

પીલોવણી (રાજસ્થાન) નિવાસી શાહુ રામચંદના
પૂ. માતુશ્રી કંકુબેનના વરસીતપના પારણા નિમિત્તે
લેટ સં. ૨૦૨૬ અક્ષયતૃતીયા.

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથાય નમઃ ।

[શ્રી શત્રુઙ્ગય]

શ્રી ગિરિરાજ સ્પર્શના

[સૌરાષ્ટ્રનાં તીર્થોની માહિતિ સાથે]



લેખક-સંપાદક :

પૂજ્ય સુનિરાજ શ્રી નિત્યાનંદવિજયજી



પ્ર....કા....શ....ક

રસીકલાલ છનાલાલ શાહ

લક્ષ્મી ઇન્ડસ્ટ્રીયલ કોર્પોરેશન,

ઉંઝા (ઉ. ગુજરાત)

કિંમત : ર-૦૦

પ્રાપ્તિસ્થાનો :

૧ સોમચંદ ડી. શાહ

જીવન નિવાસ સામે, પાલીતાણા

૨ સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર

સ્તનપોળ, હાથીખાના, અમદાવાદ

૩ જશવંતલાલ ગીરધરલાલ શાહ

૩૦૯/૪ દોશીવાડાની પોળ,

અમદાવાદ-૧

૪ મેઘરાજ જૈન પુસ્તક ભંડાર

કીકા સ્ટ્રીટ, ગોડીજી બિલ્ડીંગ, સુંબઘ-૨

૫ સેવંતિલાલ વી. જૈન

ઝવેરી બજાર, મહાજન ગલી,

૧ લે માળે, સુંબઘ-૨

નિવેદન

શ્રી ગિરિરાજ-સિદ્ધાચળજી મહાતીર્થની યાત્રાએ આવનાર યાત્રાળુઓ માટે તીર્થની માહિતિ અંગે આ પુસ્તક ગાઈડ સ્વરૂપ હોઈ ખૂબ માર્ગદર્શક છે.

આ પુસ્તકના લેખક પૂ. આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયજમ્બુસૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રીના વિદ્વાન શિષ્યરત્ન પૂજ્ય મુનિવર શ્રી નિત્યાનંદવિજયજી મહારાજે પરિશ્રમપૂર્વક શ્રી તીર્થાધિરાજના સોળ ઉદ્ધારોમાંના તેર, પંદર અને સોળ આ ત્રણ ઉદ્ધારોનું ઐતિહાસિક રીતે કંઈક વિસ્તારપૂર્વક વર્ણન નવેસરથી લખેલ છે, તથા નવે દુકમાંની દેરીઓ, મૂર્તિઓ વગેરે ગણતરી કરીને જણાવેલ છે. આથી આ પુસ્તક સાચી માહિતીથી સભર બનેલ છે. આ પુસ્તક સાથે રાખવાથી દર્શન કરવા યોગ્ય કોઈ સ્થાન રહી જશે નહિ.

આ પુસ્તકમાં ત્રણ વિભાગો રાખવામાં આવ્યા છે. પહેલાં વિભાગમાં ગિરિરાજનો મહિમા, દષ્ટાંતો, ઉદ્ધારોનું વર્ણન

વગેરે, ખીજા વિભાગમાં સ્ટેશનથી તળેટી સુધી આવતાં દહે-
રાસરો, પગલાં, ધર્મશાળાઓ વગેરે તથા આવશ્યક સૂચનાઓ,
તળેટીથી દાદાની ટુંક સુધીનું વર્ણન, નવે ટુંકોનું વર્ણન
વગેરે, ત્રીજા વિભાગમાં નવાણું યાત્રાની વિધિ, ગિરિરાજની
ખાતે, પ્રદક્ષિણા, પંચતીર્થોનું ટુંક વર્ણન વગેરે આપવામાં
આવેલ છે.

આ રીતે સુંદર પુસ્તક તૈયાર કરી આપવા બદલ પ્રજા
આગમપ્રજ્ઞ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય જીજ્ઞસૂરીશ્વરજી મહારાજ
સાહેબના વિદ્વાન શિષ્યરત્ન પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી નિત્યાનંદ-
વિજયજી મહારાજના અમો અત્યંત ઋણી છીએ તથા ટુંક
વખતમાં સુઘડ સુદ્રણ કરી આપવા બદલ ભરત પ્રિન્ટરીના
માલિક શ્રીચુત્ર કાંતિલાલ ડી. શાહનો આભાર માનીએ
છીએ. ભાવિકો આ પુસ્તકનો સારો ઉપયોગ કરશે એવી
આશા રાખીએ છીએ.

૧૯૨૮ ચૈત્ર સુદ ૧૩ }
બીર જન્મદક્ષ્યાણક દિન }

—પ્ર દા રા ક



અ નુ ક મ ણિ કા

(વિભાગ પહેલો)

વિષય

પૃષ્ઠ

(૧) શ્રી ગિરિરાજનો મહિમા....	૧
(૨) શ્રી શત્રુઞ્જયમાં થતાં ક્ષણો....	૫
(૩) યાત્રા કરવાથી મળતું ક્ષણ....	૧૦
(૪) સુશર્માની કથા, ત્રિવિક્રમ રાજાની કથા, મોરની કથા, સિંહની કથા, હંસની કથા	૧૧ થી ૧૮	
(૫) શ્રી સિદ્ધગિરિજીમાં તપ કરવાથી મળતું ક્ષણ....	૧૬	
(૬) તીર્થંકર ભગવંતોનું આગમન	૧૬	
(૭) શત્રુઞ્જય મહાતીર્થના થયેલા ઉદ્ધારો	૨૧	
(૮) સોળ ઉદ્ધારોનું વર્ણન	૨૨ થી ૮૮	
(૯) ગિરિરાજ ઉપર મોક્ષે ગયેલાનાં કેટલાંક નામો		૮૮	
(૧૦) તીર્થયાત્રાનો પ્રભાવ	૬૦
(૧૧) યાત્રા કેવી રીતે કરવી જોઈએ ?		૬૧
(૧૨) પાદ્મીતાણા શહેર	૬૪
(૧૩) શ્રી શત્રુઞ્જયનો કળજો	૬૬

(વિભાગ બીજો.)

(૧) સ્ટેશનથી તલેટી	૧૦૦
(૨) ગામથી તળેટી સુધી ધર્મશાળા, પગલાં દહેરાસરો		૧૦૨
(૩) આવશ્યક સૂચનાઓ	૧૦૭
(૪) તળેટીથી ગિરિરાજ ઉપર ચઢતાં વચમાં આવતાં પગલાં વગેરે		૧૦૯

વિષય

પૃષ્ઠ

(૫) નવદુઃકોત્તું વર્ણન	૧૨૫
(૬) વીર વિક્રમશી, સૂર્યકુંડનો પ્રભાવ, ત્રણ પ્રદક્ષિણા, રાયણ વૃક્ષનો મહિમા, અંગારશા પીર	૧૨૮ થી	૧૪૦	
૧. ખરતરવસહિ (ચોમુખજી) ની દુઃક	૧૪૦	
૨. સવા સોમાની દુઃકનો ઇતિહાસ	૧૪૧	
૩. છીપાવસી	૧૪૩
૪-૫. સાકરવસી, નંદીશ્વરદ્વીપ, હેમાલાઇની દુઃક	૧૪૪	
૬. પ્રેમવસીની દુઃક	૧૪૫
૭-૮. ખાલાવસી-મોતીશાની દુઃક	૧૪૬	
૯. નવે દુઃકની મૂર્તિઓ વગેરેની સંખ્યા	૧૪૯	
૧૦. જય તલાટીનું આગમમંદિર	૧૫૦	

વિભાગ ત્રીજો.

(૧) નવાણું યાત્રાની વિધિ	૧૫૧
(૨) ખમાસમણના નવ તથા એકવીસ દુહા	૧૫૩
(૩) છઠ્ઠ-અઠ્ઠમ તપની વિધિ	૧૫૮
(૪) ગિરિરાજની ચાર પાળે	૧૫૯
(૫) પ્રદક્ષિણાઓ (દોઢ ગાઉ, છ ગાઉ અને બાર ગાઉ)	૧૬૧			
(૬) કદંબગિરિ, ૨ તળાવ, ૩ મહુવા, ૪ દાઠા, ૫ ઘોઘા ૬ ભાવનગર	૧૬૫
(૭) ગિરનાર તીર્થ	૧૭૨
(૮) પ્રભાસપાટણ. ઉના, અળહરા, દીવ, દેલવાડા	૧૭૩			
(૯) ભારતનાં પ્રસિદ્ધ તીર્થો	૧૭૫

રેલ્વેનો ટાઈમ

પાલિતાણાથી દોલ્લી ૭-૩૦, દ્રેઈન ૬-૨૫, દોલ્લી ૧૧-૨૫
અને ૩-૩૦ દ્રેઈન ૬-૨૦.

એસ. ટી. બસનો ચાલુ ટાઈમ [ઉપડવાનો સમય]

પાલિતાણાથી તળાબ ૭-૦૦, ૬-૦૦, ૧૦-૧૫, ૧૧-૦૦,
૧૧-૧૫, ૧૧-૪૫, ૧૪-૦૦, ૧૬-૦૦, ૧૮-૧૫.

પાલિતાણાથી ભાવનગર ૬-૫૦, ૭-૪૫, ૧૩-૩૦,
૧૬-૩૦, ૮-૫, ૮-૪૫, ૬-૨૫. ૬-૩૦, ૧૨-૫,
૧૩-૧૫, ૧૪-૪૦, ૧૭-૪૫, ૧૦-૪૫, ૧૧-૧૫,

પાલિતાણાથી કદંબગિરિ ૧૮-૫, ૧૭-૦૫, ૧૦-૨૫,
૮-૫૫, ૧૫-૨૦, ૧૪-૨૫, ૧૨-૦૦, ૧૦-૨૦,
૬-૦૦, ૧૪-૩૦, ૭-૪૫.

પાલિતાણાથી અમદાવાદ ૬-૦૦, ૬-૩૦, ૬-૫૦,
૭-૩૦, ૧૭-૩૦, ૧૪-૧૫, ૨૩-૧૫.

પાલિતાણાથી વડોદરા ૧૫-૦૦, પાલિતાણાથી જુના-
ગઢ ૧૪-૦૦, પાલિતાણા સુરેન્દ્રનગર ૬-૪૫,
પાલિતાણાથી રાજકોટ ૧૪-૧૫, પાલિતાણા ઘોઘા
૧૬-૦૦, પાલિતાણા દાઠા ૧૬-૩૦.

નમસ્કાર મહામંત્ર

નમો અરિહંતાણં	॥ ૧ ॥
નમો સિદ્ધાણં	॥ ૨ ॥
નમો આયરિયાણં	॥ ૩ ॥
નમો ઉવજ્જાયાણં	॥ ૪ ॥
નમો લોએ સંવસાહૂણં	॥ ૫ ॥
એસો પંચ નમુક્કારો	॥ ૬ ॥
સંવ પાવપ્પણાસણો	॥ ૭ ॥
મંગલાણં ચ સંવેસિં	॥ ૮ ॥
પદમં હવઈ મંગલં	॥ ૯ ॥

પંચિદિય સૂત્ર

પંચિદિય સંવરણો,	
તહ નવવિહ ઝાંભયેર ગુત્તિધરો;	
ચઉવિહ કસાય મૂક્કો,	
ઈઅ અદ્દારસ ગુણેહિં સંજુત્તો	॥ ૧ ॥
પંચ મહંવચ જુત્તો,	
પંચ વિહાયાર પાલણુ સમત્થો;	
પંચ સમ્મિઓ તિગુત્તો,	
છત્તીસ ગુણો ગુરુ મજ્જ	॥ ૨ ॥

ૐ અહં નમઃ ।

શ્રીશંખેશ્વરપાર્શ્વનાથાય નમઃ ।

તીર્થાધિરાજ શ્રી આદિનાથાય નમો નમઃ ।

શ્રી ગિરિરાજ સ્પર્શના વિભાગ પહેલો

શ્રી ગિરિરાજનો મહિમા

શ્રી શત્રુઙ્ગય ગિરિરાજ એટલે પ્રાયઃ શાશ્વત મહાતીર્થ, શાશ્વત એટલે અનંતાઅનંત કાલથી વિદ્યમાન અને ભવિષ્યમાં પણ અનંત અનંત કાલ સુધી રહેનાર. પ્રાયઃ એટલા માટે કે આ શત્રુઙ્ગય મહાતીર્થ પ્રમાણમાં વધઘટ થયા કરે છે.

આ સિદ્ધગિરિ પહેલા આરામાં એંશી યોજનના વિસ્તાર-વાળો, બીજા આરામાં સીત્તેર યોજન, ત્રીજા આરામાં સાઠ યોજન, ચોથા આરામાં પચાસ યોજન, પાંચમા આરામાં બાર યોજન અને છેવટે છઠ્ઠા આરામાં સાત હાથ જેટલા પ્રમાણવાળો રહેશે.

આ તીર્થનું પ્રમાણ અવસર્પિણી કાલમાં ઘટતું જાય છે,

જ્યારે ઉત્સર્પિણી કાલમાં વધતું જાય છે. આવતી ઉત્સર્પિણીના પહેલા આરામાં સાત હાથ, બીજા આરામાં બાર યોજન, ત્રીજા આરામાં પચાસ યોજન, ચોથા આરામાં સાઠ યોજન, પાંચમા આરામાં સીત્તર યોજન અને છઠ્ઠા આરામાં એંશી યોજનનો થવાનો, પરંતુ આ તીર્થનો મહિમા તો એક સરખો જ રહેવાનો.

શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનના વખતમાં ત્રીજા આરાના અંતે આ ગિરિરાજ મૂલમાં પચાસ યોજન, ઉપર દશ યોજન અને ઉંચાઈમાં આઠ યોજનનો હતો.

અઢીદ્વીપ—મનુષ્યક્ષેત્રમાં ધર્મની સામગ્રીવાળા પાંચ મહા-વિદેહક્ષેત્રો, પાંચ ઐરવતક્ષેત્રો અને પાંચ ભરતક્ષેત્રો છે. (જંબૂદ્વીપમાં—૧ ભરત, ૧ ઐરવત, ૧ મહાવિદેહ, ધાતકી-ખંડમાં—૨ ભરત, ૨ ઐરવત, ૨ મહાવિદેહ, પુષ્કરાર્ધ દ્વીપમાં—૨ ભરત ૨ ઐરવત, ૨ મહાવિદેહ આવેલા છે.) આ શાશ્વત શત્રુંજય મહાતીર્થ તો આપણે જ્યાં રહીએ છીએ તેજ જંબૂદ્વીપના દક્ષિણાર્ધે ભરતક્ષેત્રમાં આવેલું છે, આપણા સૌનો જન્મ આ મહાતીર્થની મનોહર છાયામાં થયો છે, તે આપણો મહાન પુણ્યોદય ગણાય.

વળી આ શત્રુંજયગિરિવર ઉપર અનેક શ્રી તીર્થંકર ભગવંતો, શ્રી ગણધર ભગવંતો અને મુનિભગવંતોએ પધારીને આ ભૂમિને પાવન કરી છે, ઉપદેશ આપ્યો છે, ધ્યાન ધર્યું છે, અને અનંતા મુક્તિને વર્યા છે, તેથી તેમની તે મનોવર્ગણા અને લાખાવર્ગણા વગેરેના શુભ પુણ્ય સ્કંધોથી

આ તીર્થભૂમિ પવિત્ર બનેલી છે. અહીં રહેલાં શુભ પુણ્યલો-
જતાં-આવતાં યાત્રાળુઓના અંતઃકરણ ઉપર અસર કરે છે,
તેથી મન અને આત્મા નિર્મળ બને છે.

મહાન પુરૂષોના રોમરોમમાં સમતા, પવિત્રતા, શ્રેષ્ઠતા,
વગેરે ભરેલી હોય છે. તેમના શ્વાસોશ્વાસમાં અને શરીરના
રોમરોમમાંથી નીકળતાં પરમાણુઓમાં અલૌકિક શક્તિઓ
રહેલી હોય છે, તેઓ જ્યાં જ્યાં જાય ત્યાં ત્યાં ઉત્તમ ગુણોનું
વાતાવરણ રચાય છે, તેથી તેવા વાતાવરણમાં જનાર મનુષ્ય
આદિ ઉપર તેની અમત્કારિક અસર થાય છે. તીર્થાધિરાજ
શ્રી શત્રુંજય ગિરિવરની આવા અનંત-અનંત મહાત્માઓએ
પણ સ્પર્શના કરેલી છે. કારણ, તે પોતેજ પરમ પવિત્ર ભૂમિ
છે. પાપીઓને પણ પાવન-શુદ્ધ કરનારી છે, ખુદ પ્રભુ શ્રી
આદિનાથે પોતાના શ્રીમુખે એનો ઉચ્ચતમ પ્રભાવ પ્રગટ કર્યો
છે. જેમ કોઈ મહારોગીના દુષ્ટ વ્યાધિઓ કોઈ ભૂમિ વિશેષમાં
જતાં પ્રલય પામી જાય છે તેમ અન્યત્ર શુદ્ધ નહિ થઈ શકનારા
એવા પણ ભવિ જીવોને આ તીર્થની સ્પર્શના ભવનો પાર પમાડી
દે છે; તેથી જ શ્રી મહાવિદેહક્ષેત્રના મનુષ્યો પણ આ તીર્થ-
ભૂમિનાં દર્શન, સ્પર્શન અને વંદન કરવાની ઝંખના કરે છે.
આ તીર્થની જેટલી ઉચ્ચ ભાવનાથી ભાક્ત થાય તેટલી કરવી.
તીર્થની આશાતના કરવાથી આ ભવમાં ધનનો નાશ થઈ
જાય છે. ધનનો નાશ થતાં ભૂખ અને તરસમાં ખાવાનું કે
પીવાનું પાણી મળતું નથી, શરીરમાં અનેક રોગો પેદા
થાય છે અને પરભવમાં નરંકગતિમાં પરમાધામીઓનાં
અનેક દુઃખો સહન કરવાં પડે છે.

આ મહાતીર્થનો મહિમા શ્રી ઋષભદેવ પ્રભુના આદેશથી શ્રી પુંડરીક ગણધર લગવતે વિશ્વના પ્રાણીઓના હિતને માટે સવા લાખ શ્લોક પ્રમાણ અંથ નિબદ્ધ કર્યો હતો, તે પછી ચરમ તીર્થાધિપતિ શ્રી મહાવીરસ્વામીજીના આદેશથી શ્રી સુધર્માસ્વામિજીએ મનુષ્યોનું 'હુંકું' આયુષ્ય જાણીને તેમાંથી સંક્ષેપ કરી ચોવીશ હજાર શ્લોક પ્રમાણ કહ્યો હતો. ત્યાર પછી શ્રી વૈરાગ્યરસનાસાગર અને સર્વ વિદ્યામાં પ્રવીણ, વિવિધ લઙ્ઘિવાળા શ્રી ધનેશ્વરસૂરીશ્વરજીએ વલ્લભીપુરમાં શ્રી શત્રુઙ્ગ્ય મહાત્મ્ય નામના અંથની સુંદર રચના કરી હતી, જે હાલમાં આપણને મૂળ અંથ તથા લાપાંતર મળી શકે છે.

શ્રી ધનેશ્વરસૂરીશ્વરજી મહારાજે શત્રુઙ્ગ્ય મહાત્મ્યમાં 'કેલું' છે કે:—

- ૧ “ ધર્મ પામવાની ઇચ્છાથી તમે સર્વદિશાઓમાં શા માટે ભટક્યા કરો છો ? એકવાર શ્રી પુંડરીકગિરિ (શત્રુઙ્ગ્યગિરિ)ની છાયાનો પણ સ્પર્શ કરો તો ખીલું દાંઘં કરવાની જરૂર નથી.
- ૨ જે તમારે તત્ત્વ જાણવાની ઇચ્છા હોય કે ધર્મ કરવાની ઇચ્છા હોય તો ખીલું બધું છોડી દઈ આ શ્રી સિદ્ધ-ગિરિવરનો આશ્રય કરો.
- ૩ શત્રુઙ્ગ્યગિરિ પર જઈને શ્રી જિનેશ્વરદેવનું ધ્યાન કરવું તે અતિ ઝેડ છે કેમકે તેના જેવું ખીલું પરમ તીર્થ નથી. હવેનો બચકર પાપ ઉપાર્જન કરેલું હોય તો

પણ પુડરીકગિરિના સ્મરણથી સઘળાં પાપો નાશ પામી જાય છે, તિર્થંચો પણ શ્રી અરિહંતના દર્શનથી સ્વર્ગ-ગામી થાય છે.

૪ અન્ય તીર્થોમાં જઈ ઉત્તમ ધ્યાન, દાન, શીલ, પૂજન કરવાથી જે ફળ મળે છે તેનાથી કંઈ ગણું ફળ માત્ર શત્રુજયની કથા સાંભળવાથી મળે છે.

આ અનાદિ તીર્થ ઉપર અનંતા તીર્થંકરો અને અનંતા મુનિવરો સિદ્ધિપદને પામેલા છે અને ભવિષ્યકાળમાં પણ અનંતા તીર્થંકરો અને મુનિવરો મોક્ષસુખને પ્રાપ્ત કરશે માટે શ્રી શત્રુજય મહાતીર્થને મોક્ષનિવાસ કહીએ તો જરાયે ખોટું નથી.

શ્રી શત્રુજય તીર્થમાં થતાં ફળો

૧ શ્રી સિદ્ધગિરિજીને સ્પર્શ કરનારા પ્રાણીઓને રોગ-સંતાપ-દુઃખ-વિયોગ-દુર્ગતિ અને શોક થતા નથી.

૨ દર્શન અને સ્પર્શનથી સંસારમાં ઉત્તમ પ્રકારના ભોગ સુખો અને અંતે મુક્તિનું સુખ મળે છે.

૩ તીર્થના પ્રભાવથી ગાઢ નિકાચિત કર્મોનો પણ નાશ થાય છે.

૪ જેઓ આ તીર્થની યાત્રા, પૂજા, સંઘની ભક્તિ અને સંઘની રક્ષા કરે છે, તેઓ સ્વર્ગલોકમાં પૂજાય છે.

૫ પ્રભુને શીતળ અને સુગંધી જળથી સ્નાન કરાવનારા શુભકર્મથી સુગંધિત બને છે.

૬ પ્રભુને પંચામૃતથી સ્નાન કરાવનારા પંચમજ્ઞાન-કેવળ-જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી પાંચમી ગતિ મોક્ષને પામે છે.

૭ પ્રભુને કેશર અને ચંદનથી પૂજન કરનારા અખંડ લક્ષ્મીવાળા થઈ કીર્તિરૂપ સુગંધીના ભાગીદાર થાય છે.

૮ પ્રભુને બરાસથી પૂજન કરનારા જગતમાં શ્રેષ્ઠ અને શત્રુના ભયથી મુક્ત થાય છે.

૯ પ્રભુને કસ્તુરી, અગર અને કેશરથી પૂજન કરનારા જગતમાં ગુરુપદને પામે છે.

૧૦ પ્રભુનું અર્ચન કરનારા ત્રણે જગતને પોતાની કીર્તિથી વાસિત કરી આ લોકમાં નિરોગી થાય છે અને પર લોકમાં સદ્ગતિને પામે છે.

૧૧ સુગંધી પુષ્પોથી પૂજા કરનારા સુગંધી શરીરવાળા અને ત્રણ લોકને પૂજવા યોગ્ય બને છે.

૧૨ સાધારણ ધૂપ કરનારને ૧૫ ઉપવાસ અને કર્પૂરાદિ મહાસુગંધી પદાર્થોથી માસખમણનું દ્વણ પ્રાપ્ત થાય છે.

૧૩ અખંડ અક્ષત ચઢાવનારને અખંડ સુખસંપત્તિ મળે છે અને સઘળા મનોરથ પૂર્ણ થાય છે.

૧૪ દીપકપૂજા કરનારના શરીરની કાંતિ દેહીપ્યમાન થાય છે અને સંસાર સંબંધી અંધકાર નાશ પામે છે. મંગલ-દીપથી માંગલિકો પ્રાપ્ત થાય છે.

૧૫ નૈવેદ્યપૂજા કરનારને મિત્રતા વધે છે.

- ૧૬ ક્રૂણપૂજા કરનારને મોક્ષસુખ પ્રાપ્ત થાય છે.
- ૧૭ આભૂષણો ચઢાવનાર ત્રણે ભુવનમાં અલંકારભૂત બને છે.
- ૧૮ રથયાત્રા માટે રથ આપનારને ચક્રવર્તિની સંપત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે.
- ૧૯ પોંખણું કરવાથી કર્મરહિત બને છે.
- ૨૦ તીર્થમાં અથ્થ આપનારને સર્વ તરફથી લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાય છે. હાથી આપનારને સારા શીલવાળી સ્ત્રીઓ પ્રાપ્ત થાય છે. પ્રભુના પગાલ માટે ગાય આપનાર રાજા થાય છે.
- ૨૧ અંદરવો, છત્ર, સિંહાસન, ચામર વગેરે આપનારને બધી ચસ્તુઓ ભવાંતરમાં પ્રાપ્ત થાય છે. મહેન્દ્રધ્વજ અથવા ધ્વજ ચઢાવનારા અનુત્તર વિમાનમાં સુખ ભોગવી શાશ્વતપદને પ્રાપ્ત કરે છે.
- ૨૨ સોના, રૂપા કે ત્રાંખાના કલશ કરાવનાર સ્વપ્નમાં પણુ પીડા પામતા નથી અને શાશ્વત મંગળને પ્રાપ્ત કરે છે.
- ૨૩ આંગી કરનારા વિશ્વમાં શૃંગારભૂત બને છે.
- ૨૪ પ્રભુપૂજાને માટે ગામ કે વાડી આપનારા ચક્રવર્તિ બને છે.
- ૨૫ દશ માળા ચઢાવાથી ઉપવાસ, સો માળાથી છટક, હજાર માળાથી અકૂમ, લાખ માળાથી પંદર ઉપવાસ, દશ લાખ માળાથી મહિનાના ઉપવાસનું ક્રૂણ મળે છે.
- ૨૬ શ્રી શત્રુઙ્ગયના માર્ગમાં યાત્રાથે જતાં સાધુ-સંઘની

લક્ષિત, પ્રભાવના, વૈયાવચ્ચ વગેરે કરતાં, ગિરિરાજ દૂર હોય ત્યાં સુધી કોડગણું ફળ અને ગિરિરાજ સાક્ષાત્ નજરે પડતાં અનંતગણું ફળ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

૨૭ જે જે મહાનુભાવ મુનિઓને અહિં કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું છે, તેમજ નિર્વાણ પ્રાપ્ત થયું છે, તે સર્વેને વંદન કરવાનું ફળ શ્રી પુંડરીક ગિરિરાજને ભાવસહિત વંદન કરતાં પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

૨૮ અન્ય તીર્થોમાં ઉચ્ચ તપસ્યા તથા બ્રહ્મચર્ય વડે જે ફળ પ્રાપ્ત થાય છે, તે ફળ શ્રી શત્રુંજયગિરિ પર પ્રયત્ન પૂર્વક વસવા માત્રથી જ પ્રાપ્ત થાય છે.

૨૯ એક કોડ મનુષ્યોને ઇચ્છિત આહારનું ભોજન કરાવવાથી જે પુણ્ય થાય છે, તેટલું પુણ્ય શત્રુંજય તીર્થમાં એક ઉપવાસે કરીને જ પ્રાપ્ત થાય છે.

૩૦ સ્વર્ગમાં, પાતાલમાં અને મનુષ્યલોકમાં જે કોઈ નામ માત્રથી પણ તીર્થ છે તે સર્વે તીર્થોને, માત્ર પુંડરીક-ગિરિને વંદન કરવાથી, જોવા, સમજવા અર્થાત્ શત્રુંજય તીર્થનું વંદન કરવાથી સર્વ તીર્થોને વંદન કર્યાનું ફળ પ્રાપ્ત થાય છે.

૩૧ આ તીર્થરાજને વિષે પૂજા કરવાથી એકગણું પુણ્ય થાય છે. પ્રતિમાનું સ્થાપન કરવાથી (પ્રતિમા બેસાડવાથી) સોગણું પુણ્ય થાય છે, જિનભુવન કરાવવાથી હજારગણું પુણ્ય થાય છે અને એ તીર્થનું પાલન (રક્ષણ) કરવાથી

અનંતગણું પુણ્ય થાય છે.

૩૨ જે મનુષ્ય શ્રી શત્રુઞ્ચગિરિના શિખર પર જિનેશ્વરની પ્રતિમા ખેસાડે અથવા ચૈત્ય કરાવે, તે ભરતક્ષેત્રને ભોગવીને એટલે ચક્રવર્તી થઈને પછી સ્વર્ગ તથા મોક્ષને વિષે વાસ કરે છે. અર્થાત્ સ્વર્ગ અને મોક્ષનાં સુખો પામે છે.

૩૩ જે મનુષ્ય શત્રુઞ્ચ તીર્થ પર પાણીરહિત ચૌવિહારો છઠ્ઠું ભક્ત (જે ઉપવાસે) કરીને સાત યાત્રાઓ કરે તે ત્રીજે ભવે મોક્ષપદને પામે છે.

૩૪ અન્ય સ્થાનમાં સુવર્ણ, ભૂમિ કે અલંકારાદિ આપવાથી જે પુણ્ય ન થાય તેટલું પુણ્ય સિદ્ધગિરિમાં એક ઉપવાસ કરવાથી થાય છે.

૩૫ શ્રી અષ્ટાપદ પર્વત, શ્રી સમેતશિખરજી, શ્રી પાવાપુરી, શ્રી ચંપાપુરી અને ગિરનારજી વગેરે તીર્થોની યાત્રા કરવાથી જે પુણ્ય થાય છે, તે કરતાં સોગણું પુણ્ય શ્રી શત્રુઞ્ચ તીર્થની યાત્રા કરવાથી પ્રાપ્ત થાય છે.

૩૬ સેંકડો સાગરોપમ સુધી નરકગતિમાં દુઃખો ભોગવતાં કર્મો ન ખપે તેથી અધિક કર્મોનો નાશ કારતક મહિનામાં માસખમણની તપશ્ચર્યા કરવાથી ખપે છે.

૩૭ કાર્તિક સુદ પુનમે માત્ર એક ઉપવાસ કરવાથી ચાર હજારના પાપથી મુક્ત થવાય છે.

૩૮ કાર્તિક પૂર્ણિમાએ ભગવંતનું ધ્યાન કરનાર સર્વ પ્રકારનાં સુખો ભોગવી મોક્ષસુખને પ્રાપ્ત કરનાર બને છે.

૩૯ ઠાતિક, ચૈત્ર અને વૈશાખ સુદ ૧૫ ના જેઓ સંઘ લઈને આવી, આદરથી દાન-તપ કરે છે તેઓ મોક્ષ સુખને પામે છે.

યાત્રા કરવાથી મળતું ફળ

શ્રી નંદીશ્વર દ્વીપની યાત્રા કરતાં ઝમણું ફળ કુંડલ-ગિરિની યાત્રામાં, ત્રણગણું રૂચકગિરિની યાત્રામાં, ચારગણું ગજદંતના તીર્થમાં, આઠગણું જંખૂદ્રિપના શાશ્વત ચૈત્યની યાત્રામાં, એવીશગણું ધાતકીખંડના ચૈત્ય દર્શનમાં, છત્રીશ-ગણું પુષ્કરાર્ધના ચૈત્યદર્શનમાં, છત્રીશસોગણું મેરૂપર્વતની ચૈત્યયાત્રામાં, છત્રીશ હજારગણું શ્રી સમ્મેતશિખરની યાત્રામાં, લાખગણું અંજનગિરિની યાત્રામાં, દશ લાખગણું અષ્ટાપદ-તીર્થની યાત્રામાં અને કોડગણું ફળ શ્રી સિદ્ધાચલ-તીર્થની યાત્રામાં મળે છે.

શ્રી નંદીશ્વરદ્વીપની યાત્રા કરતાં કોડગણું ફળ આ તીર્થમાં પ્રાપ્ત થાય છે તેથી જ શાસ્ત્રકારોએ કહ્યું છે કે-અહીં જે ક્ષુદ્ર અને હિંસક પ્રાણીઓ છે તે પણ ત્રણ લવમાં ઉત્તમ સિદ્ધિપદને પામે છે. જે અલબ્ધ અને પાપી જીવો છે, તે આ તીર્થના દર્શન પણ કરી શકતા નથી. રાજ્ય વગેરે કદાચ મેળવી શકાય પણ આ તીર્થ મળવું અતિ દુર્લભ છે.

આ તીર્થના પ્રભાવે નરકગતિમાં જવા યોગ્ય આત્મા-ઓએ પણ દેવલોકની ગતિ કેવી રીતે પ્રાપ્ત કરી તેનીચેની કથાઓ વાંચવાથી ખ્યાલ આવી જશે.

(૧) સુશર્માની કથા

મહાવિદેહક્ષેત્રમાં પશુગ્રામમાં સુશર્મા નામનો એક મૂળ શિરોમણી બ્રાહ્મણ રહેતો હતો, તેને એક પત્ની, પુત્ર અને પુત્રી હતાં. નગરમાંથી ભીખ માગી લાવી જેમ તેમ નિર્વાહ કરતો હતો.

એક વખતે તે ગામમાં ભીખ માગવા ગયો, આખો દિવસ ફરવા છતાં કંઈ પણ ભીક્ષા મળી નહિ તેથી કંટાળીને ખાલી પાત્રે ઘેર આવ્યો. તેથી સ્ત્રી તેના ઉપર ખુબ ગુસ્સે થઈ. તેણે સમજાવવા છતાં તે સ્ત્રી શાંત થઈ નહિ એટલે સુશર્માએ તેને એક પથર માર્યો. પથર મર્મસ્થાનમાં વાગવાથી થોડીવારમાં સ્ત્રી મરણ પામી. પોતાની માતાને મરણ પામેલી જોઈ પુત્ર-પુત્રી પિતાને કહેવા લાગ્યાં કે, ‘અરે અધમ બ્રાહ્મણ તો આ શું કર્યું ? મારી માતાને મારી નાંખી.’

પુત્રના વચનથી ક્રોધ પામેલા બ્રાહ્મણે પુત્ર અને પુત્રીને પણ મારી નાખ્યાં. લાગવા જતાં રસ્તામાં ગાયથી સ્ખલના પામતાં ગાયને પણ મારી નાખી.

આ રીતે ઘેર કૃત્ય કરવાથી તેને પકડવા માટે રાજ-પુરૂષો તેની પાછળ પડ્યા. આથી લયનો માર્યો નાસતાં-નાસતાં સુશર્મા એક ખાડામાં પડ્યો અને તીવ્ર વેદના ભોગવી મરણ પામી સાતમી નરકમાં ઉત્પન્ન થયો.

સાતમી નરકમાં ઘેર વેદના ભોગવીને ત્યાંથી મરીને તે કોઈ વનમાં સિંહ થયો, ત્યાંથી ચોથી નરકમાં ગયો, પછી

અંડાલ થઈ ફરી સાતમી નરકમાં ગયો પછી ત્યાંથી મરી દષ્ટિવિષ સર્પ થયો.

એક વળતે રાફડા પાસે મહાવ્રતધારી મુનિવર જોવામાં આવતાં એકદમ કુંદ્રાડા મારતો મુનિને કરડવા દોડ્યો, પણ મુનિને લય વિનાના જોતાં સર્પ વિચારમાં પડી ગયો કે, ‘મારા એક કુંદ્રાડાથી મનુષ્યો લયલીત થઈને નાશભાગ ફરી મૂકે છે જ્યારે આ મારાથી જરાયે ત્રાસ કેમ પામતો નથી?’ આમ વિચાર કરતો સર્પ મંદમંદ ગતિએ મુનિ પાસે પહોંચ્યો. તે વળતે મુનિ વિદ્યાધરોને શ્રી શત્રુજય મહાત્મ્ય કહી રહ્યા હતા, તેથી તેને પણ સાંભળવામાં આવ્યું, લઘુકર્મપણાના યોગે સર્પને તરત જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું. તેથી સર્પને પોતાના પૂર્વલવો સાંભર્યા અને મુનિને ત્રણ પ્રદક્ષિણા ફરી, નમસ્કાર ફરી અનશન કરવાની ઇચ્છા ફરી. મુનિવરે પોતાના જ્ઞાનથી સર્પની અનશન કરવાની ભાવના જાણી અનશન કરાવ્યું, એટલે વિદ્યાધરોએ તે સર્પને શ્રી સિદ્ધગિરિજા ઉપર મૂકી દીધો. સર્પ મરણ પામી ઇશાન દેવલોકમાં સુંદર સ્વરૂપ વાળો દેવ થયો.

(૨) ત્રિવિક્રમ રાજાની કથા

આ ભરતક્ષેત્રની શ્રાવસ્તી નગરીમાં ત્રિવિક્રમ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. એક વળતે ઉદ્યાનમાં વૃક્ષ નીચે રાજા આરામ કરતો હતો, તે વળતે એક પક્ષીએ ઠકડુંશ અવાજ કરતાં રાજાએ ખાણુથી પક્ષીને વીંધી નાખ્યું. પક્ષી નીચે પડતાં તડફડવા લાગ્યું અને ઘોડીવારમાં મરણ પામી ભીલના

કુળમાં ઉત્પન્ન થયું.

એકવાર એક મુનિવરનો ભેટો થતાં રાજ્યે ધર્મ સાંભળી દીક્ષા લીધી અને વિવિધ તપો કરતાં મને તપના પ્રભાવે કેટલીક લાઙ્ઘ્યો ઉત્પન્ન થઈ.

ત્રિવિક્રમ મુનિવર કરતા-કરતા એક જંગલમાં વૃક્ષ નીચે કાઉસગગ કરી રહ્યા છે, ત્યાં પેલા પક્ષીનો જીવ જે ભીલ થયો છે તેણે મુનિને જોયા, પૂર્વભવના વૈરથી ભીલને ક્રોધ આવ્યો તેથી મુનિની કદરૂપના કરવા લાગ્યો. આથી મુનિ શાંતરસમાં બીલતા હતા, છતાં ભીલ ઉપર ક્રોધ આવ્યો અને તેજોદેશ્યા મૂકી થોડીવારમાં જ ભીલ લાકડાની જેમ સળગી ગયો. મરણ પામી તે જ અટવીમાં કેશરી સિંહ થયો. ત્યાં પાછા મુનિને જોતાં ત્રાપ મારતાં મુનિએ તેજોદેશ્યા મૂકી સિંહને મારી નાંખ્યો. ત્યારપછી સિંહનો જીવ દીપડો થયો, ત્યાં પણ મુનિએ દીપડા ઉપર તેજોદેશ્યા મૂકી મારી નાંખ્યો. દીપડો મરીને સાંઠ થયો, ત્યાં કર્મસંયોગે મુનિનો ભેટો થતાં સાંઠ મુનિને મારવા ધસ્યો એટલે મુનિએ વળી તેજોદેશ્યાથી મારી નાંખ્યો. સાંઠ મરીને મહાઝેરી સર્પ થયો. ત્યાં પણ મુનિની તેજોદેશ્યાનો ભોગ બની મરણ પામી ગરીબ પ્રાણીને ત્યાં પુત્રરૂપે થયો.

ત્રિવિક્રમમુનિ કરતા-કરતા તે ગામમાં આવ્યા, ત્યાં પ્રાણીપુત્રે મુનિને જોતાં લાકડી અને મુષ્ટિ વડે મારવા લાગ્યો, ત્યાં મુનિએ તેજોદેશ્યા મૂકી પ્રાણીને મારી નાંખ્યો. પ્રાણી મરીને વાણારસી નગરીમાં મહાબાહુ નામે રાજ થયો.

એકવાર મહાબાહુ રાજ પોતાના મહેલના ગોખે બેઠા હતા, ત્યાં રાજમાર્ગ ઉપરથી એક મુનિને જતાં જોવાથી તેમને થયું કે, ‘ મેં આવા મુનિને જોયા છે ’ વિચાર કરતાં મહાબાહુ રાજને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું, તેમાં ત્રિવિક્રમ મુનિન કૌપથી મરણ પામેલા પોતાના સાત ભવો જોયા, તેથી તે મુનિની શોધ માટે અડધો શ્લોક બનાવ્યો—
 “ વિહગઃ શવરઃ સિંહો, દ્વીપો ષણ્ઢઃ ફળી, દ્વોજઃ ’ અને મંત્રી વગેરેને જણાવ્યું કે, ‘ જે કોઈ આ શ્લોકની પૂર્તિ કરી આપશે તેને હું લાખ સોનામહોરો આપીશ, આથી લોકો શ્લોક પૂરો કરવા પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા અને અડધો શ્લોક ગોખવા લાગ્યા.

એકવાર ત્રિવિક્રમ મુનિએ ફરતા-ફરતા તે નગરીમાં એક ગરીબ માણસના મુખમાંથી આ શ્લોક સાંભળ્યો અને તુરત બોલ્યો “ યેનામીઃ નિહતાઃ કોપાત્સ કથં ભવિતા હ્રદા ॥ ” જેણે આ બધાને કૌપથી મારી નાખ્યા છે, અહા ! તેનું શું થશે ?) માણસે આ ઉત્તરાર્ધ રાજને કહ્યો. રાજાએ પૂછ્યું કે, આ શ્લોક કોણે પૂરો કર્યો ? ત્યારે તે માણસે મુનિનું નામ જણાવ્યું.

રાજાએ તુરત તે મુનિને પાસે જઈને નમસ્કાર કરીને કહ્યું કે, ‘ હે મુનિરાજ ! મારા તે સર્વ અપરાધોની આપ ક્ષમા કરો અને મને ધિક્કાર હો, આપના જેવા મહામુનિને મેં પીડિત કર્યા અને આપના તપનો વારંવાર મેં નાશ કર્યો છે, પરંતુ હવે મારે લીધે પ્રાપ્ત થયેલા તે કૌધરૂપી

ચંડાલને તમે છોડી દો. ”

ત્રિવિક્રમ મુનિએ કહ્યું કે, ‘ હે રાજન્ ! મને ધિક્કાર છે, હું સાધુ થયો છું છતાં પાપી એવા મેં સાત-સાત વાર તમને મારી નાખ્યા. આ મારા અપરાધની તમે ક્ષમા કરો. આવા અકાર્યથી મેં મારું બોધિરૂપી વૃક્ષ ઉખેડી નાખ્યું છે. એટલામાં કેવલી ભગવંતનું ત્યાં આગમન સાંભળી બંને ત્યાં ગયા. જ્ઞાનથી બંનેના ભાવને બાળી કેવલી ભગવંતે કરમાવ્યું કે ‘ જે જીવ અજ્ઞાનથી થયેલા અવિવેકને આધીન બની મુનિને પીડા કરે છે, તેના કરતાં અન્ય કોઈ પાપી નથી. તીવ્ર તપસ્યા કરતો એવો મુનિ જો મૂર્ખ થઈને કોઈ કરે છે, તો તે ચારિત્રરૂપ વૃક્ષને બાળી નાખે છે. ’

“ હે રાજન્ ! સર્વ પાપનો નાશ કરનારા શ્રી શત્રુઞ્જય તીર્થે તું જ, ત્યાં તપશ્ચર્યા કરવાથી તને જ્ઞાન અને સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થશે, માટે આ ત્રિવિક્રમ મુનિ સાથે શ્રી શત્રુઞ્જયાદિ તીર્થોની સમાધિપૂર્વક યાત્રા કર, યાત્રા કરી સંયમ લઈ ત્યાં તપ કરજે. ”

કેવળી ભગવંતની વાણી સાંભળી, મહાબાહુ રાજાએ શ્રી સિદ્ધગિરિજીનો સંઘ કાઢી, યાત્રા કરી અને સંયમ લઈ ત્યાં તપસ્યા કરવા લાગ્યા. અંતે શ્રી સિદ્ધગિરિજીના પ્રેભાવે ત્રિવિક્રમ મુનિ અને મહાબાહુ મુનિ કર્મોનો ક્ષય કરી મોક્ષે ગયા.

(૩) ભોર

એકવાર શ્રી આદિનાથપ્રભુ, શ્રી શત્રુઞ્જય ગિરિવર પાસે

ધ્યાનમાં રહેલા છે ત્યાં એક મયૂર બીજા કેટલાક મયૂરો સાથે આવ્યો અને પોતાના પીંછા વડે પ્રભુને જાણે છત્ર ધરતો ન હોય તેમ ભક્તિથી પીંછાં પહોળાં કરતો હતો.

ધ્યાનને અંતે પ્રભુએ મયૂરોને બોધ કર્યો ત્રણ દિવસ સુધી પ્રભુ મયૂરો સાથે ત્યાં રાયાણવૃક્ષ નીચે રહ્યા. વૃદ્ધ મયૂરનું મરણ નજીક જાણી પ્રભુએ તેને અનશન કરાવ્યું.

મયૂર ચારે આહારનો ત્યાગ કરી શુભ ભાવનામાં મરણ પામી ચોથા દેવલોકમાં દેવ થયો. ‘ પોતાને સ્વર્ગપ્રાપ્તિનું કારણ શ્રી સિદ્ધગિરિ તીર્થ છે એમ જાણી પ્રભુને વંદન કરવા આવ્યો ત્યાં પ્રભુએ તે દેવને મયૂરદેવ કહીને બોલાવ્યો. ત્યારે ઇન્દ્રે પૂછ્યું કે, ‘ હે સ્વામી, આ મયૂરદેવ કોણ ? ’ પ્રભુએ કહ્યું કે, આ અહિં તીર્થ ઉપર દેશના સાંભળી શાંત થયો હતો અને જીવવધ ત્યજી દઈ અનશનવ્રત લીધું હતું. આ તીર્થના પ્રભાવે મયૂર તિર્થચના ભવમાંથી ચોથા દેવલોકમાં દેવ થયો છે અને આવતા ભવમાં આ તીર્થ ઉપર સિદ્ધપદને પામશે.

(૪) સિંહ

પ્રતિષ્ઠાનપુર નગરમાં એક બ્રાહ્મણ દિન-પ્રતિદિન હિંસા-મય ચરતો કરાવતો હતો.

એકવાર ચરતો ચાલી રહ્યો છે, ત્યાં કોઈ મુનિએ કહ્યું કે ‘ ભરત મહારાજાએ ધર્મમય વેદ રચેલા છે તે વેદના અર્થને બદલીને આ પેટભરૂં હિંસા કરી અનર્થ કરી રહ્યા છે.

મુનિનાં વચનો સાંભળી આ બ્રાહ્મણ મુનિને મારવા જતાં વચમાં યજ્ઞસ્થંભ સાથે અથડાઈ મરણ પામ્યો. મુનિના દર્શનથી સિદ્ધગિરિ તીર્થસ્થાનમાં સિંહ થયો.

એકવાર શ્રી શાંતિનાથ ભગવાન ધ્યાનારૂઢ રહેલા છે ત્યાં પેલો સિંહ આવ્યો. પ્રભુને મારવા માટે એકદમ કુદ્યો પણ વચમાં પટકાઈ પડ્યો, આમ વારંવાર વચમાં પછડાવાથી સિંહ વિચારવા લાગ્યો કે ‘ વચમાં કોઈ નથી છતાં હું કાળ કેમ ચૂકી જાઉં છું. નક્કી આ કોઈ મહાનપુરુષ લાગે છે. ’ આમ વિચારતાં પૂર્વભવનું સ્મરણ થઈ આવ્યું. ત્યાં પ્રભુએ તેને પ્રતિજ્ઞા કર્યો અને કહ્યું કે, ‘ તેં પૂર્વભવમાં પાપકર્મો કર્યાં તેથી તું તિર્થચગતિમાં ઉત્પન્ન થયો છે. હાલમાં તીર્થંકરનું સાન્નિધ્ય મળવા છતાં અતિરોષ કરીને નરકની માતાતુલ્ય હિંસાને કેમ હજી આચરે છે ? પૂર્વભવમાં મુનિને મારવા જતાં તત્કાલ તને મરણતુલ્ય કળ મળ્યું માટે જીવહિંસા છોડી દે અને દયામય ધર્મને આચર, જેદ પામ્યા વગર આ તીર્થની આરાધના કર. તીર્થના પ્રભાવે તને દેવગતિ મળશે અને એક અવતારે તારો મોક્ષ થશે. ’

આવી પ્રભુની આજ્ઞા થતાં સિંહ પ્રભુનું ધ્યાન કરવા લાગ્યો અને મુનિના જેવો શાંત ચિત્તવાળો થયો. આયુષ્યના અંતે શુભભાવમાં મરણ પામી દેવલોકમાં ગયો. ત્યાંથી મનુષ્ય જન્મ પામી મોક્ષમાં ગયો.

(૫) હંસ

કેટલાક મુનિવરો શ્રી સિદ્ધગિરિજી તરફ વિહાર કરી

રહ્યા હતા. ત્યાં કોઈ જંગલમાં તરફડતો મરણ સન્મુખ એક હંસ જોવામાં આવ્યો. એક મુનિએ હંસ પાસે આવીને કહ્યું કે, ‘ હે જીવ ! ઘણા દુઃખદાયક આ સંસારરૂપ અરણ્યમાં શરણ રહિત ભ્રમતો એવો તું શ્રી અરિહંત ભગવંત, શ્રી સિદ્ધ ભગવંત, શ્રી સાધુ ભગવંત અને કેવળીપ્રણીત શ્રી જિનધર્મ. આ ચાર શરણાનો સ્વીકાર કર. વળી તેં જે જે જીવોની વિરાધના કરી હોય, હિંસા કરી હોય તે સર્વ જીવોને તું ખગાવ. શ્રી શત્રુજય તીર્થનું અને શ્રી આદિનાથ પ્રભુનું સ્મરણ કર. ’ આ પ્રમાણે કહી મુનિએ તે હંસને નવકાર મહામંત્ર સંભળાવ્યો. મંત્રના પ્રભાવે પીડા રહિત થયેલો હંસ સમાધિપૂર્વક મૃત્યુ પામી સૌધર્મ દેવલોકમાં ઉત્તમ દેવ થયો.

આ તીર્થનો પ્રભાવ કદી પણ નિષ્ફળ જતો નથી, માટે સૌએ આ તીર્થનું એકાગ્રતાપૂર્વક ધ્યાન, જાપ, સ્મરણ, પૂજન, વંદન, સ્પર્શન વગેરે કરવું.

શ્રી ગૌતમસ્વામિજીના પૂર્વના ત્રીજા ભવમાં મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં વેગવાન નામના વિદ્યાધર હતા. ત્યાં સાધના કરવા છતાં વિદ્યાઓ સિદ્ધ થઈ નહિ, એટલે સિદ્ધગિરિજા આવીને સાધના કરતાં તે જાદી વિદ્યાઓ માત્ર જ મહિનામાં સિદ્ધ થઈ હતી.

શ્રી સિદ્ધગિરિજાની સ્પર્શના માત્રથી ઉત્તમ ગતિ થાય છે એમાં જરાયે શંકા રાખવા જેવી નથી; કેમકે ચાર-ચાર હત્યા કરનાર દંડપ્રહારી જેવા, ચારી કરનારા, પરદારા લપટ,

બેનની સાથે લોગ લોગવનારા, દેવદ્રવ્ય-ગુરુદ્રવ્યનું ભક્ષણ કરનારા મહાપાપીઓ પણ આ તીર્થના પ્રભાવે સદ્ગતિને પામ્યા છે તો પછી જેઓ સરદા, ન્યાયવાન, પુણ્યવાન આત્માઓ છે તેમના કહ્યાણુનું તો પૂછવું જ શું ?

એક વાત ખાસ ધ્યાનમાં રાખવી કે બીજા સ્થાનમાં કરેલા પાપોને છોડવા માટે તીર્થસ્થાન છે, પણ જો તીર્થ-સ્થાનમાં આવીને પણ પાપકર્મ કરવામાં આવે તો તે પાપ-કર્મનો તીવ્ર વિપાક લોગવવો પડે છે. દીર્ઘકાલ સુધી સંસારમાં પરિભ્રમણ કરવાનું થાય છે.

(૪) શ્રી સિદ્ધગિરિમાં તપ કરવાથી મળતું ફળ.

નવકારશી કરવાથી બે ઉપવાસ કર્યાનું ફળ મળે છે.

પોરસિ ,, ત્રણ ,, ,, ,,

પુરિમઠું ,, ચાર ,, ,, ,,

એકાસણું ,, પાંચ ,, ,, ,,

આયંબિલ ,, પંદર ,, ,, ,,

ઉપવાસ ,, એક મહિનાના ,, ,, ,,

આ રીતે જેટલી તપશ્રચ્યા થાય તેનો લાભ કેઈ ગુણો આ તીર્થમાં મળે છે, માટે પ્રમાદ કર્યા સિવાય અને શક્તિને ગોપવ્યા સિવાય જેમ બને તેમ વધુ તપ કરવાની ભાવના આ તીર્થમાં રાખવી.

(૫) શ્રી શત્રુંજય ગિરિવર ઉપર શ્રી તીર્થંકર ભગવંતોનું આગમન.

અતીત કાલમાં શ્રી ઋષભસેન વગેરે અસંખ્ય તીર્થંકરો

આ ગિરિરાજ ઉપર પધારી અનેક છવોનો ઉદ્ધાર કરેલો છે. ભવિષ્યકાળમાં શ્રી પદ્મનાભ પ્રમુખ અસંખ્ય તીર્થંકરો આ ગિરિરાજ ઉપર પધારશે. વર્તમાન ચોવીશીમાં એક શ્રી નેમનાથ ભગવંત સિવાય ત્રેવીસે શ્રી તીર્થંકર ભગવંતો આ ગિરિવર ઉપર પધાર્યા હતા.

શ્રી ઋષભદેવ ભગવંત જે આ અવસર્પિણીમાં પ્રથમ તીર્થંકર થયેલા છે તેઓએ કેવળજ્ઞાન અને કેવળદર્શનથી અનંત લાભ લાગી નવ્વાણું પૂર્વાવાર (૭૦,૫૬૦૦૦,૦૦૦૦૦૦૦ સીત્તર લાખ છપત્ર હજાર કોડ. આટલીવારને એક પૂર્વ દહેવાય. આવા નવ્વાણુંવાર એટલે ૬૬,૮૫.૪૪૦૦૦,૦૦૦૦૦૦૦ આટલીવાર) આ ગિરિરાજ ઉપર સમવસર્યા છે. પ્રાયઃ કરીને ફાગણ સુદ ૮ ના દિવસે પધાર્યા હતા અને રાયણ વૃક્ષનીચે સમવસર્યા હતા.

શ્રી ઋષભદેવ ભગવંત થયા તે પહેલાં અઢાર કોડને એક કોડે ગુણીએ તેટલા સાગરોપમ (અસંખ્ય વર્ષનું) એક પદ્મોપમ અને દશ કોડને એક કોડે ગુણીએ તેટલા પદ્મોપમાનું એક સાગરોપમ થાય છે.) જેટલા દીર્ઘ કાલ મુધી ધર્મ હતા નહિ કેમકે તેટલા વળત મુધી ભરતક્ષેત્રમાં ગુગલિક કાલ પ્રવર્તતો હતો.

જ્યારે શ્રી ઋષભદેવ ભગવાન થયા ત્યારે તેમના મુખથી શ્રી ગયુજય નીર્ધનું મન્દારન્ય સાંભલી સૌધર્મ મંદિના આદેશથી પ્રદુના મુગ ભરત મન્દારન્યએ શ્રી સંઘાતિનું તિલક કરાવી. પાદની સ્પર્શથી સદ્ધિ માથે શ્રી નાભગાયધરની

નિશ્રામાં સંઘ લઈ શ્રી સિદ્ધગિરિજી ઉપર આવ્યા હતા, ત્યારે વાર્ધકીરત્ન પાસે તે વળતે શ્રી ઋષભદેવ સ્વામિનો એક ઉંચો પ્રાસાદ બનાવરાવ્યો હતો. તે પછી દિન-પ્રતિદિન શ્રી શત્રુજય મહાતીર્થનો મંહિમા વધવા લાગ્યો.

(૬) શત્રુજય મહાતીર્થના થયેલા ઉદ્ધારો.

(ચોથા આરામાં થયેલા ઉદ્ધારો)

(૧) શ્રી ઋષભદેવસ્વામિના વળતમાં ભરતચક્રવર્તિનો.

(૨) ભરતચક્રવર્તિના વંશમાં દંડવીરરાજનો.

(૩) બીજા દેવલોકના ઇન્દ્ર ઇશાનઇન્દ્રનો.

(૪) ચોથા „ „ આહિન્દ્રનો.

(૫) પાંચમા „ „ અહમેન્દ્રનો.

(૬) ભવનપતિના ઇન્દ્ર ચમરેન્દ્રનો.

(૭) શ્રી અજિતનાથ પ્રભુના સમયમાં સગરચક્રવર્તિનો.

(૮) વ્યંતરેન્દ્રનો.

(૯) શ્રી ચંદ્રપ્રભસ્વામિના વળતમાં ચંદ્રચારાજનો.

(૧૦) શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનના સમયમાં ચક્રાચુધરાજનો.

(૧૧) શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામિના વળતમાં શ્રી રામચંદ્રજીનો.

(૧૨) શ્રી નેમનાથ ભગવાનના શાસનમાં પાંડવોનો.

(પાંચમા આરામાં થયેલા ઉદ્ધારો.)

(૧૩) શ્રી મહાવીરસ્વામિજીના તીર્થમાં જીવડશાનો.

(૧૪) શ્રી ધનેશ્વરસૂરીશ્વરજીના ઉપદેશથી *શિલાદિત્યરાજનો.

(૧૫) સમરાશા ચોસવાલનો.

(૧૬) કર્માશાનો.

(૧૭) શ્રી દુષ્પસહસૂરીશ્વરજીના ઉપદેશથી છેલ્લો ઉદ્ધાર વિમલવાહન રાજ કરાવશે.

આમ તો આ શ્રી શત્રુઙ્ગ્ય તીર્થના અસંખ્ય ઉદ્ધારો થયેલા છે. શત્રુઙ્ગ્ય કલ્પમાં કહ્યું છે કે, ‘અસંખ્ય ઉદ્ધારો અસંખ્ય પ્રતિમાઓ અને અસંખ્ય ચૈત્યો જ્યાં થયા તે શ્રી શત્રુઙ્ગ્ય મહાતીર્થ જયવંત વર્તો.’

આ અવસર્પિણીમાં મોટા સોળ ઉદ્ધારો થયા અને સત્તરમો ઉદ્ધાર થશે. નાના-નાના ઉદ્ધારો તો અસંખ્ય થઈ ગયા છે અને હજુ સેંકડો ઉદ્ધારો થશે.

(૭) ઉદ્ધારોનું વર્ણન

પહેલો ઉદ્ધાર ભરત મહારાજનો.

શ્રી ઋષભદેવ ભગવંતને સો પુત્રો હતા, તેમાં સૌથી મોટા ભરત મહારાજ. જે દિવસે ઋષભદેવ ભગવાનને કેવળ-જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું હતું તે જ દિવસે ભરત મહારાજની આયુધશાળામાં ચક્રરત્ન ઉત્પન્ન થયું હતું. આથી ભરત મહારાજ વિચારમાં પડ્યા કે પહેલું પૂજન કોનું કરવું? વિચાર કરતાં લાગ્યું કે ચક્રરત્નની પૂજા આલોકની ઋદ્ધિ અપાવશે જ્યારે તીર્થંકર પરમાત્માની ભક્તિ આલોક અને પરલોકની ઋદ્ધિ અપાવશે, માટે પહેલા તીર્થંકર ભગવાનનો કેવળજ્ઞાન મહોત્સવ કરવો.

આ પ્રમાણે નક્કી કરી ભરત મહારાજએ પ્રથમ પ્રભુનો

કેવળજ્ઞાનનો ઉત્સવ કરી પછી ચક્રરતનનું પૂજન કર્યું. ત્યાર-
બાદ ચક્રરતનની સહાયથી ભરતક્ષેત્રના છ ખંડ સાધ્યા.

ભગવાન ગામોગામ વિચરી અનેક જીવોને ઉપકાર
કરવા લાગ્યા.

એક વખત શ્રી આદિનાથ ભગવંત પોતાના ગણધર
આદિ પરિવાર સહિત આ ગિરિરાજ ઉપર આરોહણ કરી
રાયણવૃક્ષ નીચે સમવસર્યા ત્યાં આસન કંપથી પ્રભુનું આગ-
મન બાણી દેવતાઓએ ત્યાં આવી સમવસરણ રચ્યું. સિંહા-
સન ઉપર બેસી પ્રભુએ દેશના આપી. ત્યારબાદ શ્રી સિદ્ધ-
ગિરિવરનું મહાત્મ્ય પ્રકાશ્યુ અને પ્રભુ અન્યત્ર વિહાર કરી ગયા.

પ્રભુના આદેશથી શ્રી પુંડરિક ગણધર ભગવંત પાંચ કોડ
મુનિવરો સાથે ત્યાં જ રહ્યા અને અનશન કર્યું. ચૈત્ર સુદ
પુનમના દિવસે પાંચ કોડ મુનિવરો તથા શ્રી પુંડરિક સ્વામિ-
જીને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું અને તેજ દિવસે બધા મોક્ષસુખ
પામ્યા. ત્યારપછી આ તીર્થ પ્રસિદ્ધ થયું.

જ્યાં માત્ર એક મુનિ સિદ્ધ થાય તે પણ તીર્થ કહેવાય
છે, તો શ્રી શત્રુંજય ગિરિવર ઉપર આટલા બધા મુનિવરો
સિદ્ધ થયા તેથી તે તીર્થોત્તમ તીર્થ કહેવાય છે.

એકવાર ભરત મહારાજાએ પ્રભુમુખથી સંઘપતિના પદનું
વર્ણન સાંભળતાં તેમને સંઘપતિ થવાની ભાવના થઈ અને
પ્રભુને વિનંતિ કરતાં પ્રભુએ વાસચૂર્ણનો નિક્ષેપ કર્યો એટલે
શેકેન્દ્રે દિવ્યમાળા મંગાવી ભરત મહારાજા અને તેમની
પત્ની સુભદ્રાના કંઠમાં પહેરાવી.

ભરતજીએ મોટા સંઘ સહિત અને સુવર્ણના મંદિર સહિત શ્રી ગિરિરાજની યાત્રા માટે પ્રયાણ કર્યું. ગામોગામ પડાવ કરતાં અને પ્રભુ ભક્તિ કરતાં અનુક્રમે સૌરાષ્ટ્ર દેશમાં આવ્યા, ત્યાં સૌરાષ્ટ્રના અધિપતિ શક્તિસિંહે ભરત મહારાજનું સન્માન કર્યું.

હરથી ગિરિરાજનાં દર્શન થતાં સંઘ સહિત ભરત મહારાજએ ગિરિરાજની સ્તવના કરી, પછી શ્રી નાભગણુધરને પૂછ્યું કે, આ ગિરિરાજની કેવી રીતે પૂજા કરવી ? અને અહીં શી ક્રિયા કરવી ?

શ્રી નાભગણુધરે જણાવ્યું કે ‘ જ્યાંથી આ ગિરિવર નજરે પડે ત્યારે પ્રથમ નમસ્કાર કરવો, જે કોઈ ગિરિરાજના દર્શનની પ્રથમ વાત જણાવે તેને દાન આપવું, તેથી પુણ્યની વૃદ્ધિ થાય છે. દર્શન થતાં ગિરિવરને સોનું, મણિ-રત્ન વગેરેથી વધાવવો, વાહનનો ત્યાગ કરી પૃથ્વી ઉપર આઘોટી પંચાંગ નમસ્કાર કરી પ્રભુના ચરણોની જેમ ગિરિરાજની સેવા કરવી. ત્યાં સંઘનો પડાવ નાળી ઉપવાસ કરવો, સ્નાન કરી શુદ્ધ ધર્મ સંઘ સાથેના દેવાલયમાં આવી સ્નાત્ર પૂજા કરવી, પછી સંઘના પડાવની ળદાર પવિત્ર જગ્યા ઉપર શ્રી શત્રુંજય સન્મુખ પૂજાનો ઉત્સવ કરવો. ’

આ પ્રમાણે આંબળી ભરત મહારાજએ બધી વિધિ કરી. પછી અનુક્રમે શ્રી ગિરિરાજ પાસે આવી પહોંચ્યા. ત્યાં વાર્ધકીરત્ન પાસે સંઘનો પડાવ કરાવ્યો,

ખીજે દિવસે ગાગુધર ભગવંતો વગેરે સાથે ભરત મહારાજ

રાજાએ ગિરિરાજ ઉપર આરોહણ કર્યું. સુધર્મેન્દ્ર ત્યાં આવ્યા. બંને પરસ્પર ભેટયા, પછી ઇન્દ્રની સાથે ભરત મહારાજાએ રાયણવૃક્ષની હર્ષથી પ્રદક્ષિણા કરી. ત્યાં ઇંદ્રે ઋષભદેવ ભગવાંતની જે પાદુકા પોતે બનાવી હતી તે બતાવી, એટલે ભરતેશ્વરે પાદુકાને નમસ્કાર કર્યો.

પછી ઇન્દ્રે ભરત મહારાજાને કહ્યું કે, આ તીર્થ ઉપર પ્રભુની મૂર્તિ વિના કેઈ કદી પણ શ્રદ્ધા કરશે નહિ. પ્રભુના ચરણથી પવિત્ર થયેલો આ ગિરિ સ્વયં તીર્થરૂપ જ છે, તો પણ લોકોની ભાવનાની વિશેષ પ્રકારે શુદ્ધિને માટે અહીં શ્રી જિનેશ્વરદેવનો એક ભવ્ય વિશાળ પ્રાસાદ થવો જોઈએ, માટે એક ચોર્યાસી મંડપથી મંડિત એક મહાન જિનપ્રાસાદ કરાવો.

ઇંદ્રની આજ્ઞાથી ભરત મહારાજાએ દિવ્ય શક્તિવાળા વાર્ધકીરત્ન પાસે ત્રૈલોક્યવિભ્રમ નામનો એક ભવ્ય પ્રાસાદ બનાવનાવ્યો. પૂર્વ દિશામાં સિંહનાદ પ્રમુખ એકવીસ મંડપો, દક્ષિણ દિશામાં ભદ્રશાલ પ્રમુખ એકવીસ મંડપો. પશ્ચિમ દિશામાં મેઘનાદ પ્રમુખ એકવીસ મંડપો અને ઉત્તર દિશામાં શ્રી વિશાળ પ્રમુખ એકવીસ મંડપો બનાવરાવ્યા. જિનમંદિરના મુખ્ય માર્ગમાં સેંકડો સૂર્યની પ્રભાની જાણે રાશિ ન હોય તેવી તેજસ્વી રત્નમય શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનની ચતુર્ભુજ પ્રતિમા, તથા બંને બાજુ શ્રી પુંડરીકસ્વામિની મૂર્તિ અને ભગવાનની મૂર્તિની પાસે ખડ્ગ ખેંચીને ઉભેલા

નમિ-વિનમિની મૂર્તિ પણ સ્થાપન કરાવી. તે સિવાય શ્રી નાભિરાજ, શ્રી મરુદેવી માતા, સુનંદા, સુમંગલા, ગ્રાહી, સુંદરી તથા બીજા કેટલાક પૂર્વજોની રત્નમય પ્રતિમા પણ સ્થાપન કરાવી.

ત્યારબાદ બીજા નવીન મંદિરો કરાવીને શ્રી અજિતનાથ ભગવાન આદિ ત્રેવીશ તીર્થંકરોના પોતપોતાના દેહ અને વર્ણ પ્રમાણે, શાસનદેવતા સહિત રત્નમય ગિમ્મો પણ પધરાવ્યાં.

આ રીતે ભરત મહારાજએ ગિરિરાજ ઉપર મંદિરોનું નગર બનાવ્યું.

સઘળાં ગિમ્મોની પ્રતિષ્ઠાવિધિ અંજનશલાકા શ્રી નાભિ-ગણધર પાસે કરાવી. તે વળતે વિધિમાં જોઈતી સઘળી વસ્તુઓ ઇન્દ્ર મહારાજએ હાજર કરી હતી. પ્રભુની પ્રતિમા ભરાવ્યા બાદ અંજનશલાકા થાય ત્યારે જ પૂજનિક બને છે. વર્તમાનમાં પણ અનેક સ્થળોએ અંજનશલાકા મહોત્સવમાં સઘળીયે વિધિ કરાવવામાં આવે છે.

ગૌસુખ નામનો યક્ષ અને ચક્રેશ્વરી શાસનદેવી શ્રી શત્રુઞ્ચ તીર્થની રક્ષણ કરનારા થયાં.

શ્રી શત્રુઞ્ચ મહાત્મ્યમાં કહ્યું છે કે ‘જે જે દેશમાં કે નગરમાં શ્રી જિનેશ્વર પ્રભુની પ્રતિષ્ઠા થાય, તે તે દેશમાં કે નગરમાં રોગ, દુષ્કાળ કે વૈરભાવ ઉત્પન્ન થતા નથી.’

ભરત મહારાજએ આ અવસર્પિણીમાં શ્રી સિદ્ધગિરિ-

જીનો પહેલો ઉદ્ધાર કરાવ્યો. છેલ્લે ભરતમહારાજ આરીસા-
ભુવનમાં કેવળજ્ઞાન પામી, દેવોએ આપેલો સાધુવેશ ગ્રહણ
કરી પૃથ્વી ઉપર વિચરી આયુષ્ય પૂર્ણ થયે મોક્ષમાં ગયા.

બીજો ઉદ્ધાર દંડવીય રાજાનો

ભરત મહારાજના મોક્ષગમન બાદ છ કોટી પૂર્વ પસાર
થયાં તે વખતે તેમના વંશમાં આઠમા રાજા દંડવીય નામે
થયા. તે શ્રી ઋષભદેવ પ્રભુ ઉપર દઢ ભક્તિવાળા હતા.

એકવાર દંડવીય રાજા શ્રી સંઘસહિત શ્રી સિદ્ધગિરિજીની
યાત્રા માટે પ્રયાણ કરતાં કાશ્મીર દેશ છોડીને આગળ વધતાં
વચમાં બે પર્વતોએ માર્ગ રૂંધેલો જણાતાં, દંડવીય રાજાએ
ઉપદ્રવ કરનાર દેવતાને વશ કરી આગળ પ્રયાણ કરતાં-કરતાં
ભરત મહારાજની જેમ શ્રી શત્રુઙ્ગય તીર્થની યાત્રા કરી.

દંડવીય રાજા વગેરેએ શ્રી ઋષભદેવ ભગવંતની પ્રતિમા,
પગલાં, રાયણવૃક્ષ વગેરેની ત્રણ ત્રણ વાર પૂજા કરી ત્યારબાદ
દેવપૂજા, સંઘપૂજા તથા મહોત્સવ વગેરે શુભ કાર્યો કર્યા.

શ્રી ઋષભદેવપ્રભુના જીર્ણ થઈ ગયેલા પ્રાસાદો બેઠ
દંડવીય રાજાને મંદિરોનો ઉદ્ધાર કરવાની ભાવના થઈ.
ઈન્દ્રની આજ્ઞા મેળવી શ્રી શત્રુઙ્ગય તીર્થનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો.
ત્યારબાદ એ જ રીતે શ્રી ગિરનારજી, આબુજી, વૈભારગિરિ,
અષ્ટાપદ અને સમેતશિખરની યાત્રા કરી ઉદ્ધાર કરાવ્યા.

અંતે તેઓ પણ આરિસાભુવનમાં કેવળજ્ઞાન પામી
મુનિવેશ અંગીકાર કરી અર્ધપૂર્વ જેટલો દીક્ષાપર્યાય પાળી
મોક્ષે ગયા.

ત્રીજો ઉદ્ધાર ઇશાન ઇન્દ્રનો

શ્રી દંડવીર્ય રાજાએ ખીજો ઉદ્ધાર કરાવ્યાને સો સાગ-
રોપમ પસાર થયા બાદ, એકવાર ખીજા દેવલોકના ઇશાન-
ઇન્દ્રે મહાવિદેહક્ષેત્રમાં પ્રભુ પાસે શ્રી શત્રુજય તીર્થનો મહિમા
સંભળી ક્ષણવારમાં શ્રી શત્રુજય તીર્થ ઉપર આવ્યા. ત્યાં
વંદન-સ્તુતિ કરી અઠ્ઠાઈ-મહોત્સવ કર્યો.

અહિં ત ભગવંતોના પ્રાસાદો કાળના પ્રભાવે જીર્ણ થયેલા
જોઈ ઇશાનેન્દ્રે શ્રી ગિરિવર ઉપર નવા પ્રાસાદો બનાવી ત્રીજો
ઉદ્ધાર કરાવ્યો.

ચોથો ઉદ્ધાર માહેન્દ્ર ઇન્દ્રનો

શ્રી ઇશાનેન્દ્રે ઉદ્ધાર કર્યા બાદ એક કોડ સાગરોપમ
જેટલો કાળ ગયા પછી એકવાર ઘણા દેવતાઓ શ્રીસિદ્ધગિ-
રિની ચૈત્રી પુનમની યાત્રા કરવા આવ્યા. તે વખતે હસ્તિ-
સેન નગરમાં કોડ દેવીઓના પરિવારવાળી, મહાબળવાળી
મિથ્યાદષ્ટિ સુહસ્તિનામની દેવી ઉભી હતી, તે દેવીએ તાલ-
ધ્વજ (તળાજ) વગેરે પરના ક્ષેત્રપાલોને પોતાને વશ કરી
બધું તીર્થ અવ્યવસ્થિત કરી નાખ્યું હતું,

જ્યારે આ દેવો શ્રી શત્રુજય તીર્થની નજીક આવ્યા
ત્યારે આ દેવીએ માયાથી ઘણા શત્રુજયો બનાવ્યા. આ જોઈ
દેવો વિચારમાં પડી ગયા અને આશ્ચર્ય પામ્યા. બધા શત્રુ-
જયો ઉપર યાત્રા ભક્તિ અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ કરીને જવાની
જ્યાં ઇચ્છા કરે છે ત્યાં બધા શત્રુજયો અદ્રશ્ય થઈ ગયા.
આથી દેવોને લાગ્યું કે નક્કી આપણાથી કંઈ આશાતના થઈ

હશે એટલે આ તીર્થો અદ્રશ્ય થઈ ગયાં અથવા તો શું આપણે ગિરિરાજથી દૂર આવી ગયા કે તીર્થ સ્વયં સ્વર્ગમાં ચાલી ગયું ?

અવધિજ્ઞાનનો ઉપયોગ મૂકતાં ખબર પડી. અહો ! આ દુષ્ટ દેવીએ આપણને ઠગ્યા છે માટે તેને શિક્ષા કરવી જોઈએ.

તુરત જ દેવોએ મહાધોર કોપજવાળા તે દેવી ઉપર મૂકી એટલે તેજોગ્નિથી અત્યંત ખળતી તે દેવીએ દેવતાઓની માફી માગી અને પ્રભુના ચરણનું શરણું જ્યારે સ્વીકાર્યું ત્યારે તેને છોડી અને કહ્યું જો ફરી આવું દુષ્ટ કાર્ય કરીશ તો તારું સ્થાન રહેશે નહિ તે હસ્તિની દેવી ફરીથી તીર્થની આશાતના નહિ કરવાના સોગન ખાધ હસ્તિસેન-પુરમાં ચાલી ગઈ.

તે વખતે ચોથા દેવલોકના માલિક માહેન્દ્ર નામના ઈંદ્ર શ્રી શત્રુંજયગિરિ ઉપરના પ્રાસાદો જીર્ણ થયેલા જોયા. ‘અહો ! આવા જગત હિતકારી તીર્થ ઉપર આવી જીર્ણતા કેમ થઈ હશે ? જરૂર તે દુષ્ટ દેવીનું જ કાર્ય લાગે છે.’ આમ મનમાં ચિંતવન કરતાં માહેન્દ્ર ઇન્દ્ર વાર્ધકી દેવની પાસે નવીન પ્રાસાદો કરાવ્યા અને બીજાં શિખરોનો પણ ઉદ્ધાર કરી નવા બનાવરાવ્યાં.

પાંચમો ઉદ્ધાર અહ્મેન્દ્રનો

મહેન્દ્ર ઇન્દ્રે ઉદ્ધાર કરાવ્યાને દશકોટી સાગરોપમ જેટલો કાલ ગયા પછી એક વખતે ઐરવત ક્ષેત્રમાં દેવો જિન જન્મોત્સવ કરી શ્રી નંદીશ્વરદીપની યાત્રાએ ગયા. ત્યાં આઠ દિવ-

સનેા મહોત્સવ કરી આ ભરતક્ષેત્રમાં વિમલાચલગિરિ ઉપર શ્રી આદિનાથ ભગવંતના દર્શને આવ્યા, આઠ દિવસ સુધી ઉત્તમ પ્રકારે ભક્તિ કરી.

તે વખતે પાંચમા દેવલોકના ઇન્દ્ર ઇન્દ્રમેન્દ્રે પ્રભુના પ્રાસાદો જીર્ણ થયેલા જોઈ દિવ્યશક્તિથી નવા પ્રાસાદો કરાવી પાંચમો ઉદ્ધાર કરાવ્યો.

છટ્ઠો ઉદ્ધાર ચંચરેન્દ્રનો.

ઇન્દ્રમેન્દ્રે કરેલા ઉદ્ધાર પછી લાખ કોટી સાગરોપમ જેટલો કાળ વ્યતિત થયો ત્યારે ચંચરેન્દ્ર આદિ ભવનપતિ દેવલોકના ઇન્દ્રો નંદીશ્વરદ્વીપે ગયા હતા, ત્યાં જો વિદ્યાધર મુનિરાજે પાસે શ્રી સિદ્ધગિરિજીનો મહિમા સાંભળતાં મુનિરાજેની સાથે શ્રી ગિરિરાજ ઉપર યાત્રાએ આવ્યા, ત્યાં તીર્થ ઉપર રહેલા પ્રાસાદો જીર્ણ થઈ ગયેલા જોતાં નવા પ્રાસાદો બનાવરાવ્યા, પછી દેવતાઓ પોતપોતાના સ્થાને ગયા. અહીં એક વાત ખાસ સમજ લેવી રહી કે ‘વસ્તુનો સ્વભાવ જીર્ણ થવાનો છે, દેવશક્તિથી બનેલી વસ્તુ કદાચ અધિક સમય ટકી શકે, તોપણ તે જીર્ણ તો થાય જ !

સાતમો ઉદ્ધાર સગર ચક્રવર્તિનો.

શ્રી અનિતનાથ ભગવાનના વખતમાં ખીજી ચક્રવર્તિ સગર નામે થયા.

સગર ચક્રવર્તિ ભરતક્ષેત્રના છ ખંડની સાદ્યખી ‘અખંડ’ રીતે ભોગવતા હતા.

એકવાર શ્રી અજિતનાથ ભગવાનના મુખે શ્રી શત્રુઙ્ગ્ય ગિરિરાજનું માહાત્મ્ય સાંભળ્યું, અને તેમના આદેશથી શ્રી શત્રુઙ્ગ્યની યાત્રાનો મોટો સંઘ કાઢ્યો.

ચક્રરત્નના બતાવેલા માર્ગે સંઘ આગળ ને આગળ પ્રયાણ કરે છે. સંઘ માર્ગમાં દરેક ગામમાં શ્રી જિનેશ્વર-દેવની પૂજા, મુનિજનોને વંદના, સાધર્મિ ભક્તિ, દાન વગેરે કાર્યો કરતાં કરતાં શ્રી સિદ્ધાચલે પાસે આવી પહોંચ્યો. ચક્રીએ ત્યાં સારી રીતે તીર્થદર્શન નિમિત્તે અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ કર્યો અને સિદ્ધગિરિએ આવી પહોંચ્યા. ત્યાં ચૌદ નદીઓ-માંથી તીર્થજળ મેળવી સગર ચક્રવર્તિ વગેરે શ્રી ગિરિરાજ ઉપર ચઢી રાયણવૃક્ષ પાસે આવ્યા. ત્યાં ઇન્દ્ર પણ ભક્તિથી આવ્યા હતા. ચક્રવર્તિ અને ઇન્દ્ર બંને પરસ્પર મળ્યા. ભરત મહારાજની જેમ તીર્થમાં સ્નાત્રપૂજાદિ મહોત્સવો કર્યા.

ઇન્દ્રે સગર ચક્રવર્તિને કહ્યું કે ‘આ શાશ્વત તીર્થમાં તમારા પૂર્વજ ભરત મહારાજનું પુણ્યને વધારનારું આ કર્તવ્ય જૂઓ, ભવિષ્યના કાળમાં મલિન હૃદયવાળા લોકો મણિ, રત્ન, રૂપા અને સુવર્ણના લોભથી આ પ્રાસાદની અને પ્રતિમાની કદાચ આશાતના કરશે માટે જન્મીને જેમ તમે પણ આ પ્રાસાદની કંઈક રક્ષા કરો.’

આ સાંભળી સગર ચક્રવર્તિ વિચારવા લાગ્યા કે મારા પુત્રો ગંગા નદી લાવ્યા, તો હું તેમનો પિતા થઈ, જે સમુદ્ર લાવું તો તેમનાથી વિશેષ થાઉં, નહીં તો માનહીન થાઉં.

આમ વિચાર કરી યક્ષો દ્વારા સમુદ્રને ત્યાં લાવ્યા ત્યારે

ઈન્દ્રે સગર ચક્રવર્તિને કહ્યું કે ‘ હે ચક્રી ! આ તીર્થ વિના બધી ભૂત સૃષ્ટિ નિષ્ફળ છે. અષ્ટાપદ તીર્થનો માર્ગ રૂંધાઈ ગયો. હવે આ તીર્થ પ્રાણીઓને તારનાર છે. પણ જો સમુદ્રના જળથી આ તીર્થ રૂંધાશે તો આ પૃથ્વી ઉપર ખીન્નું કોઈ તીર્થ પ્રાણીઓને તારનાર મારા જોવામાં આવતું નથી. જ્યારે શ્રી તીર્થંકરદેવ, જૈનધર્મ અને જૈન આગમ પૃથ્વી ઉપર રહેશે નહિ ત્યારે માત્ર આ સિદ્ધગિરિ જ લોકોના મનોરથ સંપૂર્ણ કરનારો થશે. ’

આ સાંભળી સગર ચક્રવર્તિએ લવણદેવને કહી સમુદ્રને રોકાવી દીધો. પછી ઈન્દ્રના કહેવાથી રત્નમણીમય પ્રભુની મૂર્તિઓ સુવર્ણ શુક્રમાં મુકાવી દીધી અને સુવર્ણની મૂર્તિઓ અને સોના-રૂપાના પ્રાસાદો ખનાવરાવી તીર્થનો ઉદ્ધાર કર્યો.

આ રીતે સગર ચક્રવર્તિએ સાતમો ઉદ્ધાર કરાવી, ખીન્ન તીર્થોની યાત્રા કરી અયોધ્યામાં ગયા. અંતે દીક્ષા લઈ સઘળા કુર્મોનો ક્ષય કરી જોંતેર લાખ પૂર્વતું આયુષ્ય પૂર્ણ કરી સન્મેતશિખર ઉપર મોકલે ગયા.

આઠમો ઉદ્ધાર વ્યંતરેન્દ્રનો

શ્રી અભિનંદન સ્વામિજી પૃથ્વીતલને પાવન કરતા, એકવાર શ્રી શત્રુઙ્ગ્ય ગિરિવર ઉપર રાયણવૃક્ષ નીચે સમ-વસરી સુંદર પ્રકારે દેશના આપતાં જણાવ્યું કે ‘ આ શ્રી શત્રુઙ્ગ્ય ગિરિવર, કામ, ક્રોધ, મદ, માન, લોભ, વિષયાદિ અવ્યંતર શત્રુઓનો નાશ કરનાર, સર્વ પાપોને દૂર કરનાર, મોક્ષનું હીરામય છે, અહીં કલ્યાણકુંડ જેવા સર્વ કલ્યાણનું

કારણ અને સુવર્ણવર્ણવાળા શ્રી આદિનાથ પ્રભુ રહેલા છે. અરિહંતો મોક્ષમાં ગયે છો અને કેવળજ્ઞાનરૂપી પ્રકાશ નાશ પામે છો આ તીર્થ જ સર્વ કલ્યાણને કરનારું થશે. જેઓ આ તીર્થમાં આવી ભક્તિથી ભગવાનનું ધ્યાન, પૂજન વગેરે કરે છે, તેઓ થોડા જ કાળમાં મોક્ષમુખને પ્રાપ્ત કરે છે. ' ઇત્યાદિ દેશના સાંભળી વ્યંતર નિકાયના ઇન્દ્રોએ શ્રી સિદ્ધ-ગિરિજાના પ્રાસાદો જીર્ણ થઈ ગયેલ જોઈ ભક્તિથી તીર્થના પ્રાસાદોનો ઉદ્ધાર કરી નવા બનાવ્યા. આ આઠમો ઉદ્ધાર થયો.

નવમો ઉદ્ધાર ચંદ્રયશા રાજાનો

શ્રી ચંદ્રપ્રભસ્વામીના શાસનમાં શ્રી ચંદ્રશેખર મુનિના પુત્ર ચંદ્રયશા રાજા ચંદ્રપ્રભાનગરીમાં રાજ્ય કરતા હતા. એકવાર શ્રી ચંદ્રશેખર મુનિ ચંદ્રપ્રભાનગરીમાં આવ્યા. ત્યાં ચંદ્રયશા રાજા પરિવારસહિત વંદન કરવા આવ્યા. ત્યાં મુનિવરના ઉપદેશથી શ્રી ચંદ્રપ્રભસ્વામિનો પ્રાસાદ બનાવ્યો. જે ચંદ્રપ્રભાસ (પ્રભાસપાટણ) તીર્થ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયેલ છે.

એકવાર ચંદ્રયશા રાજા સગરચક્રવર્તિની જેમ શ્રી સિદ્ધ-ગિરિજાનો સંઘ કાઢી તીર્થયાત્રા કરવા આવ્યા, ત્યાં તેમણે જિનપ્રાસાદો જીર્ણ થઈ ગયેલ જોતાં સર્વ પ્રાસાદોનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો, તથા શ્રી પુંડરિક, રૈવતગિરિ, આખુ અને બાહુબલિ વગેરે શિખરોનો પણ ભક્તિથી ઉદ્ધાર કરાવ્યો.

છેવટે દીક્ષા ગ્રહણ કરી એક-લાખ પૂર્વ ચારિત્રપર્યાય પાળી કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી મોક્ષમાં ગયા.

દશમો ઉદ્ધાર *ચક્રધર રાજાનો

શ્રી શાંતિનાથ ભગવાન શ્રી સિદ્ધગિરિજીમાં ચાતુર્માસ નિર્ગમન કરી હસ્તિનાપુર નગરમાં પધાર્યા. ત્યાં શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનના પુત્ર ચક્રધર રાજા, જે ત્રણ ખંડનું આધિપત્ય ભોગવતા હતા, તેમણે ભગવાનને વિનંતિ કરી કે ‘ હે પ્રભુ ! મને સંઘપતિની પદવી આપો. ’ આ સાંભળી ભગવાને દેવોએ લાવેલા અક્ષતચુકત વાસક્ષેપ ચક્રધરના મસ્તક ઉપર નાખ્યો. ઇન્દ્રમાળા પહેરાવી, ચક્રધર રાજાએ ત્યાં મહોત્સવ કર્યો. સંઘને આમંત્રણ કરી યોદ્ધાવ્યો. ઇન્દ્રે આપેલા દેવાલય સાથે મંગળ મુહુર્તે સંઘ નીકળ્યો. ગામોગામ શ્રી જિનપ્રતિમાને અને મુનિઓને નમતો સંઘ સૌરાષ્ટ્ર આવ્યો. ત્યાં ચક્રધર રાજાએ તીર્થ અને સંઘની પૂજા કરી અનુક્રમે શ્રી શત્રુજય તીર્થમાં આવી તીર્થયાત્રા કરી મોટો ઉત્સવ કર્યો અને તે વખતે ઇન્દ્રે પણ આવીને મહોત્સવ કર્યો.

ત્યાં એક દેવે આવી ચક્રધર રાજાને કહ્યું કે ‘ અનંતા ભવો વધારનાર તીર્થયાત્રા ભવનું ઉલ્લાંઘન કરી જે હું દેવ થયો છું તે શ્રી જિનેશ્વરની અને આ તીર્થની સેવાનું જ ફળ છે. હે રાજા ! અહીં મરુદેવા નામના શિખર ઉપર જગદીશ તમારા પિતા (શ્રી શાંતિનાથ ભગવાન) નો પ્રાસાદ છે, માટે ત્યાં જઈ હર્ષથી પૂજા કરો. ’

* નંવાણુ પ્રકારી પૂજામાં ચક્રાયુધ નામ છે. શત્રુજય મહોત્સવમાં ચક્રધર નામ છે.

દેવનું વચન સાંભળી ચક્રધર રાજાએ ત્યાં જઈ પૂજા વગેરે સઘળું ઉચિત કાર્ય કર્યું. ત્યારબાદ ઇન્દ્રે કહ્યું કે, 'હૈ રાજન! તમારા પૂર્વજોનું આ તીર્થ કાળયોગથી જીર્ણ થઈ ગયું છે, તમે શાંતિનાથ પ્રભુના પુત્ર છો તો તમારે આ તીર્થનો ઉદ્ધાર કરવો જોઈએ.'

આ સાંભળી ચક્રધર રાજાએ જિનપ્રાસાદોને દ્રઢ કરી સંસારરૂપ પંજર જીર્ણ કર્યું.'

તમે આ તીર્થના જીર્ણોદ્ધાર કરનાર થયા' એમ કહી ઇન્દ્રે પુષ્પવૃષ્ટિથી હર્ષપૂર્વક વધાવ્યા.

ત્યારબાદ બીજા તીર્થોની યાત્રા, ઉદ્ધાર વગેરે કરતા હસ્તિનાપુરમાં આવ્યા. શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનનું નિર્વાણ સાંભળી ચક્રધર રાજાએ દીક્ષા ગ્રહણ કરી દશ હજાર વર્ષ દીક્ષા પર્યાય પાળી, કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી સમ્મેતશિખર ઉપર મોક્ષે ગયા.

અગીયારમો ઉદ્ધાર શ્રી રામચંદ્રજીનો

અયોધ્યા નગરીમાં દશરથ રાજાના પુત્ર શ્રી રામચંદ્રજીનું ચરિત્ર પ્રસિદ્ધ છે એટલે અહીં તે લખતા નથી.

શ્રી રામચંદ્રજી વનવાસ વસી રાવણને હરાવી અયોધ્યામાં પુનઃ પધાર્યા ત્યારે ભરતે મોટા મહોત્સવ પૂર્વક રામચંદ્રજી, લક્ષ્મણજી, સીતાજી આદિનો પ્રવેશ કરાવ્યો અને રાજ્ય શ્રી રામચંદ્રજીને સોંપી પોતે તેમની આજ્ઞાને અનુસરવા લાગ્યા.

એકવાર શ્રી દેવભૂષણ મુનિ પાસે પોતાનો પૂર્વભવ

સાંભળી ભરતે દીક્ષા લીધી, પછી ગુરુમુખે શ્રી શત્રુઙ્ગ્ય ગિરિવરનો મહિમા સાંભળી એક હજાર મુનિને સાથે શ્રી સિદ્ધાચલ તીર્થે આવી શ્રી ઋષભદેવ ભગવંતની યાત્રા કરી ત્યાં અનશન કર્યું. અંતે સર્વ કર્મ ખપાવી કેવળજ્ઞાન મેળવી હજાર મુનિવરો સાથે મોક્ષે ગયા.

શ્રી રામચંદ્રજી અને શ્રી લક્ષ્મણજી શ્રી સિદ્ધગિરિજી ઉપર આવી યાત્રા કરી મંદિરો જીર્ણ થઈ ગયેલાં જોતાં સર્વ મંદિરોને નવાં બનાવરાવી, શ્રી સિદ્ધાચળજી તીર્થનો ઉદ્ધાર કરી મહાતીર્થના મહિમાને પ્રસિદ્ધ કર્યો.

બારમો ઉદ્ધાર પાંડવોનો

પાંડુરાજની પત્ની કુંતીએ અનુક્રમે યુધિષ્ઠિર, ભીમસેન, અને અર્જુન આ ત્રણ પુત્રોને જન્મ આપ્યો હતો અને માદ્રીએ નકુલ અને સહદેવને જન્મ આપ્યો હતો. આ પાંચે પાંડવો તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા છે, તેમણે શ્રી સિદ્ધાચલજીનો બારમો ઉદ્ધાર કરાવ્યો.

અંતે શ્રી ધર્મઘોષ મુનિના ઉપદેશથી પાંચે પાંડવો, કુંતી અને દ્રૌપદીએ દીક્ષા લીધી અને પાંચ પાંડવોએ એવો અભિગ્રહ કર્યો કે, ‘શ્રી નેમિનાથ ભગવાનને વંદન કર્યા બાદ પારણું કરીશું. વિહાર કરતાં કરતાં પાંડવો જ્યારે હસ્તિકલ્પ નગરમાં આવ્યા ત્યારે શ્રી નેમિનાથ ભગવંતનું નિર્વાણ સાંભળ્યું એટલે શ્રી સિદ્ધગિરિજી ઉપર આવી અનશન કર્યું. અંતે અંતકૃત કેવળી (કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્તિ અને તુરત નિર્વાણ થાય) થઈ મોક્ષે ગયા.

પાંચમા આરામાં થયેલા ચાર ઉદ્ધારો
તેરમો ઉદ્ધાર જાવડશાનો

(વિ. સં. ૧૦૦ મતાંતરે વિક્રમ સં. ૧૦૮)

કાંપિલ્યપુર નગરમાં ભાવડશા નામના શેઠ રહેતા હતા. તેમને ભાવલા નામે પત્ની હતી. કર્મયોગે બધું ધન આદ્યું ગયું છતાં ધર્મશ્રદ્ધામાં જરા પણ ઓછાસ આવવા ન દીધી અને ધર્મ આરાધનાની ભાવના વધતી રાખી.

એક વખતે બે મુનિવરો આહાર પાણી અર્થે આવ્યા હતા ત્યારે ભાવલાએ મુનિવરને પૂછ્યું કે, ભગવન્ ! અમારે ફરીથી ધનની પ્રાપ્તિ થશે કે નહિ ? થશે તો શી રીતે અને ક્યારથી થવા માંડશે ?

મુનિવરે પોતાના જ્ઞાનથી ભવિષ્યમાં લાભ જાણીને કહ્યું કે, ‘ આજે એક ઉત્તમ લક્ષણવંતી ઘોડી વેચાવા આવશે તે ઘોડીને તમે ખરીદી લેજો, તેના યોગે પુનઃ ધનપ્રાપ્તિ થશે.

ભાવલાએ પોતાના પતિને વાત કરી. ભાવડે ઘોડી ખરીદી લીધી.

ઘરમાં એકાદ પુણ્યવાન માણસ કે પશુના પુણ્યથી આખા કુટુંબનું ભાગ્ય પલટાઈ જાય છે, જ્યારે કોઈ દુર્ભાગી બાળકનો જન્મ કે પશુ આદિ આવવાના યોગે આખા કુટુંબમાં વિપત્તિનો કોઈ પાર રહેતો નથી.

લક્ષણવંતી ઘોડીના યોગે ભાવડશાની સ્થિતિ સુધરવા લાગી. ઘોડીએ એક લક્ષણવંતા કિશોરને જન્મ આપ્યો. ।

કિશોર સર્વ લક્ષણથી યુક્ત હોય તેની ખ્યાતિ ચારે બાજુ ફેલાઈ ગઈ. તપન રાજના બાણવામાં આવતાં તે અશ્વ કિશોરના ત્રણ લાખ રૂપિયા લાવડને આપી કિશોર ખરીદી લીધો.

ત્રણ લાખ રૂપિયા મળવાથી લાવડશાએ સારી સારી અનેક ઘોડીઓ ખરીદી. તે ઘોડીઓથી અનેક ઉત્તમ અશ્વો થયા. તેમાંથી ઉત્તમ પ્રકારના એક સરખા રંગ અને ઉંમરના કેટલાક ઘોડાઓ લઈ જઈને વિક્રમ રાજને ભેટ આપ્યા.

ઉત્તમ પ્રકારના એક સરખાં દેખાવડાં અશ્વરત્નો જોઈને વિક્રમ રાજ ખૂબ ખુશ ખુશ થઈ ગયા અને લાવડને મધુમતી (મહુવા) સહિત બાર ગામોનો માલિક બનાવ્યો. જ્યારે ભાગ્ય જોર કરે છે ત્યારે અણચિંતવ્યું આવી મળે છે અને ભાગ્ય પરવારે છે ત્યારે ચારેબાજુથી આપત્તિઓનો વરસાદ વરસે છે.

લાવડશા બાર ગામના અધિપતિ બન્યા. સાથે એક પુત્ર રત્નનો પિતાયે બન્યા. લાવડાએ એક પુત્રરત્નનો જન્મ આપ્યો. તેનું નામ જાવડશા રાખવામાં આવ્યું.

લાવડશાનું આયુષ્ય પૂર્ણ થતાં બધી સંપત્તિના માલિક જાવડશા બન્યા.

આ વખતે વિષમકાળના પ્રભાવે શ્રી શત્રુજય મહા-તીર્થનો અધિષ્ઠાયક કપર્દિયક્ષ મિથ્યાત્વી થઈ ગયો હતો. તેથી ઘણી હિંસા કરવા લાગ્યો અને આખાં ગિરિરાજ ઉપર માંસના લોચા, રૂધિરના ખાખોચીયાં, હાડકાના ઢગલા જ્યાં ત્યાં એકઠા થવા લાગ્યા તેથી તીર્થની ખૂબ આશાતના થવા

લાગી. ગિરિરાજની ફરતા પચાસ યોજનની અંદર જે કોઈ આવે તે મૃત્યુના મુખમાં હોમાઈ જતાં આથી યાત્રાળુઓ આવતા અંધ થઈ ગયા હતા.

આવી પરિસ્થિતિમાં કોઈ પ્રભાવક આચાર્ય આ યક્ષને દૂર કરે અને નવા યક્ષનું સ્થાપન કરે તો જ યાત્રા સંભવિત બને.

એક બાળુ કપર્દિ યક્ષનો ઉપદ્રવ સતાવતો હતો ત્યાં બીજી બાળુ ર્લેચ્છ-મોગલો સૌરાષ્ટ્ર ઉપર ચઢી આવ્યા. ધન, માલ, મિલકત લુંટી લેતા, માણસોનો નાશ કરતા ને માણસોને ઉઠાવી જતા. મોગલ સૈન્ય મહુવા નગરમાં પ્રવેશ્યું. બીજાં ઘણાં કુટુંબોને કેદ કરી ઉઠાવ્યાં તેમાં જાવડશાનું કુટુંબ પણ સપડાઈ ગયું. બધાને મોગલો પોતાના દેશમાં લઈ ગયા.

અનાય દેશમાં રહેવા છતાં જાવડશા ધર્મનું ચુસ્તપણે પાલન કરતો હતા. વળી જાવડશા બુદ્ધિશાળી અને હોંશિયાર હોવાથી વિવિધ પ્રકારની વાતો વગેરેથી ર્લેચ્છોને પણ ખુશ કરી દીધા. આથી બાદશાહે જાવડશાને સ્વતંત્ર રીતે રહેવાની અને વેપાર કરવાની રજા આપી.

હવે જાવડશા સ્વતંત્ર રીતે વેપાર કરવા લાગ્યા તેમાં ઘણા ધનની પ્રાપ્તિ થઈ. બાદશાહની રજા મેળવી તેણે એ નગરમાં એક શ્રી જિનેશ્વર ભગવાંતનું દહેરાસર બંધાવ્યું, બહારના જે કોઈ સાધર્મિક આવે તેને સર્વ પ્રકારની સહાય આપતા હતા. આથી ત્યાં ઘણા જૈનો એકઠા થયા. સૌ

સારી રીતે ધર્મ આરાધના કરવા લાગ્યા.

એક વખતે એક મુનિવર વિહાર કરતાં ત્યાં પધાર્યા. જાવડશાએ સાડું સ્વાગત કર્યું. જાવડશા હંમેશા વ્યાખ્યાન શ્રવણ કરવા જાય છે. એક દિવસે વ્યાખ્યાનમાં શ્રી સિદ્ધાચળજીના મહિમાનો પ્રસંગ ચાલતો હતો તેમાં વર્તમાનમાં થઈ રહેલી આશાતના વગેરેની વાતો કરી અને કહ્યું કે— ‘પાંચમા આરામાં જાવડશા શ્રી સિદ્ધાચળજીનો ઉદ્ધાર કરાવશે.’

પોતાનું નામ સાંભળી જાવડશાએ બે હાથ જોડીને મુનિવરને પૂછ્યું કે ‘ભગવન્ ! આપે જે કહ્યું કે, ‘શ્રી સિદ્ધાચળજીનો ઉદ્ધાર જાવડશા કરાવશે’ તો તે હું કે બીજો કોઈ જાવડશા ?

મુનિવરે પોતાના જ્ઞાનબળથી જાણીને કહ્યું કે, ‘જ્યારે સિદ્ધગિરિજીના અધિષ્ઠાયકો હિંસા કરનારા થશે, પચાસ યોજન સુધીમાં બધું ઉજ્જડ કરી નાખશે. પચાસ યોજનની અંદર જે કોઈ જશે તેને મિથ્યાદષ્ટિ થયેલ કપર્દિયક્ષ મારી નાખશે, ભગવાનની મૂર્તિ અપૂજ રહેવા લાગશે તેવા કટોકટીના સમયે તું પોતે જ આ અવસર્પિણી કાલમાં શ્રી સિદ્ધાચળજીનો તેરમો અને પાંચમા આરામાં પહેલો ઉદ્ધાર કરાવીશ.’ હાલમાં આવો કટોકટીનો સમય આવી લાગ્યો છે. માટે ઉદ્ધાર કરાવવા માટે ઉદ્યમ કર.’

જાવડશાએ કહ્યું કે, ‘ભગવન્ ! આ કપરું કાર્ય મારાથી શી રીતે થઈ શકે ?’

મુનિવરે કહ્યું કે, ‘ જાવડ ! તું પુણ્યશાળી છે, તું ચક્રેશ્વરી દેવીની આરાધના કર, તે બધો માર્ગ ખતાવશે, જેથી તારું કાર્ય સિદ્ધ થશે. ’

જાવડશા ઘેર જઈ ઉપવાસ કરવાપૂર્વક શ્રી ચક્રેશ્વરીદેવીના ધ્યાનમાં સ્થિર બની ગયા. એક મહિનાના ઉપવાસ થયા ત્યારે દેવી પ્રત્યક્ષ થયાં અને કહ્યું કે, ‘ તારા મનોરથ શ્રી સિદ્ધાચલ ૭ મહાતીર્થનો ઉદ્ધાર કરવાનો છે તે હું જાણું છું. તક્ષશિલા નગરીમાં જગન્મલ રાજના ધર્મચક્રના આગલા ભાગના ભોંયરામાં શ્રી આદિનાથ ભગવંતનું મનોહર બિમ્બ છે તે લાવીને શત્રુજયનો ઉદ્ધાર કરાવી તે મૂર્તિને સ્થાપન કરજે. તું રાજા પાસે જા અને માગણી કરજે એટલે જગન્મલ તને પ્રતિભાજી લેવાની રજા આપશે. ’

આ સાંભળી જાવડશા ખુશી થયા. દેવીને પ્રણામ કર્યા. એકત્રીશમે દિવસે જાવડશાએ પારણું કર્યું. શુભ દિવસે પ્રયાણ કરી જાવડશા તક્ષશિલા નગરીમાં ગયા અને જગન્મલ રાજની સભામાં જઈ તેમની આગળ મહાકિંમતી સુંદર ભેટણાં મૂક્યાં. વિવિધ પ્રકારનાં કિંમતી અને નયન-મનોહર ભેટણાં જોઈ રાજા ખુશી થઈ ગયા અને જાવડશાને કહ્યું કે, ‘ તારે જે કોઈ પ્રયોજન હોય તે કહે, બીજા કોઈથી ન સાધી શકાય તેવું હશે તો હું જાતે તે કામ કરવા તૈયાર છું. ’

જાવડશાએ કહ્યું કે, ‘ રાજા ! મારે બીજું કોઈ કામ નથી આપના ભોંયરામાં અમારા ભગવાનની મૂર્તિ છે, તેની મારે

જરૂર છે તો તે આપો. ’

રાત્રીએ કહ્યું કે, ‘ અમારા કોઈ ભોંયરામાં ગમે તો કોઈ મૂર્તિ લેઈ નથી, છતાં તું કહે, ‘ તે મૂર્તિ ક્યાં છે ? જ્યાં હોય ત્યાંથી ખુશીથી એ મૂર્તિ તું લઈ લે. ’

જવડશાએ કહ્યું, ‘ આપની જે ધર્મચક્રની સભા છે તેનાં આગળના ભાગમાં ભોંયરામાં મૂર્તિ છે. આપ આજ્ઞા આપો એટલે તે ભોંયરામાંથી મૂર્તિ કઢાવું. ’

રાત્રીએ આજ્ઞા આપી એટલે જવડશા માણસો દ્વારા ભૂમિ ખોદાવીને ભોંયરામાં ગયા તો મુગુટ, કુંડલ, ગાળુંબંધ વગેરેથી શોભતા અને તારું જ પૂજન કરેલું હોય તેવી શ્રી આદીશ્વર ભગવંતની મૂર્તિ બિરાજમાન હતી.

વાંચકોને આશ્ચર્ય થશે કે બંધ ભોંયરામાં આવી રીતે પૂજા વગેરે કોણે કરી હશે ? આ મૂર્તિનું પૂજન હંમેશાં ચંદ્રશ્વરીદેવી ભાવ-ભક્તિપૂર્વક કરે છે, અને નિત્ય જાવનની અંગરચના વગેરે કરી રત્નાલંકારો ચઢાવી પોતાની ભક્તિ પ્રદર્શિત કરે છે, એટલે હંમેશાં દેહિષ્પમાન મૂર્તિ રહે છે.

મુલતાન વગેરે ગાંડ્યા, સુંદર મૂર્તિ લેઈને આશ્ચર્ય પામ્યા અને ભાવથી તેમનાં મસ્તક નેમી પડ્યાં. જગન્મલ મુલતાન દ્વારા છતાં મૂર્તિનાં દર્શન કરી આનંદ પામ્યા અને બોલ્યા કે, ‘ અરેબર ! સાક્ષાત્ જગન્મલતાં જ નીકળ્યા છે ? જાવડ ! તું અરેબર પુણ્યશાળી છે, દેવતાઓ પણ તારા હાથે પ્રસન્ન છે. આ મૂર્તિને તારે જ્યાં લઈ જવી હોય ત્યાં ખુશીથી લઈ જા, અને તારા મનોરથ પૂર્ણ કર !

સુલતાને રેશમી વસ્ત્ર, અલંકાર વગેરે આપીને જાવડશાનું સન્માન કર્યું.

મહાવિકટ માર્ગને પણ દેવીની સહાયથી પસાર કરી મૂર્તિ સહિત જાવડશા મહુવા આવી પહોંચ્યા.

ઘણાં વર્ષ પહેલાં જાવડશાએ ચીન વગેરે રહેઠ્ઠા દેશોમાં વિવિધ પ્રકારનો માલ વગેરે ભરીને ઘણાં વહાણો મોકલ્યાં હતાં, તે વહાણોના કેઇ સમાચાર ન હતા. પુણ્યયોગે જાવડશાનું મહુવામાં લગવાન સાથે આગમન થયું અને સાથે સાથે મોકલેલાં વહાણોનો ખર્ચો માલ વેચાઈ ગયેલો, તેનું સોનું વગેરે ખરીદીને વહાણમાં ભરીને વહાણો પાછા આવી પહોંચ્યા હતાં.

આ સમાચાર મળતાં જાવડશાને ખૂબ આનંદ થયો. હવે શ્રી તીર્થાધિરાજ શ્રી શત્રુંજયના ઉદ્ધારમાં કેઇ કમીના નહિ રહે.

પુણ્ય જાણે ખળવાન હોય તેમ જંગમ યુગપ્રધાન શ્રી વજ્રસ્વામિજી પણ વિચરતા વિચરતા મહુવા પધાર્યા. જાવડશાએ સુંદર સામૈયાપૂર્વક પ્રવેશ કરાવ્યો.

એક દિવસે જાવડશાએ શ્રી વજ્રસ્વામિજીને વિનંતિ કરી કે, ‘હે લગવન! આપ સહાયક થાવ તો શ્રી શત્રુંજયતીર્થનો ઉદ્ધાર નિર્વિઘ્ને કરાવી શકું.’ એ વખતે એક યક્ષ શ્રી વજ્રસ્વામિજીને વંદન કરવા આવ્યો હતો તેનો પૂર્વ વૃત્તાંત આ પ્રમાણે છે.

વર્તમાન કપર્દિ યક્ષની ઉત્પત્તિ

મહુવા નગરીમાં કપર્દિ નામનો એક વણકર હતો. તેને આડી અને કુહાડી નામની બે સ્ત્રીઓ હતી. વણકર અપેય પાનમાં અને અલક્ષ્ય ભોજનમાં આસક્ત રહેતો હતો. આથી એક દિવસે બંને સ્ત્રીઓએ વણકરને શિક્ષા કરી. કપર્દિ શોષમાં આવી ગયો અને નગરીની બહાર ચાલ્યો ગયો. ત્યાં એક મુનિ જોવામાં આવ્યા. તે વજ્રસેન મુનિએ કોમળ વચનથી તેને આશ્વાસન આપ્યું. કપર્દિ વણકર બે હાથ જોડીને માથું નમાવીને ઉભો રહ્યો. મુનિવરે પોતાના જ્ઞાનથી કપર્દિને સુલભબોધી બણ્યો અને થોડા કલાકનું આયુષ્ય બાકી રહેલું બાણી ધર્મનો ઉપદેશ આપ્યો.

કપર્દિએ કહ્યું કે, ‘ મને યોગ્ય પ્રતિજ્ઞા કરાવો. ’

શુરુમહારાજે ગાંઠસીનું પરચક્રબાણ કરાવ્યું. ગાંઠસીનું પરચક્રબાણ એટલે કપડાના છેડે ગાંઠ વાળી રાખવી, જ્યારે પાણી પીવું હોય, ખાવું હોય કે મોંમાં કંઈ નાંખવું હોય ત્યારે નવકાર ગણીને અથવા ‘ નમો અરિહંતાજં ’ બોલી ગાંઠ છોડીને પછી જ મોંમાં કોઈ પણ વસ્તુ નાખી શકાય. ખાધા પછી મોં ચોકણું કરી પાછી ગાંઠ વાળી દેવાની. જ્યાં સુધી ગાંઠ વાળેલી હોય ત્યાં સુધી ચારે આહારના ત્યાગનાં પરચક્રબાણનો લાભ મળે.

તે દિવસે સર્પની ગરલ (ઝેર) યુક્ત ભોજન કપર્દિના ખાવામાં આવ્યું અને મૃત્યુ પામ્યો, અને વ્યંતર નિકાયમાં દેવ તરીકે ઉત્પન્ન થયો.

કપર્દિ મરણ પામ્યાના સમાચાર સ્ત્રીઓએ જાણ્યા અને રાજા પાસે જઈને ફરીયાદ કરી કે ‘આ સાધુડાએ અમારા ધણીને કંઈ શીખવાડીને મારી નાંખ્યો.’

આથી રાજાએ શ્રી વજ્રસેન મુનિને ચોકીમાં બેસાડ્યા. આ બાબત બ્યંતર થયેલા કપર્દિએ જ્ઞાનથી જોયું તો પોતાના ઉપકારી ગુરુને સંકટમાં સપડાયેલા જોયાં, એટલે તુરંત જ તે શહેરના જેટલી મોટી શિલા વિકુર્વી અને રાજા વગેરે લોકોને કહ્યું, કે ‘આ ગુરુ મહાઉપકારી છે, તમે સર્વે તેમની પાસે જાઓ, પગમાં પડીને માફી માગો. નહિતર આ શિલાથી મનુષ્યો સહિત આખી નગરીના ચૂરેચૂરાં કરી નાખીશ.’

રાજા વગેરે ભય પામ્યા, ગુરુમહારાજ પાસે જઈ પગમાં પડ્યા અને માફી માંગી. બહુમાનપૂર્વક ઉપાશ્રયે મોકલ્યા.

નવા કપર્દિ યક્ષે ગુરુને નમસ્કાર કરીને કહ્યું, કે ‘હિ પ્રભો ! પૂર્વભવમાં મેં ઘણાં પાપો કર્યાં છે, તો તે પાપોથી બચવાનો ઉપાય બતાવો.’

ગુરુ મહારાજે કહ્યું, ‘શ્રી સિદ્ધાચલજી મહાતીર્થનો સહાયક બન.’

કપર્દિ યક્ષે તે વચન સ્વીકાર્યું, અને કોઈ કાર્ય હોય તો જણાવવા વિનંતિ કરી.

શ્રી વજ્રસ્વામિજીએ કહ્યું, કે ‘શ્રી શત્રુજયનો ઉદ્ધાર કરવા માટે જાવડશાને સહાય કરજો.’

કપર્દિ યક્ષે તે સ્વીકાર્યું.

શ્રી વજ્રસ્વામિજીની સાન્નિધ્યમાં જાવડશાએ શ્રી સિદ્ધાચળજીનો સંઘ કાઢ્યો. પાલીતાણા આવતાં રસ્તામાં જીના કપર્દિયક્ષે ઘણા ઉપદ્રવો કર્યા પણ શ્રી વજ્રસ્વામિજીએ તે બધા ઉપદ્રવો દૂર કર્યા અને સુખપૂર્વક પાલીતાણા આવી પહોંચ્યા.

તક્ષશિલાથી લાવેલી પ્રતિમાજી પણ સાથે હતાં, તે ગિરિરાજ ઉપર ચઢાવવાનાં હતાં. તે પ્રતિમાજી દિવસે જેટલી ઉપર ચઢાવી હોય તેટલી જીજે દિવસે સવારે જીજો તો નીચે હોય. આમ દરરોજ બનવા લાગ્યું. આમ એકવીસ દિવસ સુધી મિથ્યાત્વી કપર્દિયક્ષે તે અહીં તં બિચ્છને પર્વતથી નીચે ઉતાર્યું અને જાવડશાએ તે એકવીસ વખત ઉપર ચઢાવ્યું.

જાવડશાએ નવા કપર્દિયક્ષને યાદ કર્યા અને કારણ પૂછ્યું, 'યક્ષે' કહ્યું કે 'જીનો કપર્દિયક્ષ આ પ્રમાણે કરે છે માટે હવે તમે અને તમારી પત્ની ગાડાના પૈડા પાછળ સૂઈ જાઓ અને આખો સંઘ કાઉંસગગ કરજો. જેથી યક્ષનું જોર ચાલી શકશે નહિ.

યક્ષના કહેવા મુજબ કરવામાં આવ્યું. જાવડશાના શીલના પ્રભાવે યક્ષ ઉપદ્રવ કરી શક્યો નહિ. જીજે દિવસે સવારે શ્રી વજ્રસ્વામિજીએ મંત્રેલા અક્ષતો નાખી સર્વ દુષ્ટ દેવતાઓને સ્થંભિત કરી દીધા. પ્રતિમાજી નિર્વિદને ઉપર પહોંચી ગયાં.

આખો ગિરિરાજ જે હાડકા વગેરેથી અપવિત્ર થઈ ગયો હતો તે બધી અશુચી દૂર કરાવીને આખો ગિરિરાજ શ્રી શત્રુજય નદીનું જળ દ્વારા વગેરેથી ધોવાવાની પ્રવિત્ર બતાવ્યો.

મંદિરોનો જીર્ણોદ્ધાર ચાલુ કરાવ્યો અને થોડા દાંડમમાં બધા મંદિરોનો જીર્ણોદ્ધાર તૈયાર થઈ ગયો.

લગવાન આદિનાથની લેખ્યમંચ જુની મૂર્તિને ઉઠાવવામાં આવી ત્યારે જુના કપદિંચક્ષે તેમાં પ્રવેશ કર્યો અને મેંડાં લેયંકર અવાજ કર્યો; આથી આજો ગિરિરાજ કંપી ઉઠ્યો અને કહેવાય છે કે તેથી ગિરિરાજના ઉત્તર દક્ષિણ ખે ભાગ થઈ ગયા. શ્રી વજ્રસ્વામિજી, જીવંદશા અને તેમનાં પત્નિ આ ત્રણ સિવાય સઘળાં મૂર્તિઓવશ થઈ ગયાં પરંતુ શ્રી વજ્રસ્વામિજીએ બંધાને સંચેતન કર્યો અને સ્થંભિત થયેલા દેવાને વજ્રસ્વામિજીએ છુટાં કર્યાં. નવા કપદિંચક્ષે બધા ક્ષુદ્ર દેવાને લગાડી મૂક્યાં.

ત્યાર પછી મોટો પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો અને સારા મુહૂર્તે નવા શ્રી આદીશ્વર લગવંતની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી. જીવંદશા અને તેમનાં ધર્મપત્ની ધન ચઢાવતાં ખૂબ હર્ષમાં આવી ગયાં અને અંતિ હર્ષના યોગે હૃદય બંધ પડી જવાથી (નીચે પડી જવાથી) મૃત્યુ* પામ્યાં અને ચોર્થા દેવલોકમાં દેવ થયા.

જીવંદશાનો પુત્ર જીજનાગ વિદ્યાપ કરવા લાગ્યો. ત્યારે શ્રી વજ્રસ્વામિજી અને શ્રી ચક્રેશ્વરીદેવીએ તેમને શાન્તવત આપ્યું અને કહ્યું, કે આગાં શોક કેવો ? તમારા માતા-પિતા

* પતિ-પત્નિ બંને શિખરે ઉપરથી અંદરે થઈ ગયાં અર્થાત્ કાંઈ વક્ષ આદિ ઉપાડી ગયાં એવો ઉલ્લેખ પણ મેળે છે

તો ઉત્તમ કાર્ય કરી ગયા છે અને મૃત્યુ પામી ચોથા દેવ લોકમાં દેવ તરીકે ઉત્પન્ન થયાં છે.

વ્યંતરદેવોએ ખંન્નેના મૃતદેહને ક્ષીરસમુદ્રમાં પધરાવ્યા હતા.

જવડશા તક્ષશિલાથી શ્રી આદીશ્વર ભગવંતની પ્રતિમાજી શ્રી સિદ્ધગિરિજી લાવ્યા, તેમાં નવલાખ સોનામહોરોનો વ્યય કર્યો હતો. અને પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવમાં દશલાખ સોનામહોરો વાપરી હતી. જીર્ણોદ્ધારમાં તો કેટલો ખર્ચ કર્યો હશે તે વાંચકો આ ઉપરથી સ્વયં સમજી લે. ધન્ય હો પાંચમા આરામાં પ્રથમ ઉદ્ધાર કરાવનાર જવડશા મહાપુરુષને ! કે જેમણે લક્ષ્મીની મૂર્તી ઉતારી તીર્થોદ્ધારના ઉત્તમ કાર્યમાં લક્ષ્મીનો સહયોગ કર્યો.

(૨) ચૌદમો ઉદ્ધાર બાહડમંત્રીનો સં. ૧૨૧૩

એકવાર કુમારપાળ મહારાજાએ સૌરઠદેશના રાજા સમરને જીતવા ઉદ્દ્યત મંત્રીને મોકલ્યા હતા તે વખતે શત્રુજય તીર્થની યાત્રા કરવા ગયા, ત્યાં ઋપભદ્રેવ ભગવંતની દ્રવ્યપૂજા કરીને ભાવપૂજા (ચત્યવંદન) કરી રહ્યા છે, ત્યાં એક ઉંદર સળંગતી દીવાની વાટ કાઢના મંદિરમાં લઇ જતા જોઇ ઉંદર પાસેથી વાટ મૂકાવી.

ઉદ્દ્યત મંત્રીને વિચાર આવ્યો કે કાષ્ટના મંદિરનો કોઇ વખત આવી રીતે નાશ થઇ જવાનો સંભવ છે, રાજાના પાપબ્યાપારથી મેળવેલી મારી લક્ષ્મી શા કામની ? યુદ્ધમાંથી

ઉદ્ધારોનું વર્ણન]

પાછા ફરી આ તીર્થનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવીશ, માટે મારી લક્ષ્મીથી જ્યાં સુધી તીર્થાદિકનો ઉદ્ધાર ન થાય ત્યાં સુધી મારે 'નિત્ય એકાસણું કરવાં, પૃથ્વી ઉપર શયન કરવું, બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરવું અને તાંબુલનો ત્યાગ કરવો' આ પ્રમાણેના અભિગ્રહો ભગવંતની આગળ કર્યો.

યાત્રા કરી નીચે ઉતરી આગળ પ્રયાણ કર્યું. સમરસેન રાજા સાથે યુદ્ધ કરતાં શત્રુના બાણોથી તેનું શરીર જર્જરીત થઈ ગયું, તોપણ ઉદ્ધયન મંત્રીએ સમરરાજા ઉપર બાણોનો પ્રહાર કરી તેને મારી નાંખ્યો અને જીત મેળવી, દેશ કબજે કર્યો.

માર્ગમાં ઉદ્ધયન મંત્રીને શત્રુનાં બાણોના પ્રહારની વેદનાથી આંખે અંધારા આવવા લાગ્યાં, તેથી છાવણીમાં મુકામ કર્યો, ઉપચારો કરવા છતાં સાફ ન થયું ત્યારે ઉદ્ધયન મંત્રીએ પરિવારને જણાવ્યું કે મારા મૃત્યુ સમયે ચાર વસ્તુઓ પૂર્ણ કરવાની કબૂલાત આપો તો મને સંતોષ થાય. ૧ મારા નાના પુત્ર અંબડને સેનાપતી બનાવવો, ૨ શત્રુજય ગિરિવર ઉપર પત્થરના પ્રાસાદ બનાવવા, ૩ ગિરનારજી ઉપર પત્થરનાં પગથિયાં બનાવવાં, ૪ મને નિર્યામણા કરાવનાર ગુરુ મળે.'

આ સાંભળી સામંત આદિએ કહ્યું કે 'પહેલા ત્રણ કાર્યો તો તમારા મોટા પુત્ર બાહડ પૂર્ણ કરશે, તેમાં અમે સાક્ષી-ભૂત છીએ અને તમોને નિર્યામણા કરાવનાર સાધુ મહારાજને હમણાં જ શોધી લાવીએ છીએ.'

ખાહડે પિતાજીની ઇચ્છા પૂર્ણ કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરી, પછી ત્યાં આસપાસમાં કોઈ મુનિરાજ નહિ હોવાથી, એક વંઠ પુરૂષને સાધુનો વેષ પહેરાવી ઉદયન મંત્રી પાસે લઈ જઈ નિર્ધામણા કરાવી. મંત્રી સમગ્ર પ્રાણીઓને ખમાવી સ્વર્ગે ગયા, પછી વઠે વિચાર્યું કે, ‘જગત જેને સલામો ભરે છે એવા મંત્રીએ લિખારી એવા મને જે વંદન કર્યું’ તે ખરેખર આ વેષનો જ પ્રભાવ છે, માટે આ વેષ મને શરણભૂત હો.’

પછી તે વંઠ સાધુ સુગુરુ પાસે જઈ વિધિપૂર્વક દીક્ષા લીધી નિર્મળ રીતે પાલન કર્યું, પછી ગિરનારજી ઉપર જઈ બે મહિનાનું અનશન કરી સ્વર્ગમાં ગયો.

ખાહડે કુમારપાળ રાજની આજ્ઞા મેળવી, ગિરનારજી ઉપર ત્રેસઠ લાખ દ્રવ્ય ખરચી નવાં પગથિયાં કરાવ્યાં, પછી પરદેશના કારીગરો બોલાવી શ્રી શત્રુજય ઉપર બધાં મંદિરો ખત્તરના બનાવવાની શરૂઆત કરી.

શ્રી સિદ્ધગિરિની છાયા (તલાટી) પાસે ઉતારો કરી ખાહડ મંત્રી વગેરે બેઠા છે, આજુબાજુ બખર પડતાં ત્યાં પણ દરેક સ્થળોની પેઠે અનેક પુણ્યશાળીઓ ઉદ્ધાર ફંડમાં નાણાં આપવા વિનવે છે. મંત્રીશ્વર લેવા ના કહે છે એટલે આગ્રહભરી વિનંતિ કરતાં દાક્ષિણ્યતાથી સ્વીકારે છે.

શ્રી સંઘના દર્શનાર્થે તથા પૈસા આપી લાલ લેનારની ઠૂંઠું એટલી જામી છે કે વિશાળ એવા સંઘપતિના તંબુમાં ક્યાંએ માર્ગ દેખાતો ન હોતો.

તે વળતે એક ભીમો નામનો વાણીયો, જે માત્ર છ દ્રમની મુડીનું ઘી લઈને ત્યાં આવ્યો હતો, તે ઘી ખાહડના સૈન્યમાં વેચતાં તેને મૂલ છ દ્રમ ઉપરાંત તેને એક દ્રમ અને એક રૂપીયાનો નફો થયો, પછી એક રૂપીયાનાં પુષ્પો લઈ પ્રભુની પૂજા કરી અને તે ભીમો શ્રાવક તંબુના ખારણાં સુધી તો આવ્યો, પણ જાડાં અને જરા મલીન કપડાં હોવાથી છડીદાર અંદર પ્રવેશ કરવા દેતો નથી, જેથી ઉંચો-નીચો થઈ રહેલ છે.

જેની દૃષ્ટિ ચારે ખાણુ ફરે છે એવા ખાહડ મંત્રીની દૃષ્ટિ ખારણા તરફ ગઈ. જોતાં જાણ્યું કે આને અંદર આવવું છે, પરંતુ દ્વારપાળ રોકવાથી આવી શકતો નથી. દ્વારપાળને હુકમ કર્યો કે તેને અંદર પ્રવેશ કરાવ. જેથી તે ભીમો કુંડળીઆને અંદર દાખલ થવા દીધો. સભામાં આવેલો તે પોતાની સ્થિતિને અનુસારે તેમજ બીજે સ્થળે માર્ગ નહિ દેખાવાથી એક ખાણુ પ્રથમ આવેલાઓના જોડા પાસે બેઠો.

આ વળતે ઉદાર દિલના મંત્રીશ્વરે પોતાની પાસે ગાદી ઉપર બેસવા કહ્યું પણ મનમાં સંકોચાતો જોઈ તેનો હાથ પકડી મંત્રીશ્વરે જાતે જાડાં અને ઝાંખા કપડાંવાળા ભીમો કુંડળીઆને પોતાની પાસે મળમલના તકીયાઓ ગોઠવેલી રેશમી ગાદી ઉપર બેસાડ્યો. સભામાં બેઠેલો ભીમો કુંડળીયો ત્યાં આવેલા સ્વામીભાઈમાંના કોઈ પાંચ તો કોઈ દશ તો કોઈ પચ્ચીશ પચ્ચાશ હજાર ભરાવતા જોઈ અનુમોદના કરતો વિચારે છે કે ધન્ય છે આ મહાનુભાવોને કે મહાન તીર્થના ઉદ્ધારમાં ધનનો વ્યય કરી અસાર એવી લક્ષ્મીવડે સાર

નિઃસ્પૃહ ભીમા કુંડલીઆણે તે કથું ન લીધું તે ન જ લીધું પછી સંઘને તથા સંઘપતિને નમસ્કાર કરી તે ભીમા શ્રાવક પોતાના ઘેર ગયો.

ઉચ્ચ ભાવનાનું તાત્કાલિક ફળ — આ ખાજુ ભીમા શ્રાવકના ઘરમાં તેની સ્ત્રી પ્રભાતે પ્રભાતીઆ અને સાંજે સાંજ (કડવા-કઠોર શબ્દ) સંભળાવી કલેશ કરવાના સ્વભાવવાળી એવી પ્રતિકુલા હતી તે પણ આજે ભીમા કુંડલીયાની ઉચ્ચ ભાવનાથી કરેલા ધર્મના પ્રભાવ વડે એકાએક સાનુકુલ બની, સ્વામીને આવતા દેખી ઉડી ઉસી થઈ, બહુમાનપૂર્વક મધુર વાણીથી આદર-સત્કાર કરી સુખ-શાંતિના સમાચાર પૂછી ગરમ પાણી વડે પગ પ્રક્ષાલી આસને બેસાડી પડોશ-માંથી ભોજનની સામગ્રી (ઉધારે) લાવી મિષ્ટભોજન બનાવી સ્નેહપૂર્વક પતિને જમાડ્યા.

સરલ હૃદયના ભીમા શ્રાવકે સંઘપતિની સલામાં બનેલી હકીકત નિખાલસપણે પત્નીને કહી. તે સાંભળી પરિવર્તિત સ્વભાવવાળી ગૃહીણી આનંદપૂર્વક અનુમોદન કરે છે. આવા પ્રકારના વર્તનથી ભીમા શ્રાવક તો આશ્ચર્યમુગ્ધ બની જઈ વારંવાર સુકૃતની અનુમોદના કરે છે, હવે તે આંગણમાં બાંધેલી ગાયે ખીલો ઉખેડી નાખવાથી ખીલો મજબૂત બેસાડવા માટે જમીનને જરા ઉંડી ખોદે છે, એટલામાં ૧૦૦૦૦ દશહજાર સોનામહોરથી ભરેલો ચરુ નીકળે છે, તે સોનામહોરો સાથે લઈ સ્ત્રીની અનુમતિ મેળવી, સ્ત્રીએ સંઘપતિના તંબુમાં ગયો અને તે સઘળી મિલકત

ઉદ્ધારોનું વર્ણન]

ઉદ્ધારકંડમાં લેવાની મંત્રીશ્વરને આજીજી કરે છે, ત્યારે મંત્રીશ્વર કહે છે કે, હવે ઉદ્ધારકંડનું કાર્ય સમાપ્ત થયું હોવાથી જરૂર નથી. તેમજ આ લક્ષ્મી તમારા પુણ્યપ્રભાવથી મળેલી છે, તો તેનો ભોગવટો તમો જ કરો.

મંત્રીએ તે સુવર્ણ લેવા ના પાડી, ભીમો આગ્રહ કરીને બળ છે ત્યાં રાત પડી. રાત્રે કપર્દિ યક્ષે સ્વપ્નમાં ભીમાને કહ્યું કે- ‘હે ભીમા ! એક રૂપિયાનાં પુણ્ય લઈ શ્રી આદીશ્વર ભગવંતની તેં પૂજા કરી, તેથી પ્રસન્ન થઈ મેં તને સુવર્ણનો ચરુ આપ્યો છે, માટે તું ઇચ્છા મુજબ તેનો ભોગવટો કર.’

સવારે ભીમે મંત્રીને વાત કરી, પ્રભુની સુવર્ણ, રત્નો, તથા પુષ્પોથી પૂજા કરી, પોતાના ઘેર આવ્યો અને પુણ્ય કાર્યમાં પ્રવૃત્ત થયો.

જે વરસે જ્યારે જીર્ણોદ્ધાર થઈ જવાના સમાચાર મંત્રીને મળ્યા ત્યારે ખખર લાવનારને મંત્રીએ તેને વધામણીમાં ખત્રીશ સોનાની જીલો આપી થોડીવાર પછી ખીજા માણસે આવી પ્રાસાદમાં કોઈ કારણથી ચીરાડ પડી ગયાના સમાચાર આપ્યા, ત્યારે મંત્રીએ તેને ચોસઠ જીલો આપી.

પાસે બેઠેલા માણસોએ કારણ પૂછ્યું, ત્યારે મંત્રીએ કહ્યું કે ‘મારા જીવતાં પ્રાસાદ ફાટ્યો તે ઠીક થયું, કેમકે હું તે ફરીથી ખીજવાર કરાવીશ. મારા મરણ પછી જો આ દહેરાસર તૂટી પડ્યું હોત તો તેને કોણ કરાવત ? મારા જીવતાં તે પણ ફાટી ગયું તેથી હું તે ફરીથી ખંધાવીશ.’

તુરત જ મંત્રીએ શિલ્પીઓને પ્રાસાદ ફાટી ગયાતું કારણ પૂછ્યું; શિલ્પીઓએ કહ્યું કે ‘ ભમતીવાળા પ્રાસાદમાં પવન પેસવાથી અને નીકળવાની જગ્યા નહિ મળવાથી પવનના ભેરથી પ્રાસાદ ફાટી ગયો, જે ભમતી વિનાનો પ્રાસાદ કરવામાં આવે તો કરાવનારને સંતાન થાય નહિ, એવો શિલ્પ-શાસ્ત્રનો ઉલ્લેખ છે. ’

આ સાંભળી મંત્રીએ કહ્યું કે ‘ કેની સંતતી કાયમ રહી છે? માટે મારે વાસ્તવિક ધર્મસંતતિ જ હો ’ પછી ખંને ભીંતોની વચમાં મજબુત શીલાઓ મુકાવીને તે પ્રાસાદ પૂર્ણ કરાવ્યો, ફરીથી છુણોદ્ધારમાં મંત્રીએ જે કરોડ સત્તાણું લાખ દ્રવ્ય ખર્ચ્યું. ત્રણ વર્ષે કામ પૂર્ણ થયું હતું.

શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યજીને બોલાવી મોટા ઉત્સવપૂર્વક સંવત ૧૨૧૩ માં પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

પાંચમા આરાનો આ બીજો ઉદ્ધાર થયો.

પંદરમો (ત્રીજો) ઉદ્ધાર સમરાશાનો સં. ૧૩૭૧

પાટણ શહેરમાં ઓશવાલ જ્ઞાતિના દેશજ્ઞના નામના શ્રેષ્ઠ વસતા હતા. તેમને લોલી નામની સ્ત્રી હતી, તેમને સહજ, સાહણ અને સમરસિંહ અને બીજા જે એમ પાંચ પુત્રો હતા.

સહજપાલ દેવગિરિમાં વેપાર વગેરે કરતા હતા, સાહણ ખંભાતમાં રહેતા હતા અને સમરસિંહ પાટણમાં પિતાની સાથે રહી વેપાર આદિ કરતા હતા. પાંચે ભાઈઓમાં સમરસિંહ

હોંશિઆર અને બુદ્ધિશાળી હતા તેથી તે પાટણના સુખા અલ-
પખાન તથા દિલ્હીના બાદશાહ અલ્લાઝિદીનને પ્રીતિપાત્ર હતા.

ચૌદમો ઉદ્ધાર બાહુડમંત્રીએ કરાવ્યા બાદ સં. ૧૩૬૬માં
મ્લેચ્છ લોકોએ શત્રુજય તીર્થનો ધ્વંશ કર્યો, જાવડશાએ
પ્રતિષ્ઠિત કરેલ શ્રી આદીશ્વર ભગવંતની મૂર્તિ તથા બીજી
સેંકડો મૂર્તિઓનો નાશ કરી નાખ્યો. આ સમાચારથી ભારત-
ભરના જૈન સંઘોને ભારે આઘાત લાગ્યો. કેટલાક રૂદ્ધન કરવા
લાગ્યા, કેટલાકે ખાવા-પીવાનું છોડી દીધું, કેટલાક મૂર્છાથી
બેભાન બની ગયા.

પાટણમાં પણ આ સમાચારથી દેશલશા મૂર્છાવશ બની
ગયા. શીતોપચારથી મૂર્છા દૂર કરવામાં આવી. દેશલને ખૂબ
આઘાત થયો. પૌષધશાળામાં શ્રી સિદ્ધસેનસૂરિજી મહારાજની
પાસે ગયા અને પોતાને થયેલ દુઃખનું નિવેદન કર્યું.

આચાર્ય ભગવંતે આશ્વાસન આપી શાંત કર્યા અને
કહ્યું કે, ‘સંસારને વિષે કોઈ પદાર્થ સ્થિર નથી જ. તે
મનુષ્યો ધન્યપાત્ર છે કે તીર્થનો નાશ ન થાય તે માટે
તીર્થનો ઉદ્ધાર કરાવીને તીર્થને ટકાવી રાખે છે.’ આ પ્રમાણે
કહીને શ્રી શત્રુજય મહાતીર્થમાં થયેલા ઉદ્ધારો કોણે કોણે,
ક્યારે ક્યારે કરાવ્યા તેનું સુંદર વર્ણન કર્યું.

શ્રી સિદ્ધસેનસૂરિજી મહારાજનો ઉપદેશ સાંભળી દેશજે
કહ્યું કે ‘હમણાં મારી પાસે ભૂજબળ, ધનબળ, મિત્રબળ,
રાજબળ, દાનબળ વગેરે છે, તેમાં જો આપશ્રીનું કૃપાબળ

મને સહાયકર્તા થાય તો આ તીર્થનો ઉદ્ધાર હું કરાવું. ’

આચાર્ય મહારાજે કહ્યું કે ‘ ધર્મકાર્યમાં ગુરુની કૃપા સર્વદા રહેલી હોય છે, માટે તમે આ તીર્થનો ઉદ્ધાર શીઘ્ર કરાવો. ’

દેશદશા આનંદ પામ્યા. ઘેર જઈને બુદ્ધિશાળી, ભાગ્ય-શાળી અને હોંશિયાર પુત્ર સમરને બોલાવીને બધી વાત કરી. સમરસિંહે પિતાનો આદેશ માથે ચડાવ્યો, પછી ગુરુ મહારાજ પાસે જઈને અભિપ્રાય લીધો કે જ્યાં સુધી તીર્થનો ઉદ્ધાર પૂર્ણ ન થાય ત્યાં સુધી ૧ બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરવું. ૨ નિત્ય એકાશણાં (એકવાર જમવું) કરવાં. ૩ રોજ પાંચ વિગઈનો ત્યાગ રાખવો. ૪ ભૂમિ ઉપર સંથારો કરવો. (પલંગ આદિ ઉપર સુવું નહિ) અને ૫ ખદ્દલી, તેલ અને પાણી એમ ત્રણથી સ્નાન કરવું નહિ. ’

પછી શુભ દિવસે સાઈં ભેટણું લઈને સમરસિંહ પાટણના સુખા અલપખાન પાસે ગયો અને તેમની આગળ ભેટણું મૂક્યું.

અલપખાન સમરસિંહને ભેટ્યો અને આનંદ પામ્યો.

અલપખાને કહ્યું કે, ‘ સમર ! મારા પુત્ર કરતાં પણ તારા ઉપર મને અધિક સ્નેહ છે, માટે તારે જે કોઈ કાર્ય કે જે કોઈ ઇચ્છા હોય તે કહે તેમાં કોઈ વિચાર કરીશ નહિ, કઠીન કાર્ય હશે તોપણ ચિંતા કરીશ નહિ. ’

સમરાશા મનમાં આનંદ પામ્યા અને સુખાને કહ્યું કે, ‘ અમારા મહાતીર્થ શ્રી સિદ્ધાચલજીનો તમારા બાદશાહના

સૈન્યે નાશ કરી નાખ્યો છે. આ તીર્થની હયાતી હોય તો સમગ્ર જૈનો વગેરે ધર્મ નિમિત્તે ત્યાંની યાત્રા કરે છે અને પોતાની લક્ષ્મીનો શુભ કાર્યોમાં સફળપયોગ કરે છે. દીન-દુઃખીયા, ગરીબ-ગરબા વગેરેને દાન વગેરે આપી સહાયક થાય છે અને તેમને સંતોષ પમાડે છે. જોતમે આજ્ઞા આપો તો તે તીર્થનો ઉદ્ધાર કરાવવાની મારી ઇચ્છા છે. ’

અલપખાને કહ્યું કે ‘ હું તારા ઉપર પ્રસન્ન છું. તારી ઇચ્છામાં આવે તે પ્રમાણે કર. દિલ્હીના બાદશાહનો તું કોઈ ભય રાખીશ નહિ. ’

ઉદ્ધાર કરાવવામાં કોઈ વિઘ્ન કરે નહિ એટલા માટે અલપખાને આજ્ઞાપત્ર લખાવીને સમરશાને સુપ્રત કર્યું. ઉપરાંત પાઘડી, ખેશ અને પાનનું બીડું આપી સમરશાનું બહુમાન કર્યું.

પુણ્યયોગે કપરું ગણાતું કાર્ય પણ આમ સરળતાથી પતી ગયું, નહિતર દિલ્હીના બાદશાહની આજ્ઞાથી સૈન્યે મંદિરો અને મૂર્તિઓ તોડી નાખી હતી અને પોતે બાદશાહની આજ્ઞા નીચે હતો. બાદશાહને ખબર પડતાં શું કરે તે કહી શકાય નહિ, છતાં પણ આપત્તિ આવે તો સહન કરી લેવી પણ જેને પુત્રથી અધિક માન્યો તેનું કાર્ય અવશ્ય થવું જોઈએ. ’ એવી સુખાની મનોવૃત્તિ થઈ.

સમરાશાને ઘણો આનંદ થયો. ગુરૂમહારાજ પાસે જઈને આજ્ઞાપત્ર મળ્યાની વાત કરી.

આચાર્ય મહારાજે કહ્યું કે ‘ દેવોના ક્રેષી એવા અલપ-

ખાને તીર્થના ઉદ્ધાર માટે રજા આપી, તેથી ખરેખર તારૂં ભાગ્ય ચઢીયાતું છે. ’

સમરાશાએ મૂલનાયકની પ્રતિમાજી નવી ભરાવવા અંગે પૂછ્યું કે ‘લગવન્ ! ઘણું વર્ષો પહેલાં મંત્રી વસ્તુપાલે મમ્મણ ખાણુમાંથી આરસની શિલા મંગાવીને સિદ્ધાચળજી ઉપર રાખેલી સાંભળવામાં આવે છે અને તે શિલા આજ સુધી લોંચરામાં અક્ષત છે, તો તે શિલામાંથી નવી પ્રતિમાજી ભરાવું તો કેમ ? ’

ગુરૂમહારાજે કહ્યું કે, ‘ચતુર્વિધ સંઘને પૂછીને જેમ કહે તેમ કર. ’

સંઘ ભેગો કરવામાં આવ્યો. સંઘે કહ્યું કે, ‘આ ભય-કર કલિકાળ છે, મંત્રીએ ઘણું દ્રવ્ય ખર્ચીને શિલા લાવીને સંઘને સમર્પણ કરેલી છે, અત્યારે તે શિલા ખડાર કાઢવાનો સમય નથી, માટે ખીજી શિલા મંગાવીને તેની નવી પ્રતિમાજી ભરાવરાવો. ’

મૂર્તિ માટે શિલા મેળવવા માટે સમરાશા ત્રિસંગમપુર ગયા. ત્યાં આરાસણની ખાણનો માલિક મહિપાલ રાણો શિવભક્ત હતો, પણ જૈનધર્મને વિષે શ્રદ્ધાવાળો હતો, જીવ-હયાનું પાલન કરતો હતો તથા માંસાહારનો ત્યાગી હતો.

સમરાશાએ કિંમતી ભેટણું અને વિનંતિપત્ર રાણાની આગળ મૂક્યો.

મહિપાલ રાણાએ વિનંતિપત્ર વાંચ્યો અને ખુશ થયો. ભેટણું પાછું આપ્યું અને કહ્યું કે ‘જે ખાણુમાંથી

જે શિલા પસંદ પડે તે કઢાવી લો. તેનો કર પણ છોડી દઉં છું અને હવેથી જે કોઈને મૂર્તિ માટે શિલા જોઈતી હશે તેનો પણ કર લઈશ નહિ. ’

મોટી શિલા કાઢવા માટે સમરાશાહે કારિગરોને જોલાવ્યા અને શિલા કાઢવા માટે જે મૂલ્ય માંગ્યું તેનાથી અધિક મૂલ્ય આપવાનું નક્કી કર્યું અને પાતાક મંત્રીને દેખરેખ માટે મૂકી સમરાશા પાટણ આવી ગયા.

ખાણુમાંથી શિલા કાઢવા માટેનું કામ ધમધોકાર ચાલ્યું. થોડા દિવસોમાં એક શિલા ખહાર કાઢવામાં આવી, સાફ કરીને જોઈ તો તે તડ પડેલી હતી.

સમાચાર સમરાશાને મોકલવામાં આવ્યા.

સમરાશાએ કહેવરાવ્યું કે ‘ ખીજી શિલા કઢાવરાવો. ’

ખીજી શિલા કાઢવામાં આવી, તે પણ દોષવાળી નીકળી.

સમરાશાને ખબર મળ્યા, એટલે તે ત્રિસંગપુર આવ્યા. સમરાશાહે અઠ્ઠમનો તપ કરી શાસનદેવનું આરાધન કર્યું. શાસનદેવે પ્રગટ થઈને કહ્યું કે, ‘ શિલા કાઢતા પહેલાં જે વિધિ કરવી જોઈએ તે કરી નથી, તેથી શિલા દોષવાળી નીકળી છે. હવે બધી વિધિ કરી, ખાણુની અમુક જગ્યામાંથી શિલા કઢાવો. ’

પૂજન વગેરે વિધિ કરાવી શિલા કાઢવાનું કામ શરૂ કરવામાં આવ્યું.

સમરાશા પાટણ આવી ગયા.

ત્રીજી વખતે જે શિલા નીકળી તે નિર્મળ સ્ફટિક જેવી સુંદર અને દોષ વિનાની હતી.

નિર્મળ શિલા નીકળ્યાની ખબર લાવનારને સમરાશાહે સોનાના દાંત, સોનાની જીલ અને રેશમી ઝેવસો આપ્યાં.

કારિગરોને પણ મનુરી ઉપરાંત સોનાનાં કંકણ અને વસ્ત્ર આપી સૌને ખુશી કર્યાં.

સ્ફટિક સમાન શિલા નીકળી જાણી મહિપાલ રાણાએ પણ ત્યાં આવી તે શિલાની ચંદન-પુષ્પાદિકથી પૂજન કર્યું. આનુષાનુના ગામોના લોકો પણ ત્યાં આવી શિલાનું પૂજન કરવા લાગ્યા.

પર્વત ઉપરની ખાણમાંથી શિલા ખદાર કઢાવ્યા બાદ પર્વત ઉપરથી શિલા નીચે ઉતારવામાં આવી અને આરાસણુ લાવ્યા, ત્યાં મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો. આનુષાનુના ગામોમાં જેમ જેમ ખબર પડતી ગઈ તેમ તેમ લોકો આવવા લાગ્યા. શિલાનું ચંદન વગેરેથી પૂજન કરવા લાગ્યા. શિલા એક તીર્થ જેવી બની ગઈ.

મજબૂત ગાડામાં શિલા ચઢાવીને વીસ જોડી બળવાન બળદો ગાડામાં જોડીને કુમારસેના સુધી ગાડુ આવ્યા બાદ ગાડુ અટકી પડ્યું. પાતક મંત્રીએ પાટણ સમાચાર મોકલ્યા. એટલે સમરાશાહે વીસ જોડી સારા રૂદ્રપુદ્ર અને બળવાન બળદો તથા મજબૂત ગાડુ મોકલાવ્યું. શિલા ગાડામાં ચઢાવવા ગયા ત્યાં ગાડુ તૂટી ગયું, એમ સમરાશાએ મોકલેલા ત્રણ ત્રણ ગાડાં લાંગી ગયાં.

સમરાશા આ સાંભળી ચિંતામાં પડ્યા, કે ‘ મજબૂત ગાડાંના ચૂરા થઈ ગયા તો હવે શિલા છેક પાલિતાણા કેવી રીતે લઈ જવાશે ? ’

રાત્રે શાસનદેવે સમરાશાને કહ્યું કે ‘ સમર ! તું ચિંતા કરીશ નહિ, ઝંઝા ગામમાં એક દેવી છે, તેની યાત્રા માટે એક ગાડું બનાવવામાં આવેલું છે, તે દેવથી અધિષ્ઠિત છે અને ઘણું મજબૂત છે, એટલું જ નહિ પણ તેમાં પચાસ માણસો ખેસે તોપણ ગાડાને ખે કોસને અંતરે જોડેલા માત્ર બે બળદોથી ગાડું ચાલવા લાગે છે. આ ગાડું દેવી પોતે પોતાના પૂજારીને આદેશ કરીને અહીં તારી પાસે મોકલાવશે. તે ગાડા દ્વારા શિલાને સિદ્ધાચળ સુખપૂર્વક લઈ જવાશે. ’

સમરાશા સવારે ઝંઝાગામે જવા વિચાર કરે છે ત્યાં દેવીનો પૂજારી આવી પહોંચ્યો અને કહ્યું, કે ‘ દેવીએ મને આદેશ કર્યો છે કે ‘ તું પાટણ સમરાશાની પાસે જઈને કહે કે ‘ મારા ગાડાથી શિલાને લઈ જવાશે. ’

રસ્તામાં ખાડા-ટેકરાવાળી જગ્યા સરખી કરવા માટે ૧૦૦ માણસો સાથે દેવીગાડું અને વીસ જોડી બળદો મોકલ્યા. તે ગાડા દ્વારા શિલા ગામોગામ પૂજન અને મહોત્સવ કરાતી પાલિતાણા આવી પહોંચી. પાલિતાણાના સંઘે પણ ધાંમધૂમ-પૂર્વક શિલાનો નગરપ્રવેશ કરાવ્યો.

સમરાશાએ માણસો આદિને વસ્ત્ર, ધન, અલંકાર વગેરે આપીને સૌને ખુશી કર્યા.

સિદ્ધાચળ ઉપર શિલા ચઢાવવાનું જણાવ્યું અને

શિલ્પશાસ્ત્રમાં કુશળ સોળ કારીગરોને સિદ્ધાચળજી મોકલ્યા તથા જુનાગઢમાં બિરાજમાન શ્રી બાલચંદ્ર મુનિને પ્રતિમાજી ઘડાય તેની દેખરેખ રાખવા માટે વિનંતિ કરીને સિદ્ધ-ગિરિજીએ બોલાવ્યા.

શિલાનો વધારાનો કેટલોક ભાગ કાઢી નાખીને શિલા કંઈક હળવી બનાવીને ૮૪ માણસોએ છ દિવસમાં શિલા ઉપર ચઢાવી. માણસોને ધન વગેરે આપીને સંતુષ્ટ કર્યા હતા.

હાલમાં તો શ્રી સિદ્ધગિરિજી ઉપર ચઢવા માટે સુંદર સરસ પગથિયાં બનાવવામાં આવેલાં છે, જ્યારે તે વખતે તો ‘ચઢવા માટે પથરના ટુકડાઓ ઉંચા-નીચા ગોઠવેલા હતા એટલે કોઈપણ વસ્તુ ઉપર લઈ જવાનું કામ તે વખતે ઘણું કઠીન હતું. વર્તમાનમાં દરવાજા વગેરેનાં કામ માટે પથરો વગેરે મળુરો કેવી રીતે ઉપર લઈ જાય છે અને કેટલી મહેનત પડે છે તે જૂઓ તો ખ્યાલમાં આવે કે પૂર્વકાલમાં ગિરિરાજના કઠણ માર્ગે મંદિરો વગેરે કેટલા પરિશ્રમે અને કેટલા દ્રવ્યના વ્યયે બંધાયાં હશે ? માલ-સામાન કેટલી મુશ્કેલીએ ઉપર ચઢાવ્યો હશે ?

મુખ્ય મંદિરના તોરણ દ્વાર આગળ શ્રી બાલચંદ્રમુનિની દેખરેખ નીચે ઉત્તમ કારીગરો મૂર્તિને ઘડવા લાગ્યા. થોડા ટાઈમમાં સુંદર મૂર્તિ તૈયાર થઈ ગઈ એટલે મૂર્તિ અંદરના ભાગમાં મુખ્ય સ્થાને લાવવામાં આવી.

એક બાજુ મૂર્તિ ઘડાતી હતી અને બીજી બાજુ મંદિરોના જીર્ણોદ્ધારનું કામ ચાલતું હતું તથા નવા મંદિરો

ખનતાં હતાં. મુખ્ય મંદિરની આબુખાબુમાં શ્રી અષ્ટાપદજીનું મંદિર, વીસવિહરમાન મંદિર તથા બીજાં કેટલાંય મંદિરો માત્ર બે વરસમાં તૈયાર થઈ ગયાં.

સમરાશાને ખબર મોકલવામાં આવ્યા કે, ‘જીર્ણોદ્ધાર પુરો થઈ ગયો છે.’

સમરાશાને આ ખબર મળતાં પોતાના પિતા દેશગણ સાથે ગુરુમહારાજ શ્રી સિદ્ધસેનસૂરિજી મહારાજ પાસે ગયા અને વિનંતિ કરી કે ‘શ્રી સિદ્ધાચલજીનો જીર્ણોદ્ધાર પૂર્ણ થઈ ગયો છે. હવે પ્રતિષ્ઠાનો દિવસ નક્કી કરી આપો અને આપ સંઘમાં પધારી અંજન તથા પ્રતિષ્ઠા કરાવો.’

સારા સારા જ્યોતિર્વિદો બોલાવીને આચાર્ય લગવંતે પ્રતિષ્ઠા માટે વિક્રમ સંવત ૧૩૭૧ મહા સુદ ૧૪ સોમવાર પુષ્ય નક્ષત્રનો દિવસ અને સંઘના પ્રયાણ માટે પોષ સુદ ૮ નો દિવસ નક્કી કરી આપ્યો.

સ્થાનિક સંઘ એકઠો કરી સંઘ કાઢવાની રજા લઈ ગામોગામ, શહેરે શહેરોમાં સંઘોને તથા આચાર્યોદિ મુનિ-વરોને સંઘમાં પધારવા માટેનાં આમંત્રણ મોકલવામાં આવ્યાં. પ્રયાણનો દિવસ નજીક આવતાં પહેલાં સૌ આવી પહોંચ્યા.

પોષ સુદ ૭ ને દિવસે શ્રી સંઘે પાટણથી પ્રયાણ કર્યું. ત્યારે સંઘમાં સૌથી અગ્રેસર પૂઠ આચાર્ય શ્રી સિદ્ધસૂરીશ્વરજી મહારાજ હતા. બીજા ગચ્છોના પણ ઘણા આચાર્યો હતા. જેવા કે:- પ્રહત્તપાગચ્છના શ્રી રત્નાકરસૂરિજી, દેવસુર-

ગચ્છના શ્રી પદ્માચાર્યસૂરિજી, ખંડેરગચ્છના શ્રી સુમતિ-
ચંદ્રાચાર્યજી, ભાવડાસગચ્છના શ્રી વીરસૂરિજી, સ્થારાપદ્ર-
ગચ્છના શ્રી સર્વદેવસૂરિજી, બ્રહ્માણુગચ્છના શ્રી જગતસૂરિજી,
નિવૃત્તિગચ્છના શ્રી આમ્રદેવસૂરિજી, નાણુકગચ્છના શ્રી સિદ્ધ-
સેનાચાર્ય, બૃહત્ગચ્છના શ્રી ધર્મઘોષસૂરિજી, નાગેન્દ્રગચ્છના
શ્રી પ્રભાનંદસૂરિજી, તથા શ્રી વિનયચંદ્રાચાર્યજી, શ્રી હેમ-
ચંદ્રાચાર્યજીની પરંપરાના શ્રી વજ્રસેનાચાર્ય આ ઉપરાંત
બીજા ભિન્ન ભિન્ન ગચ્છના આચાર્યો, પદસ્થ મુનિઓ,
સામાન્ય મુનિવરો વગેરે પધાર્યા હતા તથા વિશાળ સાધ્વી-
વર્ગ અને નામાંકિત સંઘપતિઓ, શ્રાવકો, શ્રાવિકાઓ
સંઘમાં જોડાયા હતા.

સંઘની રક્ષા માટે અલપજાને જમાઢારો, સિપાઈઓ
વગેરેની સગવડો આપી હતી તથા પોતે પાછળથી સંઘમાં
લેગા થયા હતા.

દિલ્હીના બાદશાહ તરફથી અલપજાને ઘણી મુશ્કે-
લીઓ આવી હતી પણ એક વચનને ખાતર બહાદુરીથી
બધી મુશ્કેલીઓ અલપજાને દૂર કરી હતી અને જીજ્ઞે-
ષારના કાર્યમાં કોઈ આંચ ન આવે તે માટે બહિરજાનની
સરહારી નીચે ચૂનંદા સૈનિકો મોકલ્યા હતા.

જ્યાં જ્યાં સંઘના મુકામ થતા ત્યાં ત્યાં સૌને જમવાની
છુટ હતી, તે માટે અન્નસત્ર રાખવામાં આવ્યાં હતાં અને
ઉદ્ઘોષણા કરવામાં આવતી કે ‘ જે કોઈ ભુખ્યા હોય તે
અહીં આવીને ભોજન કરી જાવ ’ દરેક ગામોમાં દીન-અનાથ

અને જીર્ણોદ્ધાર વગેરે જેમાં જેમાં જરૂર હોય તેમાં ઉદ્ધાર-તાથી દાન આપતા હતા.

ગામેગામ સંઘનો સુંદર સત્કાર થતો હતો. પાટણથી નીકળી શેરીસા, અમદાવાદ, સરખેજ, ધોળકા વગેરે સ્થળોએ મુકામો કરી સંઘ પીપરાવી ગામે આવ્યો ત્યાંથી શ્રી ગિરિ-રાજનાં દર્શન થતાં ત્યાં ગિરિરાજને સોના-રૂપાના મોતીડેથી વધાવ્યો અને મહોત્સવ કર્યો. અનુક્રમે સંઘ પાલીતાણા આવી પહોંચ્યો તે સમયે મોટાભાઈ સહજપાલ દેવગિરિથી અને સાહજસિંહ ખંભાતથી સંઘ લઈને આવી પહોંચ્યા હતા. સમરાશા ખંને ભાઈઓને ભેટ્યા, આનંદ આનંદ થઈ ગયો. પાલીતાણા સંઘે સામૈયાસહ સંઘનો નગરપ્રવેશ કરાવ્યો. લલિતા સરોવરના વિશાળ કાંઠા ઉપર પડાવ નાખવામાં આવ્યો.

ખીજે દિવસે પ્રભાતે પાલીતાણામાં શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગ-વંતના અને તળાવના કાંઠા ઉપર રહેલ શ્રી *મહાવીર ભગવંતના જિનાલયે દર્શન કરી તલાટીએ આવ્યા. ત્યાં શ્રી *નેમનાથ ભગવંતનું પૂજન કરી તલાટીએ દર્શનાદિ કરી સંઘ બધો ગિરિરાજ ઉપર ચઢ્યો.

મુખ્ય આચાર્ય શ્રી સિદ્ધસૂરિજી મહારાજે અંજન-પ્રતિષ્ઠા આદિ અંગેની બધી સામગ્રી મંગાવી રાખી હતી. બધી વિધિઓ કરવાપૂર્વક શ્રી આદીશ્વર ભગવંત આદિ નૂતન પ્રતિમાજીઓની અંજનક્રિયા કરાવવામાં આવી અને

સંવત ૧૩૭૧ ના મહા સુદ ૧૪ ને સોમવારે પુણ્ય નક્ષત્રમાં મિન લગ્ને શુભ મુહુર્તે ધામધૂમપૂર્વક અચલ પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી. મૂળનાયકની પ્રતિમાજીની પૂજ્ય આચાર્ય લગવંતે પ્રતિષ્ઠા કરી, મૂળનાયકના ધ્વજદંડની પ્રતિષ્ઠા આચાર્યદેવની આજ્ઞાથી વાચનાચાર્ય શ્રી નાગેન્દ્રે કરી અને બીજી પ્રતિમાજીએ વગેરેની બીજા આચાર્યો આદિએ પ્રતિષ્ઠા કરી.

સમરાશાહે પોતાના પિતા, ભાઈઓ વગેરે સાથે મૂળનાયક લગવંતની ભાવપૂર્વક અષ્ટપ્રકારી પૂજા કરી, નૃત્ય, ગીત-ગાન વગેરેથી ભાવપૂજા કરી. દશ દિવસનો પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ સુંદર રીતે ઉજવાયો. સુખા અલપખાનની સહાયથી જીર્ણોદ્ધાર અને પ્રતિષ્ઠાનું કાર્ય સુંદર રીતે નિર્વિઘ્ને સમાપ્ત થયું.

શ્રી જિનેશ્વર લગવંતનું ગુણુગાન કરનારા ભાટ લોકો વગેરેને સોનું, રૂપ, રત્ન, ઘોડા, હાથી, વસ્ત્ર વગેરેનું દાન આપ્યું.

કપર્દિયક્ષનું પણ વિધિપૂર્વક પૂજન કરી રેશમી વસ્ત્ર તથા અલંકારો વગેરે ચઢાવ્યા.

એકવીસ દિવસ સુધી સંઘ રોકાયો હતો. દરરોજ વિવિધ પ્રકારની મીઠાઈ, જાતજાતનાં ખાનપાન વગેરેથી સંઘની ભક્તિ કરી હતી અને સૌને સંતોષ પમાડ્યો હતો.

મહોત્સવમાં ૫૦૦ તો પદસ્થ આચાર્યો, ઉપાધ્યાયો, વાચનાચાર્યો, જે હજાર ઉપરાંત મુનિવરો, ઘણા સાધ્વીજી મહારાજો પધાર્યા હતાં, શ્રાવક-શ્રાવિકાનો તો હિસાબ નહતો.

મહારાષ્ટ્ર, ચીન, તિબેટ આદિ દેશોમાંથી બારીક અને સુંદર વસ્ત્રો ડાંગળ વગેરે મુનિ મહારાજો તથા સાધ્વીજી

મહારાજેને યોગ્યતાપૂર્વક વહોરાવીને લાલ લીધો હતો તથા સાધર્મિક ભક્તિમાં પણ કોઈ ઉણપ રાખી ન હતી.

એક હજાર ગવૈયાને ઘોડા, સોનું, વસ્ત્ર વગેરે ધર્મિષ્ઠ દ્રવ્ય આપ્યું હતું.

સંઘ સિદ્ધાચળજીથી નીકળી, ગિરનારજી, પ્રભાસપાટણ વગેરે તીર્થોની યાત્રા કરી પાટણ આંચો ત્યારે પાટણના સંઘે સમરાશાહનો મહોત્સવપૂર્વક નગરપ્રવેશ કરાવ્યો હતો. સમરાશાહે આખા પાટણ શહેરનું સ્વામિવાત્સલ્ય કર્યું.

તીર્થના ઉદ્ધારમાં સમરાશાહે ૨૭ લાખ ૭૦ હજાર દ્રવ્યનો વ્યય કર્યો હતો.

ખીજી વખત ગુરુમહારાજ, સાત સંઘપતિઓ અને બે હજાર માણસો સાથે સં. ૧૩૭૫ માં સર્વ તીર્થનો સંઘ કાઢ્યો હતો. તે વખતે સૌરાષ્ટ્રમાં મુસલમાન સૈનિકોએ પકડેલા બધા માણસોને છોડાવ્યા હતા. સંઘમાં ૧૧ લાખ દ્રવ્ય વાપર્યું હતું.

દિલ્હીની ગાદીએ ગ્યાસુદીન આંચો. સમરાશાએ દક્ષિણ દેશમાં તોફાનો વગેરે સમાવી બાદશાહની આજી વરતાવી હતી. સમરાશાના ગુણોથી રંજીત થઈને ગ્યાસુદીન બાદશાહે સમરાશાને તૈલંગ દેશનો અધિપતિ બનાવેલ અને કોઈપણ કર નહિ ભરવાનો આદેશ આપ્યો હતો.

સમરાશા અધિપતિ બન્યા પછી તુર્ક લોકોના કેદી તરીકે પકડાયેલા અગીઆર લાખ મનુષ્યોને છોડાવ્યા. અનેક રાજાઓ, રાણાઓ અને વેપારીઓ ઉપર ઘણો ઉપકાર કર્યો હતો.

સુલતાનના કેદી થયેલા પાંડુદેશના વીરવદલલ નામના રાજાને પણ મુક્ત કરાવ્યા હતા. સર્વ દેશમાંથી આવેલા શ્રાવકોને વસાવ્યા હતા. અનેક શ્રી જિનમંદિરો બંધાવ્યાં હતાં. આ રીતે જીવનમાં ઘણાં સત્કાર્યોમાં પોતાની મળેલ લક્ષ્મીનો સફળ્ય કાર્યો હોતો. અંતે ધર્મનું આરાધન કરતાં તેઓ સમાધિપૂર્વક મૃત્યુ પામી સ્વર્ગલોકમાં ગયા.

મહાવિસમ કાળમાં પણ તેમણે તીર્થનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો. તે તેમનામાં રહેલી શાસન ધગશની ખાસ વિશેષતા તરીકે આવે છે.

(૪) સોળમો ઉદ્ધાર કરમાશાનો (સં. ૧૫૮૭)

મેવાડ દેશમાં ચિતોડ નગરમાં સંગ્રામસિંહ મહારાણા હતા. તે બળવાન હતા, તેમની પાસે ત્રણ લાખ તો અશ્વો હતા, જેવા બળવાન હતા તેવા ગુણવાન, ધૈર્યવાન, દયાળુ હતા. તેમની વિભૂતિ જોઈને લોકો તેમને ચક્રવર્તિ સમાન માનતા હતા.

તે નગરીમાં ચોશવાલ વંશના જૈનધર્મી આમરાજ થઈ ગયા હતા, તેમના વંશમાં રામદેવ પછી તેમના પુત્ર લક્ષ્મીસિંહ, તેમના પુત્ર જીવનપાલ, તેમના પુત્ર ભોજરાજ, તેમના પુત્ર ઠક્કરસિંહ, તેમના પુત્ર નરસિંહ અને તેમના પુત્ર તોલાશા તે વખતે ચિતોડમાં વસતા હતા.

સંગ્રામસિંહ મહારાણાને તોલાશા ઘણા પ્રિય હતા. તેઓ પોતાનું પ્રધાનપણું તોલાશાને આપવા માંગતા હતા,

પણ તોલાશાહ પ્રધાનપણું લેવા તૈયાર ન થયા તેથી રાણાએ શ્રેષ્ઠિપદ આપ્યું.

તોલાશા ન્યાયી, વિનયી, જ્ઞાની, ધનવાન અને સ્વમાની હતા. તેમને લીલુ નામની પત્ની હતી, તેનાથી તેમને પાંચ પુત્રો હતા. રત્નાશા, પોમાશા, દશરથ, લોજ અને કરમાશા પાંચે ભાઈઓ બળવાન અને પરાક્રમી હતા. તેમાં સૌથી નાના કરમાશા બધા કરતાં બુદ્ધિ, બળ, સૌંદર્ય, ગંભીરતા, ઉદારતા વગેરેમાં વિશેષ ગુણવાળા હતા, તેથી કરમાશાની ખ્યાતિ વિશેષ હતી.

એક વખત શ્રી ધર્મરત્નસૂરિજી મહારાજની નિશ્રામાં નીકળેલો ધનરાજનો સંઘ તીર્થો વગેરેની યાત્રા કરતો ચિતોડ આવ્યો ત્યારે સંઘામસિંહ રાણા, તોલાશા શ્રેષ્ઠિ વગેરેએ સંઘનું સુંદર સામૈયું કરી સન્માન કર્યું.

પુત્રો વગેરેના પરિવાર સાથે તોલાશા ગુરુમહારાજની ધર્મદેશના સાંભળે છે. એક વખતે સમય જોઈને તોલાશાએ આચાર્ય મહારાજને પ્રશ્ન કર્યો કે ‘ મેં* જે કાર્ય વિચાર્યું છે તે કાર્ય સફળ થશે કે નહિ ? ’

* મંત્રી વરતુપાલ શત્રુજય તીર્થ ઉપર સંઘ લઈને આવ્યા હતા. મૂળનાયક ભગવંતનો સ્નાત્રમહોત્સવ ચાલી રહ્યો હતો, તે વખતે ખીજ અનેક શહેરોના સંઘો આવેલા હતા. તેથી માણસોની ભીડ ઘણી હતી. અભિષેકમાં પણ ઘણા માણસોની ઠઠ જમી પડી. બધા અભિષેક કરવા માટે પડાપડી કરવા લાગ્યા. માણસોની પડાપડી જોઈને પૂજારીને તે વખતે વિચાર આવ્યો કે, ‘ આ ધમાધમમાં કળશ આદિની ભગવંતના અંગને જો ઠોકર લાગશે તો ભગવંતની પ્રતિમા ખંડિત થઈ જશે. ’ આમ વિચાર કરી ભગવંતની

શ્રી ધર્મરત્નસૂરિજી મહારાજને જ્યોતિષસંબંધી વિશેષ જ્ઞાન હતું, તેથી પોતાના જ્ઞાનનો ઉપયોગ કરી પ્રશ્નકુંડલી

મૂર્તિને કંઈ નુકશાન ન થાય તે માટે પૂજારીએ મૂર્તિ ઉપર ફુલનો ઢગલો કર્યો.

વસ્તુપાલ મંત્રી રંગમંડપમાં બેઠા હતા. તેમણે આ દ્રશ્ય જોયું અને પૂજારીનો ભાવ સમજી ગયા.

દીર્ઘદર્શી વસ્તુપાલ તે પછી મોજીદીન બાદશાહની આજ્ઞા મેળવી તેમના તાબાની ખાણમાંથી સુંદર આરસની પાંચ શિલાઓ મેળવી (એક મૂલનાયક ભગવતની મૂર્તિ માટે, બીજી પુંડરીકસ્વામિજીની મૂર્તિ માટે, ત્રીજી કપર્દિયક્ષની મૂર્તિ માટે, ચોથી ચક્રેશ્વરીદેવીની મૂર્તિ માટે અને પાંચમી તેજલપુર પ્રાસાદમાં શ્રી પાર્શ્વનાથની મૂર્તિ માટે) પાંચે શિલાઓ ઘણી મુશ્કેલીથી સિદ્ધાચળજી ઉપર ચઢાવવામાં આવી. તેમાંથી મોટી બે શિલાઓ ભોંયરામાં સુકાવી કેમકે ‘કોઇ કારણસર મૂળનાયક ભગવંતની મૂર્તિ ખંડિત થઇ જાય કે મ્લેચ્છ આદિ કોઇ નુકશાન પહોંચાડે તો તુરત આ શિલામાંથી નવી પ્રતિમા બનાવીને તુરત પ્રતિષ્ઠા કરાવાય.’

સંવત ૧૨૯૮ માં વસ્તુપાલનો સ્વર્ગવાસ થયો. તે પછી થોડા વર્ષો બાદ સં. ૧૩૬૯ માં મ્લેચ્છ લોકોએ શ્રી જીવડશાએ પધરાવેલી શ્રી આદિનાથ ભગવાનની મૂર્તિ તથા બીજી ઘણી મૂર્તિઓ અને મંદિરો ખંડિત કરી નાખ્યા હતાં, તેનો ઉદ્ધાર સમરાશાએ સં. ૧૩૭૧ માં કરાવ્યો હતો. ત્યારે સંઘની આજ્ઞાથી આરસની ખાણમાંથી નવી શિલા લાવીને પ્રતિમાજી ભરાવવામાં આવ્યા હતાં અને પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. વસ્તુપાલે લાવેલી શિલા એમને એમ ભોંયરામાં પડી રહી હતી. સમરાશાએ પધરાવેલી મૂર્તિ પણ ફેટલાઈ વર્ષ બાદ મ્લેચ્છોએ હુમલો કરીને ખંડિત કરી નાખી, છતાં ત્યાર બાદ તે ખંડિત થયેલી ભગવાનની પ્રતિમાજી પૂજતા હતાં, તોલાશા

માંડી અને બધી ગણતરી વગેરે કરીને તોલાશાને કહ્યું, કે
‘હે સજ્જન શિરોમણી ! તમારા ચિત્તમાં શ્રી શત્રુઞ્ચ
તીર્થનો ઉદ્ધાર કરવાનો મનોરથ છે, પરંતુ તમોએ એ મનો-
રથ જે કયો છે તે તમારા સૌથી નાના પુત્ર કરમાશાથી પૂર્ણ
થશે. અર્થાત્ શ્રી શત્રુઞ્ચ મહાતીર્થનો સોળમો ઉદ્ધાર
તમારો નાનો પુત્ર કરમાશા કરાવશે. સમરાશાએ ઉદ્ધાર
કરાવ્યો, તેની પ્રતિષ્ઠા મારા પૂર્વજ આચાર્ય ભગવંતે કરાવી
હતી તેમ હવેના સોળમા ઉદ્ધારની પ્રતિષ્ઠા મારા શિષ્યના
હાથે થશે.’

આચાર્ય ભગવંતે કહેલ સાંભળી તોલાશાને હર્ષ અને
ખેદ સાથે થયાં. પોતાનો પુત્ર તીર્થનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવશે
તેથી હર્ષ, જ્યારે પોતે તીર્થનો ઉદ્ધાર નહિ કરાવી શકવા
બદલ ખેદ થયો.

આ વખતે કરમાશા કુમાર અવસ્થામાં હતા. તેમણે આ
વાત સાંભળી ગુડમહારાજના વચનને સફળ કરવાનો મનો-
રથ નક્કી કર્યો.

શ્રી ધર્મરત્નસૂરિજી મહારાજ સંઘ સાથે આગળ વિહાર

વખતે પણ તે ખંડિત પ્રતિમાજીનું જ પૂજન થતું હતું.

‘વસ્તુપાલની લાવેલી બે શિલાઓ ભોંયરામાં પડેલી છે.’ આ
વાત પણ પ્રચલિત હતી. આથી તોલાશાને મનમાં વિચાર આવેલો
કે ‘ભોંયરામાં રહેલી શિલામાંથી ભગવંતની પ્રતિમાજી ભરાવી તીર્થનો
જીર્ણોદ્ધાર કરાવાય અને ખંડિત પ્રતિમાજીના સ્થાને પ્રતિષ્ઠા કરા-
વાય તો સાફ.’ તેમના મનનો ધારેલો આ પ્રશ્ન હતો.

કરવા તૈયાર થયા ત્યારે તોલાશાની વિનંતિથી પોતાના શિષ્ય ઉપાધ્યાય વિનયમંડન ગણિને ચિતોડમાં રોક્યા.

ઉપાધ્યાય મહારાજ પાસે તોલાશાના પાંચે પુત્રો ધર્મનો અભ્યાસ કરવા લાગ્યા, તેમાં ભવિષ્યમાં તીર્થ ઉદ્ધારનું મહાન કાર્ય કરનાર કરમાશા ઉપર ઉપાધ્યાય મહારાજનો અધિક સ્નેહ હતો.

એક વખતે કરમાશાએ ગુરુમહારાજને કહ્યું કે ‘ ગુરુ દેવ ! આપશ્રીના ગુરુમહારાજનું વચન સિદ્ધ કરવા માટે આપશ્રીએ મારા સહાયક થવું પડશે. ’

ઉપાધ્યાય મહારાજે હસીને કહ્યું કે ‘ ભાગ્યવાન ! આવા ઉત્તમ કાર્યમાં સહાય થવાનું કેાણ ન ઇચ્છે ? ’

એક સારા દિવસે ઉપાધ્યાય મહારાજે કરમાશાને ‘ ચિંતા-મણિ મહામંત્ર ’ આરાધનાની વિધિ સાથે આપ્યો અને તીર્થોદ્ધાર કરવાના કાર્યમાં ઉદ્યમશીલ રહેવાનો ઉપદેશ આપી ગુરુમહારાજ વિહાર કરી ગયા.

તોલાશાનું આયુષ્ય પૂર્ણ થયે તોલાશા સમાધિપૂર્વક મૃત્યુ પામ્યા. પાંચ પુત્રો વગેરેને ખૂબ આઘાત લાગ્યો. ‘ દુઃખનું ઓસડ દિવસો ’ એ ન્યાયે પિતાના મૃત્યુનો શોક વિસરાઈ ગયો અને સૌ સૌનું કામ કરવામાં લાગી ગયા.

કરમાશાને બે પત્નીઓ હતી, પહેલી કપૂરદેવી અને બીજી કમલાદેવી કપૂરદેવીને કોઈ સંતાન ન હતું, જ્યારે કમલાદેવીને ભીમજી નામનો પુત્ર અને શોભા, સોના, મન્ના, પન્ના નામે ચાર પુત્રીઓ હતી.

કરમાશા કાપડ આદિનો વહેપાર કરતા અને તેમાં દિન-પ્રતિદિન ઉન્નતિ પામવા લાગ્યા. ખીજા ભાઈઓ પણ જુદો-જુદો વહેપાર કરતા.

કરમાશા ધર્મ આરાધનામાં સવાર-સાંજ પ્રતિક્રમણ, ત્રિકાળ દેવપૂજા, મધ્યાહ્ન વખતે અષ્ટપ્રકારી પૂજા, અનુકંપા-દાન, સાધર્મિક ભક્તિ નિયમિત કરતા. પર્વના દિવસોમાં પૌષધ વગેરે કરતા. વેપારમાં ધર્મ અને નીતિ ચૂકતા નહિ. દાનાદિ કાર્યો પણ નિરંતર કરતા.

પુણ્યયોગે કરમાશા થોડા વર્ષોમાં કરોડો રૂપિયાના માલિક બન્યા. હજારો કુટુંબોને સહાય કરી સુખી બનાવ્યા. યાચકોને વિષે કલ્પવૃક્ષ સમાન ઇચ્છિત દાન આપનારા બન્યા.

આવડા વંશમાં પ્રસિદ્ધ રાજા વનરાજે વિ. સં. ૮૦૨માં પાટણ વસાવી ગુજરાતની રાજધાની કરી હતી, ત્યારબાદ પાટણની ગાદીએ યોગરાજ, દેશરાજ, ભૂયડ, વજ્ર, રતનાદિત્ય અને સામંતસિંહ એમ છ રાજાઓ આવડા વંશના થયા. ત્યારબાદ મૂલરાજ, ચામુંડરાજ, વલ્લભરાજ, દુર્લભરાજ, ભીમરાજ, કર્ણરાજ, સિદ્ધરાજ, કુમારપાળ, અજયપાળ, લઘુમૂલરાજ અને ભીમરાજ એમ અગીઆર ચૌલુક્ય (સોલંકી) વંશના રાજાઓ થયા અને પછી પાટણની ગાદી ઉપર વીરધવલ, વીસલ, અર્જુનદેવ, સારંગદેવ અને કરણઘેલો એમ પાંચ વાઘેલા વંશના રાજાઓનું રાજ્ય રહ્યું.

સંવત ૧૩૫૭ માં અદ્વાઉદીનના સૈન્યે કર્ણરાજ (કરણઘેલા)ને હરાવીને પાટણ ઉપર પોતાનો અધિકાર જમાવ્યો હતો. અદ્વાઉદીન દિલ્હીની ગાદીએ સં. ૧૩૫૪ માં બેઠો

હતો. ગુજરાતથી લાહોર સુધીનો અને બીજો ઘણો પ્રદેશ કબજે કર્યો હતો.

પીરોજશાહના સમયમાં ગુજરાત સ્વતંત્ર થયું અને ગુજરાતની બુદ્ધિ બાદશાહી શરૂ થઈ હતી. સં. ૧૪૩૦ માં ગુજરાતનો પ્રથમ બાદશાહ મુજફ્ફર હાકીમ થયો, તેના મૃત્યુ બાદ સં. ૧૪૫૪ માં અહમદશાહ ગુજરાતની ગાદી ઉપર બેઠો. તેણે સં. ૧૪૬૮ માં સાબરમતી નદીના કાંઠે જ્યાં પ્રાચીન કર્ણાવતી નગરી વસેલી હતી, ત્યાં પોતાના નામનું અહમદાબાદ (અમદાવાદ) શહેર વસાવ્યું અને પાટણને બદલે અહમદાબાદમાં પોતાની રાજધાની સ્થાપી. તે પછી ગુજરાતની ગાદીએ મહમદશાહ, કુતુબુદ્દીન, મહમુદ બેગડો અને તે પછી મુજફ્ફર બીજા બાદશાહો થયા.

મુજફ્ફરખાનને ઘણા પુત્રો હતા. તેમાં સિકંદર બધાથી મોટો પુત્ર હતો અને તેનો નાનો ભાઈ બહાદુરખાન હતો, તે કોઈ કારણસર નારાજ થઈને થોડા નોકરો સાથે અમદાવાદથી નીકળી ગયો અને ફરતો ફરતો ચિતોડ આવ્યો ત્યાં મહારાણાએ તેનો યથોચિત સત્કાર કર્યો.

કરમાશા કાપડનો વહેપાર કરતા હતા. બંગાલ અને ચીન વગેરે દેશ-વિદેશોથી કરોડો રૂપિયાનો માલ મંગાવતા અને વેચતા હતા. આથી તેમને અપરિમિત દ્રવ્યની પ્રાપ્તિ થઈ હતી. શાહબદા બહાદુરખાને પણ કરમાશાની દુકાનેથી ઘણું કાપડ ખરીદ્યું તેથી કરમાશાને શાહબદાની સાથે સારી મિત્રતા થઈ ગઈ.

એક દિવસ રાત્રિમાં કરમાશા ઉંઘતા હતા ત્યારે સ્વપ્નામાં ગોત્રદેવીએ આવીને કહ્યું, કે ‘ આ શાહજાદાથી તારી ઇષ્ટ સિદ્ધિ થશે. ’

બીજે દિવસથી કરમાશા, શાહજાદાનું ખૂબ સંભાળપૂર્વક ખાનપાન, મીઠાં વચનો વગેરેથી સન્માન કરવા લાગ્યા.

બહાદુરખાન પાસેથી બધી રકમ જ્યારે ખર્ચાઈ ગઈ, ત્યારે કરમાશાએ એક લાખ રૂપિયા કોઈપણ જાતની શરત કે લખાણ કર્યા વગર આપ્યા. આથી શાહજાદો ખૂબ પ્રસન્ન થઈ ગયો અને કહ્યું, કે ‘ હેઉત્તમ મિત્ર ! જીંદગી સુધી આ તારો ઉપકાર ભૂલી શકું તેમ નથી ’ અર્થાત્ જીંદગી સુધી તારો ઉપકાર ભૂલીશ નહિ.

કરમાશાએ કહ્યું, કે ‘ આપ આવું ન બોલો. આપ તો અમારા માલિક છો અને અમે આપના સેવક છીએ. કેવળ એટલી અરજ છે કે કોઈ કોઈ વખત આ સેવકને યાદ કરજો અને આપને રાજ્ય મળે ત્યારે શ્રી શત્રુજય તીર્થનો ઉદ્ધાર કરવાની મારી પ્રખળ ઉત્કંઠા છે તે પૂરી કરવા દેજો. ’

શાહજાદાએ વચન આપ્યું, કે ‘ જરૂર તારી ઇચ્છા હું પૂર્ણ કરીશ, અને જે કોઈ સહાયની જરૂર હશે તે હું પૂરી પાડીશ. ’ એમ કહી અનુમતિ લઈ ત્યાંથી નીકળી ગયો.

આ બાબતુ ગુજરાતમાં મુજફ્ફરખાનનું મૃત્યુ થયું. તેની જગ્યાએ સિકંદર બેઠો, તે નીતિવાન હતો પરંતુ દુર્જનોએ તેને થોડા જ દિવસોમાં મારી નાખ્યો. આ સમાચાર જ્યારે બહાદુરખાને સાંભળ્યા ત્યારે તે એકદમ ગુજરાત તરફ આવ્યો.

અને ચાંપાનેર પહોંચ્યો ત્યાં ઈમાદુમુલ્કને પકડીને મારી નાખ્યો. ચાંપાનેરની ગાદી ઉપર વિ. સં. ૧૫૮૩ ભાદરવા સુદ ૨ ગુરૂધરને દિવસે તેનો રાજ્યાભિષેક થયો અને બહાદુરશાહ નામ ધારણ કરી તે ગાદી ઉપર બેઠો.

રાજ્ય ગાદી ઉપર આવીને બહાદુરશાહે સ્વામીપ્રોહી, દુર્જનો, ઉદ્ધત માણસો વગેરેને કડક શિક્ષા કરી. કોઈને જોલમાં પૂર્યા તો કોઈને મારી નાખ્યા, કોઈને દેશનિકાલ કર્યા તો કોઈને પદબ્રષ્ટ કર્યા, કોઈની માલમીલકત જપ્ત કરી, જે જે માણસોએ અનાદર કર્યો હતો તેઓને પણ શિક્ષા કરી. આથી નાના-નાના રાજાઓએ આવીને ભેટ ધરી તેની આજ્ઞાનો સ્વીકાર કર્યો.

પ્રવાવસ્થામાં જે જે માણસોએ ઉપકાર કર્યો હતો તે સૌને બોલાવી બોલાવીને ઉચિત સત્કાર કર્યો. કરમાશાને બોલાવવા માટે જાસ માણસને ચિતોડ મોકલ્યો.

કરમાશા પણ કિંમતી ભેટણું લઈને રાજ્યસભામાં આવી પહોંચ્યા. કરમાશાને જોતાં બહાદુરશાહ સિંહાસન ઉપરથી ઉભા થઈ ગયા, સામે જઈને ભેટી પડ્યા. પછી પોતાની પાસે કરમાશાને બેસાડ્યા અને સભા સમક્ષ કરમાશાએ નિષ્કારણ કરેલ પરોપકારની જૂળ પ્રશંસા કરી અને બોલ્યા કે ‘આ મારા પરમ મિત્ર છે, જે સમયમાં મારી ખરાબ દશાએ મને ઘેરો જ તાંજ કર્યો હતો ત્યારે આ દયાળુએ તેનાથી મને મુક્ત કર્યો હતો અને મને બચાવેલ.

બાદશાહના મુખે પોતાની પ્રશંસા સાંભળતાં કરમાશાએ

બાદશાહના મુખ ઉપર એકદમ પોતાનો હાથ દબાવી આગળ બોલતાં રોકીને કહ્યું કે ‘ હે શહેનશાહ ! આટલો બધો બોલો મારા ઉપર ન નાખો; હું આ બોલો ઉપાડી શકું એમ નથી, હું તો માત્ર આપનો એક સેવક છું. મેં કોઈ એવું કાર્ય કયું નથી કે જેથી આપ મારી આટલી બધી પ્રશંસા કરો છો ? ’ આ પ્રમાણે મિત્રતા પૂર્ણ બોલાયા પછી બાદશાહે કરમાશાને પોતાની પાસે રાખ્યા. તેમને રહેવા માટે શાહી મહેલનો એક સુંદર ભાગ આપ્યો અને સારસંભાળનો સર્વ બંદોબસ્ત કરી દીધો.

કરમાશા દેવગુરુના દર્શનાર્થે ઠાઠમાઠથી દહેરાસર અને ઉપાશ્રયમાં ગયા, દર્શન-પૂજન કર્યું. વિવિધ પ્રકારનાં વસ્ત્ર, આભૂષણ અને મિષ્ટાન્ન વગેરે યાચકોને આપ્યું. તે વખતે ચાંપાનેરમાં શ્રી સોમધીર ગણિ નામના વિક્ષાન યતિ ખિરાજમાન હતા. તેમની પાસે કરમાશા હંમેશાં વ્યાખ્યાન સાંભળતા અને પ્રતિક્રમણાદિ ધર્મક્રિયાઓ કરવા માટે જતા. આ પ્રમાણે સતત પૂજા પ્રભાવના અને સાધર્મિકભક્તિ કરતાં બાદશાહની પાસે રહેવા લાગ્યા.

કેટલાક દિવસ બાદ શ્રી વિદ્યામંડનસૂરિ અને શ્રી વિનયમંડન પાઠકને કરમાશાએ પોતાનું આગમન અને બાદશાહની મુલાકાત વગેરેને જણાવનારો પત્ર લખ્યો.

બાદશાહે ચિતોડમાં કરમાશા પાસેથી જેટલું દ્રવ્ય લીધું હતું તે બધું દ્રવ્ય કરમાશાને પાછું આપ્યું.

એક દિવસે બાદશાહે ખુશ થઈને કરમાશાને કહ્યું, કે

‘હે મિત્રવર! હું તમારું શું ઇષ્ટ કરું? મારું દિલ ખુશ કરવા માટે મારા રાજ્યમાંથી તમને જે દેશ વગેરે પસંદ પડે તેનો સ્વીકાર કર.’

કરમાશાએ કહ્યું, કે ‘આપની કૃપાથી મારી પાસે બધું છે, મારે કોઈ વસ્તુ જોઈતી નથી, પરંતુ મારી એક ઇચ્છા છે કે ‘શત્રુજય પર્વત ઉપર મારી કુલદેવીને સ્થાપન કરવાનો મારે નિયમ છે, તેને માટે મેં કેટલીક કઠણ પ્રતિજ્ઞા કરેલી છે, તે વાત મેં આપને ચિત્તોડમાં કરી હતી અને વિદેશ જતી વખતે પણ તે વાત મેં કરી હતી. આપે તે વખતે વચન પણ આપ્યું હતું. એ વચન પાલન કરવાનો હવે સમય આવી ગયો છે, માટે તે કરવાની મને આજ્ઞા આપો.’

આ સાંભળીને બાદશાહે કહ્યું, કે ‘હે શાહ! તમારી જે ઇચ્છા હોય તે નિઃશંક થઈને પૂર્ણ કરો, તે માટે હું તમને ફરમાન લખી આપું છું જેથી તમારા કાર્યમાં કોઈ પણ માણસ કોઈ પણ જાતનું વિઘ્ન કે અટકાયત કરી શકશે નહિ.’ આમ કહીને તુરત બદશાહે શાહી ફરમાન લખી આપ્યું તે ફરમાન લઈને સારા મુહૂર્તે કરમાશાએ ત્યાંથી (ચાંપનેરથી) પ્રયાણ કર્યું. તે વખતે સાડ્યે વાતાવરણ વાજીંત્રના ઘોષથી ગાજી ઉઠ્યું, પ્રયાણમાં શુકનો પણ સારા થવા લાગ્યા. તે જોઈને કરમાશાને ખૂબ આનંદ થયો.

રસ્તામાં ભાટ-ચારણ વગેરે તેમના યશોગાન કરતા હતા. તેમને ધન વગેરે છુટથી દાનમાં આપતા હતા. અનેક સાધર્મિકો સાથે રથમાં આરૂઢ થઈ ક્રમસર શત્રુજય તરફ આગળ જવા લાગ્યા.

માર્ગમાં જ્યાં જ્યાં જિનમંદિર આવે ત્યાં સ્નાત્ર-મહોત્સવ અને ધ્વજરોપણ કરતા. ઉપાશ્રયમાં જૈન સાધુ હોય તો દર્શન-વંદન કરતા તથા વસ્ત્ર-પાત્રાદિનો લાભ લેતા.

રસ્તામાં દીન-અનાથ વગેરેને દાન વગેરે આપતા, માછી-મારો મળે તેને મોં માંગ્યું ધન આપી જીવહિંસા છોડાવતા ખંભાત આવ્યા. ખંભાત સંઘે કરમાશાનું ભવ્ય સ્વાગત કર્યું, સંઘ વગેરે સાથે શ્રી સ્થંભન પાર્શ્વનાથ તથા શ્રી સીમંધર-સ્વામિ મંદિરે દર્શનાદિ કરી ઉપાશ્રયમાં આવ્યા. શ્રી વિનયમંડન પાઠકને હર્ષપૂર્વક વંદના કરી સુખશાતા પૂછી અને બધી વાત કરી.

પાઠકવરે કહ્યું, કે ‘ કરમાશા ! હવે શું કરવું તે તમો સારી રીતે જાણો છો. અમારે તો એટલું જ કહેવું છે કે સારા કામમાં વિલંબ કરવો નહિ, અવસરે અમારું કર્તવ્ય પણ અમે બજાવશું, શુભ કાર્યમાં કોણ ઉપેક્ષા કરે ? ’

પછી સંઘે શ્રી ગુરુમહારાજને વંદન કરી ખંભાતથી નીકળી પાંચ છ દિવસોમાં તો બધા સિદ્ધાચલજી આવી પહોંચ્યા, ગિરિરાજને સોના-ચાંદીના કુલકે, પુષ્પો અને શ્રીફળ વગેરેથી વધાવ્યા, યાચકવર્ગને દાન આપી ખુશ કર્યા.

માણસો, કારીગરો વગેરેને ઉપર જવા-આવવામાં સુગમતા રહે એટલે સિદ્ધગિરિજીની તલાટી આથપર મુકામ કર્યો.

કેટલાક સમય પછી શ્રી વિનયમંડન પાઠક, સાધ્વીજી મહારાજો આદિ ઘણા પરિવાર સાથે પાલીતાણા પધાર્યા.

કરમાશાએ ખુબ ઠાઠમાઠથી નગરપ્રવેશ કરાવ્યો. ગુરુમહારાજના પધારવાથી ખુબ આનંદ પણ થયો.

ગુરુમહારાજ અને કરમાશાએ પૂજારીને બોલાવીને વસ્તુપાલે લાવીને રાખેલી મરમાણી ખાણની બે શિલાઓ ભોંયરામાં જે ગુપ્ત રાખેલી તેની માગણી કરી. પૂજારીએ ભોંયરું ખતાવ્યું અને તેમાંથી શિલાઓ બહાર કાઢીને મૂર્તિ બનાવવાનો પ્રારંભ કરાવ્યો અને પૂજારીને ઇચ્છા કરતાં અધિક દિલખુશ થઈ જાય એટલું ધન આપ્યું.

એક શિલામાંથી શ્રી આદીશ્વર ભગવંત, બીજી શિલામાંથી શ્રી પુંડરીકસ્વામિજી તથા પોતાના કુટુંબીજનોના શ્રેયાર્થે બીજી ઘણી મૂર્તિઓ વિધિપૂર્વક ઘડાવવાની આજ્ઞા આપી. ગુરુમહારાજે શિલ્પશાસ્ત્રના વિશેષ જાણકાર, વાચક વિવેકમંડન અને પંડિત વિવેકધીર નામના પોતાના બે શિષ્યોને મૂર્તિઓની દેખરેખતું કામ સોંપ્યું, તથા તેમના માટે આહાર-પાણી લાવી વૈયાવચ્ચ કરવા શ્રી ક્ષમાધીર આદિ મુનિઓને રાખ્યા. બાકીના બીજા મુનિવરો વગેરે ઉદ્ધાર નિર્વિઘ્ને સારી રીતે પૂર્ણ થાય તે માટે છકું-અઠ્ઠમ, આયંબિલ આદિ તપશ્ચર્યા કરવા લાગ્યા.

શ્રી રત્નસાગર અને શ્રી જયંતમંડન નામના બે મુનિવરોએ છ મહિનાનો તપ કર્યો.

વ્યંતર આદિ હલકા દેવોના ઉપદ્રવોની શાંતિ માટે ઉપાધ્યાયજી મહારાજે શ્રી સિદ્ધચક્રતું સ્મરણ કર્યું, સાથે સંઘ પણ તપ, જપ, ધ્યાન વગેરે આરાધના કરવા લાગ્યા.

કારીગરો, સલાટ વગેરેને ઉપર જવા-આવવા માટે ડોળીની સગવડ તથા મનોભિષ્ટ ખાવા-પીવા વગેરેની સગવડ કરમાશાએ સારામાં સારી રાખી હતી. ગરમ દૂધ, મિષ્ટાન્ન વગેરે સાત્વિક ખોરાક વગેરે આપતા હતા. સેંકડો કારીગરો, મનુરો વગેરે ઉદ્ધારના કાર્યમાં લાગી ગયા. ઇચ્છા કરતાં પણ અધિક મનુરી વગેરે મળતી હોવાથી સૌ મન દઇને ઉત્સાહથી વધુ કામ કરતા હતા.

આ રીતે થોડા વખતમાં મંદિરોનો જીર્ણોદ્ધાર અને બધી મૂર્તિઓ તૈયાર થઈ ગઈ, એટલે પ્રતિષ્ઠાનું મુહૂર્ત નક્કી કરવા માટે દૂર દૂરના સારા જાણકાર અને વિદ્વાન વાચના-આર્ય પંડિતો, પાઠકો, આચાર્ય વગેરેને નિમંત્રણ પાઠવીને બોલાવ્યા તથા નિમિત્ત શાસ્ત્રના પારંગત જ્યોતિષિઓને બોલાવ્યા, બધાએ મળીને બધી જાતનો વિચાર કરી પ્રતિષ્ઠા માટે સંવત ૧૫૮૭ વૈશાખ વદી ૬ રવિવાર શ્રવણ નક્ષત્ર નક્કી કરવામાં આવ્યું.

પ્રતિષ્ઠાનો દિવસ નક્કી થયા બાદ શ્રી વિદ્યામંડનસૂરિજી મહારાજને આમંત્રણ માટે પોતાના ભાઈ રત્નાશાને મોકલ્યા અને કુંકુમ પત્રિકાઓ લખાવીને ચારે દિશામાં અંગ, બંગ, કલિંગ, કાશ્મીર, જલંધર, માલવા, લાટ, સૌરાષ્ટ્ર, ગુજરાત, મગધ, મેવાડ, કચ્છ વગેરે દરેક દેશોમાં પ્રતિષ્ઠા ઉપર પધારવા માટેનાં આમંત્રણ મોકલાવ્યાં.

પ્રતિષ્ઠાનો દિવસ નજીક આવતાં હજારો માણસો હાથી, ઘોડા, રથ, ગાડાં વગેરેમાં બેસીને આવવા લાગ્યાં. શ્રી વિદ્યા-

મંડનસૂરિજી આદિ સેંકડો આચાર્ય મહારાજો, હજારો સાધુ-સાધ્વીજીઓ સ્થાનિક સંઘની સાથે પ્રયાણ કરી પાલીતાણુ પધારતાં કરમાશાએ સૌનો યથાયોગ્ય સામૈયાપૂર્વક પ્રવેશ કરાવી ઉતારા વગેરેની સુંદર સગવડ સાચવી.

આમ પ્રતિષ્ઠાના પ્રસંગ ઉપર લાખો માણસો આવી પહોંચ્યાં. ગિરિરાજની નીચેની વિશાળ જગ્યા પણ સાંકડી થઈ ગઈ, પરંતુ કરમાશાનું નાનું હૃદય અતિ વિસ્તૃત બનતું ગયું. આવેલા સંઘ માટે ભોજનપાણી, નાસ્તો, રહેઠાણ, વસ્ત્ર, ગાદલાં વગેરેનો સુંદર બંદોબસ્ત અગાઉથી રાખવામાં આવ્યો હતો, આથી કોઈને કોઈપણ બતની મુશ્કેલી પડી નહિ.

નિર્ધનથી માંડી ધનવાન, નાનાથી માંડી વૃદ્ધ પર્યંત સઘળાં જન પૂર્ણપ્રસન્ન હતાં. શોધતાં પણ એવો કોઈ માણસ ન મળે કે જે કરમાશા પ્રત્યે નારાજ હોય.

કરમાશાની પ્રસન્નતા જોઈ ચાચક વધુ માંગણી કરતા, જ્યારે કરમાશા તેની માંગણી કરતાં પણ અધિક આપતા હતા આથી તેમનું દાન 'વચોડતીંગ' વચનાતીત કહેવાયું હતું.

સ્થાને સ્થાને મોટા મોટા વિશાળ મંડપો બંધાવેલા, તે બધા કિંમતી ચંદરવા, ગાદીયા, તોરણો વગેરેથી સુશોભિત બનાવવામાં આવ્યા હતા. આખું જગત-જાણે મહોત્સવ રૂપ ન હોય તેમ જણાતું હતું. મહોત્સવના દિવસો ક્ષણની જેમ પસાર થઈ જવા માંડ્યા. જળયાત્રાનો મહોત્સવ પણ ભરત મહારાજના મહોત્સવને યાદ કરાવતો.

પ્રતિષ્ઠા અંગેની બધી વિધિઓ થઈ ગયા બાદ વૈશાખ

વહી ૬ રવિવારે શ્રવણ નક્ષત્રમાં શુભ મુહુર્ત આવતાં શ્રી આદીશ્વર ભગવંત, શ્રી પુંડરિકસ્વામિજીની મંગલકર પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી અને તે જ સમયે ળીળાં મંદિરોમાં પણ મૂર્તિઓની પ્રતિષ્ઠા તથા શિખરો ઉપર કળશ તથા ધ્વજ ચડાવવામાં આવી. મુખ્ય મંદિર ઉપર રત્નજડિત સોનાનો કળશ અને રત્નજડિત સોનાની ધજાદંડ તથા રેશમી ધજા ચઢાવવામાં આવી. તે વખતે સંઘનો હર્ષ એટલો બધો હતો કે તેનું માપ કાઢવું મુશ્કેલ હતું.

શ્રી આદીશ્વર ભગવંતની મૂર્તિ ઉપરનો લેખ.

ૐ ॥ સંવત્ ૧૬૮૭ વર્ષે શાકે ૧૪૫૩ પ્રવર્તમાને વૈશાખ વદિ ૬ રવિ શ્રી ચિત્રકૂટ વાસ્તવ્ય શ્રી ઓશવાલ જ્ઞાતીય વૃદ્ધ-શાખાયાં દોઁ નરસિંહ સુત દોઁ તોલા માર્યા વાઈ લીલુ પુત્ર ૬ દોઁ રત્ના માર્યા રજમલદે પુત્ર શ્રીરજ્ઞ દોઁ પોમા માર્યા પદ્માદે દ્વિઁ પટમાદે પુત્ર માણિક્ક હીરા દોઁ ગણા માઁ ગડરાદે દ્વિઁ મારવ પુઁ દેવા દોઁ દશરથ માઁ દેવલદે દ્વિઁ દૂરમદે પુત્ર કેહલા દોઁ ઓજા માઁ માવલદે દ્વિઁ હર્ષમદે પુત્ર શ્રીમળ્લન મગિની સુહવિદે બંધવ શ્રીમદ્રાજસભાશૃંગાહાર સત્તમોદ્ધારક દોઁ કરમા માઁ કપૂરાદે દ્વિઁ કામલદે પુત્ર મીષજી પુત્રી વાઈ સોમા બાઁ સોના બાઁ મના બાઁ પના પ્રમુખ સમસ્તકુટુમ્બ-શ્રેયોર્થ શત્રુઞ્જયમુખ્યપ્રાસાદોદ્ધારે શ્રી આદિનાથચિમ્બ પ્રતિષ્ઠા-પિતમ્ । મંઁ રવી । મંઁ નરસિંહ સાનિધ્યાત્ । પ્રતિષ્ઠિતં શ્રીસૂરિભિઃ । શ્રી ॥

૧- શ્રી કલ્લસૂરિ વિરચિત 'નાલિનદેન બિનોદ્ધાર-પ્રબંધમાં' પહેલો ઉદ્ધાર શ્રી ભરતચક્રવર્તિનો, બીજો ઉદ્ધાર સગરચક્રવર્તિનો, ત્રીજો ઉદ્ધાર પાંડવોનો, ચોથો ઉદ્ધાર જીવડીનો, પાંચમો ઉદ્ધાર વાગૂ-

શ્રી પુંડરીકસ્વામિજીની મૂર્તિ ઉપરનો લેખ.

ૐ ॥ સંવત ૧૫૮૭ વર્ષે વૈશાખ વદિ ૬ શ્રી ઓશવંશે વૃદ્ધ
શાસ્ત્રાયાં દોઠ તોલા માઠ વાઈ લીલુ સુત દો રત્ના દો પોમાદો
ગણા દો દશરથ દો મોજા દો કરમા માઠ કપૂરાદે કામલદે
પુઠ મીષજીસહિતેન શ્રી પુણ્ડરીક વિશ્વં કારિતં ॥ શ્રીઃ ॥

પ્રતિષ્ઠા થઈ ગયા બાદ કરમાશાને સંઘપતિનું તિલક
કરી ઇન્દ્રમાળા પહેરાવવામાં આવી.

કરમાશાએ આરતી, મંગલ દીવો, છત્ર, ચામર, અલં-
કારો, ચંદરવા, રથ વગેરે સોના-ચાંદીની બધી સામગ્રી ઘણી
સંખ્યામાં મંદિરમાં અર્પણ કરી.

મહોત્સવના દિવસોમાં સવારે સૂર્યોદયથી માંડી સાંજે
સૂર્યાસ્ત સુધી ભોજનગ્રહ પુદ્લું રહેતું. જૈન કે અજૈન સૌ
કોઈને ઇચ્છા મુજબ જમાડવામાં આવતા.

કરમાશાનો રસ્તામાં જતાં-આવતાં દાનનો પ્રવાહ ચાલુ જ
રહેતો. તેમણે સેંકડો હાથી, ઘોડા, રથો, સુવર્ણ અલંકારોથી
શણગારીને અર્થીજનોને દાનમાં આપ્યા.

દરેક કારીગરોને સોનાની જનોઈ, સોનાની મુદ્રિકા,
સોનાનો બાબુખંધ, સોનાના કુંડલ અને સોનાના કંકણ તથા
કિંમતી અલંકારો મળુરી ઉપરાંત આપ્યા. સાધર્મિકોને
ઉચિત ધન, વસ્ત્ર અશન, પાન, વાહન આપી મીઠાં વચ-
નોથી સૌનું સન્માન કર્યું. પૂજ્ય આચાર્ય આદિ સઘળાં

બટ મંત્રીનો, એમ પાંચ ઉદ્ધારોનું વર્ણન કરેલું છે, તે પછી છઠ્ઠો
ઉદ્ધાર સમરાશાએ કરાવ્યો, આ હિસાબે આ સાતમો ઉદ્ધાર કરનારા
કરમાશાને ગણ્યા હોય એમ લાગે છે.

સાધુ-સાધ્વીજીઓને કાંબળ, વસ્ત્ર, પુસ્તક વગેરે જરૂરિયાત પ્રમાણે ધર્મોપકરણ વહોરાવીને ભક્તિનો લાભ લીધો.

આ રીતે સૌ કોઈનું સુંદર રીતે સન્માન કરી સૌને પોત-પોતાના સ્થાને જવાની રજા આપી.

મૂળનાયક ભગવંતના ક્ષણવાર દર્શન કરવાના સો રૂપી-યાનો કર તે વખતે રાજાને આપવો પડતો હતો તે માફ કરાવવા માટે કરમાશાએ રાજાની આગળ સોનાનો ઢગલો કરી રાજાને અર્પણ કર્યો. ત્યારથી રાજાએ કર લેવાનો બંધ કર્યો.

કરમાશાએ શ્રી શત્રુંજય તીર્થના ઉદ્ધાર કરવા પાછળ અઢળક દ્રવ્યનો સહવ્યય કર્યો હતો. ઉદ્ધારમાં સવા કરોડ દ્રવ્યનો વ્યય કર્યો અને પ્રતિષ્ઠા વગેરેનો ખર્ચ તો જુદો, કેવી ઉદારતા અને પ્રભુ પ્રત્યે કેવી પ્રેમ-ભક્તિ હશે ? આ રીતે ઉદ્ધાર માટેના ખર્ચમાં તેમણે પાછું વાળીને જોયું નહિ. ધન્ય હો આવા ધર્મવીરોને.

હાલમાં ગિરિરાજ ઉપર જે મૂર્તિ બિરાજમાન છે તે કરમાશાએ પ્રતિષ્ઠિત કરેલી છે અને મંત્રી વસ્તુપાલે મંગાવી રાખેલી જે આરસની શિલા હતી તેમાંથી મૂર્તિ બનેલી છે. હાલમાં દર વરસે વૈશાખ વદ ૬ ના દિવસે મૂળનાયક ભગવંત આદિનાં શિખરો ઉપર ધન ચઢાવવામાં આવે છે અને સ્વામિવાત્સલ્ય થાય છે.

આ પ્રમાણે પાંચમા આરામાં મોટા ઉદ્ધારોમાંનો આ ચોથો ઉદ્ધાર છે. નાના-નાના તો સેંકડો ઉદ્ધારો આ તીર્થ ઉપર થઈ ગયા છે અને હજી થશે. છેલ્લો ઉદ્ધાર આચાર્ય

શ્રી દુષ્પસહસૂરિના ઉપદેશથી વિમલવાહન રાજ કરાવશે.

આજે જે મૂર્તિ પ્રતિષ્ઠિત છે તે કરમાશાએ ખેસાડેલી છે. હાલમાં મૂલનાયક ભગવંતનું જે મંદિર છે, તે બાહડ-મંત્રીએ કરાવેલ છે. તેમાં નુકશાન પહોંચેલા ભાગોનો જીર્ણોદ્ધાર થતો રહ્યો છે. દર વરસે વૈશાખ વદ ૬ ના દિવસે વરસ-ગાંઠ ઉજવાય છે.

આ અવસર્પિણીમાં છેલ્લો ઉદ્ધાર શ્રી દુષ્પસહસૂરિના ઉપદેશથી વિમલવાહન રાજ કરાવશે.



(૮) ગિરિરાજ ઉપર ભોક્ષે ગયેલાનાં કેટલાક નામો.

શ્રી પુંડરીક ગણધર	૫ કોડ સાથે	ચૈત્ર સુદ ૧૫
દ્રાવિડ અને વારિણિલજી	૧૦ " "	કાર્તિક સુદ ૧૫
શામ્ભ અને પ્રદ્યુમ્ન	૮ કોડ ૫૦ લાખ સાથે	ફાગણ સુદ ૧૩
પાંચ પાંડવો	૨૦ " સાથે	આસો સુદ ૧૫
નમિ અને વિનમિ	૨ " "	ફાગણ સુદ ૧૦
નારદજી	૯૧ લાખ " "	
રામ અને ભરત	૩ કોડ " "	
ભરત	૧ હજાર " "	
સોમયશા	૧૩ કોડ " "	
વસુદેવની પત્ની	૩૫ હજાર " "	
શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુના ચોમાસામાં	૧,૫૨,૫૫,૭૭૭	
સાગર મુનિ	૧ કોડ સાથે	
ભરત મુનિ	૫ કોડ સાથે	

અજિતસેન ૧૭ કોડ સાથે.

શ્રી અજિતનાથ પ્રભુના ૧૦ હજાર સાધુ ચૈત્ર સુદ ૧૫

શ્રી શાંતિનાથ ૧૦ હજાર સાધુ સાથે

શ્રી સારમુનિ ૧ કોડ સાથે

વૈદર્ભી ૪૪૦૦ „ „

આદિત્યચંદ્ર ૧ લાખ „

બાહુબલીના પુત્રો ૧૦૦૮ „

દમિતારી ૧૪ હજાર સાથે

થાવચ્ચાપુત્ર ૧ „ „

શુક પરિવ્રાજક ૧ „ „

થાવચ્ચા ગણધર ૧ „ „

કાલિક ૧ „ „

કદમ્બ ગણધર ૧ કોડ „

સુભદ્ર મુનિ ૭૦૦ „

સેલકાચાર્ય ૫૦૦ „

આ સિવાય ભરતના પુત્ર બ્રહ્મર્ષિ, ચાર પુત્ર સાથે શાંતનુ રાજા, ચંદ્રશેખર રાજા, ઋષભસેન જિન, દેવકીના છ પુત્રો, વસુદેવના પુત્રો બલી, મયાલી, ઉવચાલી, સુમત શેઠ, મંડક મુનિ, આણંદઋષિ, સાત નારદ, અંધકવિષ્ણુ, ધારણી તેના ૧૮ કુમારો, વગેરે અનંતા આત્માઓ આ શ્રી શત્રુંજય ગિરિવર ઉપર મોક્ષે ગયેલા છે. કાંકરે કાંકરે અનંત આત્માઓ સિદ્ધ થયા છે. ભવિષ્યકાલમાં પણ અનંતા આત્માઓ મોક્ષે જશે.

શ્રી અજિતનાથ સ્વામિ અને શ્રી શાંતિનાથ ભગવાને શ્રી સિદ્ધગિરિરાજમાં ચોમાસું પણ કર્યું હતું.

(૯) તીર્થયાત્રાનો પ્રભાવ

જે તારે એ તીર્થ કહેવાય. નદી ઉતરવાના સ્થાનને દ્રવ્યતીર્થ કહેવાય છે; જ્યારે સંસારસમુદ્રથી પાર કરાવનાર ભાવતીર્થ કહેવાય છે.

જ્યાં શ્રી તીર્થંકર ભગવંતના જન્મ, દીક્ષા, કેવળજ્ઞાન, મોક્ષ થયું હોય તથા જ્યાં જ્યાં તેઓના પવિત્ર પાદસ્પર્શથી ભૂમિ પાવન થઈ હોય આ બધાં સ્થાનો આત્માને સંસાર સમુદ્રથી પાર કરાવનાર હોવાથી તે તે સ્થળોએ સુંદર ચૈત્યો, ચરણપાદુકા બનાવવામાં આવે છે. આ ભાવતીર્થ કહેવાય છે. વ્યવહારમાં આ સ્થાવર તીર્થની જ મુખ્યતા ગણાય છે. સાધુ-સાધ્વી, શ્રાવક-શ્રાવિકા અને જિનપ્રવચન એ જંગમ તીર્થ કહેવાય છે.

આ તીર્થો પ્રવાહથી અનંતકાળથી ચાલુ જ છે, ભલે કાળના પ્રભાવે પાંચ ભરતક્ષેત્રો અને પાંચ ઐરવત ક્ષેત્રોમાં કેઈ કેઈ વખતે તીર્થનો વિચ્છેદ હોય પણ પાંચ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં તો કેઈ કાળે વિરહ હોતો જ નથી.

તીર્થસ્થાનો સારામાં સારાં રમણીય, કલાયુક્ત શીલ્પ શાસ્ત્રાનુસાર બનાવવામાં લાખો ને કરોડો રૂપીયા ખર્ચવાનું એક જ કારણ હોય છે કે તીર્થો જેટલાં મનોહર તેટલા આત્માના ભાવમાં અધિક ઉદ્દાસ થાય અને આત્મા કર્મની વધુ નિર્જરા કરી શકે.

તીર્થસ્થાનોનું વાતાવરણ અતિ પવિત્ર, સાત્વિક અને શાંતિદાયક હોય છે એટલે ત્યાં ભાવનાઓ સારી આવે છે, દુષ્ટ વિચારો આદ્યા નાશ થાય છે; કેમકે મનુષ્યનો સ્વભાવ છે કે તે જેવા વાતાવરણમાં હોય તેવી છાયા તેના માનસ ઉપર અવશ્ય પડે છે. તીર્થે જઈને અત્માર્પી લોકોને સુવર્ણ બનાવનાર અદ્ભૂત રસાયણ છે. માટે જ શ્રી તીર્થંકર ભગવંતે અને મુનિપુંગવોએ તીર્થયાત્રા કરવાનો ઉપદેશ આપેલો છે. કહ્યું છે કે:—

“ તીર્થયાત્રિકોના પગની રજથી રજવાળા થનારા મનુષ્યો કર્મરજથી રહિત થાય છે. તીર્થમાં પરિભ્રમણ કરનારા મનુષ્યો સંસારમાં પરિભ્રમણ કરતા નથી. તીર્થયાત્રામાં દ્રવ્ય ખર્ચ કરવાથી મનુષ્યો સ્થિર સંપત્તિવાળા થાય છે અને તીર્થસ્થાનમાં જઈ શ્રી જિનેશ્વરદેવની પૂજા, ભક્તિ, આરાધના કરનારા પોતે પૂજનિક બને છે.

તીર્થયાત્રા કરવાથી જ્ઞાનમાં વૃદ્ધિ થાય છે, દષ્ટિ વિશાળ બને છે, ચારિત્ર નિર્મળ બને છે. જીવનમાં ઉદારતા, પરમાર્થ, પરોપકાર પરાયણતા, સ્વાશ્રયપણું, ખડતલપણું થાય છે, એક-બીજાનો પરિચય, શુભસંસ્કારોની લેવડદેવડ થાય છે તથા આરંભ આદિ પાપથી મેળવેલી લક્ષ્મીનો ભક્તિ, સેવા વગેરેના કાર્યોમાં સફળપ્રયોગ થવાથી તે સફળ બને છે. ”

(૧૦) યાત્રા કેવી રીતે કરવી જોઈએ !

શ્રી શત્રુંજય મહાતીર્થની યાત્રાનો મુખ્ય હેતુ શ્રી આદિ-શ્વર ભગવંતની દર્શન-પૂજા એટલું જ નથી, મુખ્ય હેતુ ત્રણ

ચેને જરાપણ નુકશાની આવી ન હતી. બાદશાહે શ્રી શત્રુ-
જયના સંઘમાં સહાનુભૂતિ પણ આપી હતી.

(૧૨) શ્રી શત્રુજયનો કળબે

પ્રજ્ઞ આચાર્યવર્ય શ્રી વિજયહીરસૂરીશ્વરજી મહારાજના ઉપદેશથી દયાવાન બનેલા દિલ્હીના અકબર બાદશાહે પ્રજ્ઞ-
શ્રીને ‘જગદ્ગુરુ’ તું માનવંતુ બિરુદ આપ્યું હતું. વિશેષ
મોગલ શહેનશાહતની અંદર આવેલા શ્રી સિદ્ધાચળ-
શત્રુજય તીર્થ, શ્રી ગિરનારજી તીર્થ, શ્રી શિખરજી વગેરે
જેન તીર્થો ઉપર જેનોની સ્વતંત્રતાનો તથા યાવત્શ્વંદ દિવા-
કરો અબાધિત કળબ લોગવટાનો ખરીતો (દસ્તાવેજ) કરી
આપ્યો હતો અને ફરમાનો શહેનશાહત તાબાના સઘળા
મુલકોના સુબાઓને મોકલી આપ્યાં હતાં.

ત્યારબાદ દિલ્હીની ગાદીએ આવેલા જહાંગીર તથા શહા-
જહાન બાદશાહોએ પણ એ ફરમાનો ફરીથી કરી આપ્યાં
હતાં. અમદાવાદના શેઠ શાંતિદાસની શાહી કુટુંબમાં સારી
લાગવગ હતી. અકબર બાદશાહ સાથે તેમને એટલો બધો
સંબંધ હતો કે શહજહા જહાંગીર શાંતિદાસ શેઠને ‘મામા’
કહેનો હતો. સં. ૧૬૮૬ માં શહજહાન બાદશાહે શ્રી
શત્રુજય તીર્થ, શ્રી શંખેશ્વરજી તીર્થ, શ્રી કેસરીયાજી તીર્થ
અમદાવાદ, સુરત, ખંભાત, અને રાધનપુરના જેનમંદિરોના
કળબ લોગવટાનો ખરીતો શેઠ શાંતિદાસના નામનો કરી
આપ્યો હતો.

શાંતિદાસ શેઠની કાર્યદક્ષતાથી ખુશ થઈને બાદશાહે

સં. ૧૭૦૩ માં પાલીતાણા બક્ષીસ આપીને બાદશાહી મહોર સાથે સનંદ કરી આપી હતી. એ સનંદ શાહજનના પુત્ર મુરાદબક્ષે તથા તે પછી ઔરંગઝેબે પણ શાંતિદાસ શેઠના પુત્ર લક્ષ્મીદાસ શેઠને તાજી કરી આપી હતી. આ સનંદો આજે પણ મોબુદ છે.

સૌરાષ્ટ્રમાં કાઠીઓનું જોર હતું. સં. ૧૭૦૭ લગભગમાં પાલીતાણા પરગણાની વ્યવસ્થા કરનાર કડવા દોશી મારફત યાત્રાળુઓના જનમાલની રક્ષાનું કામ ગારીઆધારના ગોહિલોને સોંપાયું હતું. ગોહિલ કાંધાળના વંશજો શેઠ શાંતિદાસના વારસો વતી શ્રી શત્રુઞ્જય તથા પાલીતાણાનું રક્ષણ કરતા હતા.

ઠાકોર પૃથ્વીરાજજી પાલીતાણામાં રહેવા આવ્યા અને ઠાકોર ઉત્તરજીએ પાલીતાણા પોતાનું કાર્યું, તેમનાથી યાત્રાળુઓને કનડગત વધી પડી, તેથી જૈનોએ કાઠીયાવાડના પોલીટીકલ એજન્ટ કેપ્ટન જોર્નવેલ રૂબરૂ યાત્રાળુઓને સારી રીતે યાત્રા કરી શકે, યાત્રાળુઓનું રક્ષણ થાય તેના બદલામાં દર વર્ષે ઠાકોરને ૪૫૦૦ રૂ. આપવાનું સં. ૧૬૦૦ માં નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું.

તે પછી સં. ૧૬૧૬ માં ઠાકોર સુરસિંહજીના સમયમાં રાજ્ય અને જૈન પેઢીના વચ્ચે મુંડકા સંબંધી તકરાર થઈ અને એજન્સીએ સમાધાન કરી આપવા માટે મેજર કીટીન્જને મૂક્યા. તેમણે દર વર્ષે ૧૦૦૦૦ રૂ. જૈન પેઢીએ ઠાકોરને આપવાનું ઠરાવ્યું.

ત્યારબાદ ઠાકોર માનસિંહજી વળતે સં. ૧૯૪૨ માં વોટસન સમક્ષ પેઢીએ ચાલીસ વરસ સુધી (૧૫૦૦૦) રૂ. દર વરસે ઠાકોરને આપવાનું કર્યું.

તે પછી સં. ૧૯૭૫ માં ઠાકોર બહાદુરસિંહજીને ગાદી મળી. ઠાકોરની હકુમત સ્થાપવાને માટે ઠાકોરના પ્રધાન ચીમનલાલે, કુંડોનો ગાળો કાઢવા બાબત ગિરિરાજ ઉપર પાટીયાં મુકવા સંબંધી, ગઢની રીપેરીંગ વગેરેમાં કનડગતો શરૂ કરી અને સં. ૧૯૮૨ માં પેઢીનો કરાર પુરો થતો હતો એટલે તેણે યાત્રાળુ પાસેથી માથાદીઠ બે રૂપીયા લેવાની અથવા પેઢી દર વરસે બે લાખ રૂપીયા આપે એવી ચરજ પોલીટિકલ એજન્ટને કરી. જૈનોએ આ રકમ આપવા માટે વાંધો ઉઠાવ્યો. તેથી એનરરી મીનીસ્ટર વોટસને જૈનોએ પાંત્રીસ વરસ સુધી દર વરસે એક લાખ રૂપીયા ઠાકોરને આપવા એવો ચુકાદો જાહેર કર્યો. તેની સામે જૈનોએ ‘ચુકાદો ગેરવ્યાજબી છે’ એમ જાહેર કર્યું. અને ગિરિરાજની સ્વતંત્રતા પાછી સ્થાપિત ન થાય ત્યાં સુધી જૈનસંઘોએ ‘યાત્રાત્યાગ’ નો નિર્ણય કર્યો.

જૈનો યાત્રાએ આવતા બંધ થયા. ૧૯૮૪ માં હિન્દના વાર્ષિકરોએ એક રાઉન્ડટેબલ કોન્ફરન્સ યોજાવી. જૈન સંઘના પ્રતિનિધિઓ અને ઠાકોર વગેરે ભેગા થયા અને સમાધાન કરાવ્યું તેમાં જૈનોએ પાંત્રીસ વર્ષ સુધી દરવર્ષે રૂ. ૬૦૦૦૦ આપવા એમ નક્કી કરવામાં આવ્યું.

સં. ૨૦૦૩ માં ભારત સ્વતંત્ર થયું અને સૌરાષ્ટ્ર સરકારે રૂ. ૬૦૦૦૦) નો મુંડકાવેરો માફ કર્યો. પહાડની માલિકી

સરકારની અને ઉપર જવાનો માર્ગ, કુંડો, વિસામા, દેરીઓ, શ્રીપુજની ટુંક અને ગઢની અંદરની માલીકી જૈનસંઘની રહી.

આ ઉપરથી જોઈ શકાશે કે અંગ્રેજોની કૂટનીતિના પરિણામે ન્યાય લેવા જતાં જૈનોએ ધીમે ધીમે પોતાના હક્ક-હિત દાવાઓમાં નુકશાન થવા માંડ્યું અને રાજ્ય માલિક થઈ ખેસી દખલગિરિ કરતું થઈ ગયું. જૈન સંઘ આ વિષે સમજીને જાગૃત થાય. આ પરિસ્થિતિ એક નહિ પણ બધા તીર્થોમાં એક યા બીજી રીતે ઉપસ્થિત થઈ ગઈ છે, જેનો તાજો દાખલો સન્મેતશિખરજી વગેરે છે. જૈન સંઘ આ માટે જાગૃત થાય અને કેળવવા યોગ્ય શક્તિ કેળવે એજ શાસન-દેવને પ્રાર્થના.



ખીજું શ્રી આદીશ્વર ભગવાનનું અને એક ત્રીજું જિનમંદિર શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનનું કાપડ બળરમાં છે

ગામમાં મોતી કડીયા વગેરેની ધર્મશાળા, ઉપાશ્રયો પણ આવેલા છે. શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢી દેરાસરની પાસે આવેલ છે, જે મંદિરો વગેરેનો વહીવટ સંભાળે છે. યાત્રા-ગુઓને પૈસા વગેરે ભરવા માટે પેઢીની એક શાખા ધર્મશાળા વિભાગમાં આવેલ જશકેરની ધર્મશાળામાં છે.

આયંબિલભુવનમાં અને તલાટીએ આગમમંદિરના કમ્પાઉન્ડમાં આયંબિલ કરવાની ઉત્તમ સગવડ રાખવામાં આવેલ છે.

શહેરના રમણીય સ્થાનોમાં મહારાજ સાહેબનો હવા-મહેલ, પંચખીખીનો રોજો, શૂરવીરોના પાળીયા, ઓવનપૂલ, સાવલીંગાની વાવ, ભૈરવનાથનું મંદિર, ભીડભંજન મહાદેવ, ભવ્ય દરબાર હોલ, આયંબિલભુવન, નંદકુંવરબા અનાથા-શ્રમ, ગુરુકુળ, બાલાશ્રમ, બ્રહ્મચર્યાશ્રમ, શ્રાવિકાશ્રમ, બાલ-મંદિર, કાનાબાવાની ચેતન સમાધિ વગેરે ગણાય છે.

ધર્મશાળાઓ.

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| ૧ દિગમ્બર ધર્મશાળા | ૨ સાત ઓરડાની ધર્મશાળા |
| ૩ મસાલીઆની ,, | ૪ ભાવનગરવાળાની ,, |
| ૫ શેઠ હેમાભાઈની હવેલી | ૬ શેઠ હેમાભાઈની ,, |
| ૭ શેઠ મોતીશાની ધર્મશાળા | ૮ હઠીસીંગ કેશરીની ,, |
| ૯ લલ્લુભાઈની ધર્મશાળા | ૧૦ સુરજમલની ધર્મશાળા |
| ૧૧ રણુશી દેવરાજની ,, | ૧૨ નગીનદાસ કપુરચંદની. |

૧૩ નરશી કેશવજીની ધર્મશાળા	૧૪ ઘોઘાવાળી ધર્મશાળા
૧૫ જામનગરવાળી „	૧૬ મોતી સુખીયાની „
૧૭ ચાંદલુવન „	૧૮ કલ્યાણલુવન „
૧૯ ચાંપા નિવાસ „	૨૦ કંકુબાઈની „
૨૧ પુરીબાઈની „	૨૨ ખુશાલ લુવન „
૨૩ મહાજનનો વડો „	૨૪ શાંતિ લુવન „
૨૫ નરશી નાથાની „	૨૬ દેવશી પુનશીની „
૨૭ મગન મોદીની „	૨૮ ભાવસારની „
૨૯ બ્રહ્મચર્યાશ્રમ „	૩૦ જીવન નિવાસ „
૩૧ જશકોરની* „	૩૨ કોટાવાળાની „
૩૩ પનાલાલ બાબુની „	૩૪ માધવલાલબાબુની „
૩૫ પાટણવાળાની „	૩૬ શત્રુજય વિહાર „
૩૭ ઉમાજી લુવન „	૩૮ આત્માનંદ જૈન પંજાબી
૩૯ હરિ વિહાર „	યાત્રી લુવન „
૪૦ જિનેન્દ્ર લુવન „ (સાંડેરાવ)	
૪૧ આરિસા લુવન „	૪૨ આનંદ લુવન „
૪૩ હબરી નિવાસ „	૪૪ નહાર બિલ્ડીંગ „
૪૫ માલવાડાની „	૪૬ જૈન લુવન „
૪૭ વલ્લભવિહાર „	૪૮ સુતરીઆ નિવાસ „
૪૯ વક્રીલ ચીમનલાલ છોટાલાલ પાંચ બંગલા જૈન ધર્મશાળા.	
૫૦ હિંમતવિહાર ધર્મશાળા	૫૧ રાજેન્દ્રલવન

* આણંદજી કલ્યાણજી પેઢીની શાખા રાખવામાં આવેલી છે.
એટલે યાત્રાળુઓ ઉતારવામાં આવતા નથી.

૫૨ મહારાષ્ટ ભુવન,

૫૩ મુક્તિ નિકેતન

૫૪ નદાભુવન

૫૫ રાજેન્દ્ર વિહાર

૫૬ શીહોરવાળાની ધર્મશાળા ૫૭ વાપીવાળાની ધર્મશાળા

વગેરે નાની-મોટી ધર્મશાળાઓથી પાલિતાણા શહેર રમણીય બનેલું છે. આ સિવાય બીજી ધર્મશાળાઓ દિવસે દિવસે બંધાતી જાય છે, તથા જુદા-જુદા શેઠીઆઓએ પણ ઉતરવા માટે બંગલા બંધાવી રાખ્યા છે તથા એક સુંદર આદીશાન જિનમંદિર પણ બંધાવેલું છે.

પાઠશાળાઓ:—૧ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય પાઠશાળા. ૨ શ્રી સૂક્ષ્મતત્ત્વ બોધ પ્રકરણાદિ પાઠશાળા. ૩ વીરબાઈ પાઠશાળા. ૪ નીતિસૂરીશ્વરજી જૈન પાઠશાળા. ૫ બાબુ બુદ્ધિસિંહજી જૈન પાઠશાળા. વગેરે સાધુ-સાધ્વી, શ્રાવક-શ્રાવિકાઓને લણવા માટે ચાલે છે.

પગલાં

૧. જમવાળીના દરવાજા બહાર નદી કીનારે ગોડીજીના પગલાં છે. આસો સુદ ૧૦ મે ધજા ચઢાવવામાં આવે છે.

૨. રણુશી દેવરાજ બાબરવાળીની ધર્મશાળાની બાજુમાં ખાંચામાં પગલાં સાથે દેરી છે. તેમાં શ્રી આદીશ્વર ભગવાનનાં પગલાં છે અને તે જુની તળેટી તરીકે ઓળખાય છે. આગળના ભાગમાં મૂતરડી હોવાથી ઘણીજ ગંદકી રહે છે. આ ગંદકી દૂર કરવાની જરૂર છે.

૩. કંકુળાઈની ધર્મશાળા પાસે પાણીની ટાંકી પાસે વિજય તલાટીનો ઓટલો છે ત્યાં શ્રી આદીશ્વર ભગવાન,

ગૌતમસ્વામિજી અને મણિવિજયજી મહારાજનાં પગલાં છે.

૪. કંકુબાઈ ધર્મશાળાની પાછળ જુની દાદાવાડી છે તેમાં એકમાં જિનદત્તસૂરિજીની મૂર્તિ છે અને પગલાં અને ખીજીમાં શ્રી મલ્લિનાથ ભગવાનનું મંદિર છે. ખંને મંદિરો નવાં ખંધાઈ ગયાં છે.

૫. નહાર બિલ્ડીંગની આગળ ઘુમટવાળી દેરીમાં શ્રી કલ્યાણ વિમલ અને શ્રી ગજવિમલ મુનિરાજનાં પગલાં છે.

૬. જૈન ભુવનની પાસે દાદાવાડી છે, તેમાં જિનદત્તસૂરિજીની મૂર્તિ છે.

૭. આગળ જતાં રાણાવાવની પાસે ઉંચા ઓટલા ઉપર મેઘમુનિનો સ્તુપ છે તેમાં ત્રણ જોડી પગલાં છે.

૮. આગમમંદિરની સામે રસ્તા વચ્ચે દેરીમાં શ્રી ગોડીજી પાર્શ્વનાથનાં પગલાં છે.

દહેરાસરો.

જિનમંદિરો

કયાં આવ્યું ?

૧ શ્રી ગોડીજી પાર્શ્વનાથ બે માળવાળું ગામમાં.

૨ શ્રી આદીશ્વર ભગવાનનું ગામમાં.

૩ શ્રી સુમતિનાથ ભગવાન સ્ટેશનની સામે ગુરુકુળમાં.

૪ શ્રી મહાવીરસ્વામિજીનું વીરબાઈની ધર્મશાળા.

૫ શ્રી આદિનાથ ભગવાન કંકુબાઈની ધર્મશાળા.

૬ શ્રી આદિનાથ ભગવાન „ પાછળ જુની દાદાવાડી

૭ શ્રી આદીશ્વર ભગવાન મોતીસુખીયાની ધર્મશાળા.

- ૮ શ્રી યોગેશ્વરજી નરશી કેશવજીની ધર્મશાળા.
 ૯ શ્રી ચંદ્રપ્રભસ્વામિજીનું નરશી નાથાની ”
 ૧૦ શ્રી આદિનાથ ભગવાનનું શ્રાવિકાશ્રમ.
 ૧૧ શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાન જશકોરની ધર્મશાળા.
 ૧૨ શ્રી સુમતિનાથ ભગવાન માધવલાલની ધર્મશાળા.
 ૧૩ શ્રી વાસુપૂજ્ય સ્વામિ પંજળી ધર્મશાળા.
 ૧૪ શ્રી શાંતિનાથ ભગવાન જે માળનું આરિસાભુવન
 ૧૫ શ્રી ચંદ્રપ્રભસ્વામિજીનું હજારી નિવાસ
 ૧૬ શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાન વલ્લભ વિહાર.
 ૧૭ શ્રી શાંતિનાથ ભો હિંમત વિહાર
 ૧૮ શ્રી સિમંધરસ્વામિ નંદા ભુવન
 ૧૯ શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાન ખાલાશ્રમ.
 ૨૦ શ્રી વાસુપૂજ્ય સ્વામિ જૈન સોસાયટી તળેટી.
 ૨૧ શ્રી યોગેશ્વરજી પિસ્તાલીસ જિનાલય, આગમમંદિર.
 ૨૨ શ્રી ગણધર મંદિર ત્રણ માળનું આગમમંદિર.
 ૨૩ શ્રી ગુરુમંદિર, સ્વાધ્યાય મંદિર અને નવપદ મંદિર.
 ૨૪ શ્રી કેશરીયાજી આદીશ્વર કેશરીયાજીનગર.

શ્રાવિકાશ્રમનું નવું મકાન અને શિખરખંધિ જિનાલય ખંધાર્ધ ગયું છે અને જિનહરિ ધર્મશાળા, રાજેન્દ્ર ભવન અને નાસિકવાળી ધર્મશાળામાં પણ જિનમંદિર થવાનાં છે.

આ ગિરિરાજની પ્રથમ તલેટી આનંદપુર (વડનગર) હતી. બીજી તલેટી વલ્લભીપુર હતી. હાલમાં તેની સ્થાપના છે. ત્રીજી તલેટી સિદ્ધવડ તલેટી, આદ્યપર, ચોથી તલેટી

પાલીતાણામાં ખુશાલ ભુવન પાસે હાલ જે દેરીઓ છે. હાલ જય તલેટી છે, તે પાંચમી તલેટી છે.

તલેટી:-શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢીના પ્રમુખ લાલ-ભાઈ દલપતભાઈનાં માતૃશ્રી શ્રી ગંગાબાઈએ રોનકદાર કમાન-વાળું મનોહર વિશ્રામસ્થાન બંધાવેલું છે, જે ભાતાની તળે-ટીના નામે ઓળખાય છે. બાળુમાં એક વાવ છે. અહીં યાત્રા કરીને આવનાર દરેક યાત્રાળુઓને ચૌદશ અને ચોમાસા સિવાયના દિવસોમાં કળીના લાડુ અને ગાંઠીયાનું ભાતું આપવામાં આવે છે. કોઈ કોઈ વખત મેસુમ, શીરો-લજ્યાં વગેરે પણ ભાતામાં અપાય છે. ઉકાળેલું પાણી તથા ઠંડા પાણીની સગવડતા રાખવામાં આવે છે.

કોઈ ભાઈ-બહેનને એક દિવસનું ભાતું આપવું હોય તો શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢીમાં નોંધાવવાથી તે પ્રમાણે વ્યવસ્થા થાય છે.

(૩) આવશ્યક સૂચનાઓ.

૧. શ્રી ગિરિરાજની યાત્રા કરવા જનારે ધર્મશાળાએથી પગે ચાલીને રસ્તામાં પગલાં, જિનમંદિર આવતાં હોય ત્યાં ઓછામાં ઓછું ‘નમો જિણાણુ’ કહેતા તલાટીએ આવવું.

૨. તલેટીએ શ્રી ગિરિરાજ સન્મુખ ચૈત્યવંદન કરી ગિરિરાજ ઉપર ચઢતાં ડાબી તથા જમણી બાજુ આવતાં પગલાંનાં દર્શન કરી બાબુના દહેરાસરે દર્શનાદિક કરી વચ્ચે આવતાં પગલાંનાં દર્શન કરતા કરતાં દાદાના દરબાર સુધી

જવું. વચ્ચે ક્યાં ક્યાં પગલાં આવે છે. તે આના પછી જણાવેલ છે તે ખાસ વાંચી જવું.

૩. રસ્તામાં જયણાપૂર્વક ચાલવું.

૪. દ્રાન્ઝીસ્ટર રેડિયો વગેરે વગાડવો નહિ.

૫. સાંસારિક વાતચીતો કે ઠઠ્ઠા-મશ્કરી કરવી નહિ, ખની શકે તો મનમાં શ્રી નવકાર મંત્ર અથવા ‘ શ્રી યુગાદિનાથાય નમઃ ’ કે ‘ શ્રી સિદ્ધગિરિવરાય નમઃ ’ ગણુતા જવું.

૬. ગિરિરાજ ઉપર ઘણો પવન હોય ત્યારે કપડાં વ્યવસ્થિત રાખવાં, અંગ ઉઘાડું થઈ ન જાય તેનો ખ્યાલ રાખવો.

૭. ગિરિરાજના નીચેથી માંડી છેક ઉપર સુધીના કોઈપણ ભાગમાં થુંક, ખળખો, લીંટ નાખવું નહિ, તેમજ ઝાડો પેશાખ પણ કરવો નહિ. ઝાડો, પેસાળ, થુંક લીંટ વગેરે અશુચી નાખવાથી મહાન આશાતના થાય છે. બહેનોએ પોતાના ઋતુકાળના નજીકના દિવસોએ ખાસ સંભાળ રાખવી કે જેથી ગિરિરાજની આશાતના થઈ ન જાય. શ્રી ગિરિરાજના ઢાંકરે ઢાંકરે અનંતા અનંત જીવો મોક્ષે ગયેલા છે. કોઈ એવી ખાલી જગ્યા નથી કે જ્યાંથી કોઈ મોક્ષે ન ગયેલા હોય.

૮. કેટલાક રામપોળની ખારી પાસે તથા ઘેટીનાં પગલાં છે ત્યાં પેસાળ, ઝાડે જાય છે, તો તેથી મહાન આશાતના લાગે છે, માટે ખાસ ઉપયોગ રાખવો. હાજત થતી હોય તો એક ડુંડી કે વાસણમાં નીચેથી રેતી ભરીને લઈ જવી જરૂર પડે તેમાં શંકા ટાળી તે વાસણ નીચે લાવી તેમાંની રેતી ઢાઢી નાખવી. આથી આશાતનાના પાપથી બચી જવાશે.

૯ ગિરિરાજ ઉપર ચઢતાં કે ઉતરતાં કંઈં પદ્મ ખાતું જોઈએ નહિ. ફૂધ, દહીં, નાસ્તો કરવો નહિ તેમજ ચા, ખીડી વગેરે પીવાં નહિ.

૧૦. શક્તિ હોય ત્યાં મુઘી ચાલીને જ ચઢવું. ડોળીમાં બેસવું નહિ, ડોળીમાં બેસવાથી ડોળીવાળા જે ગિરિરાજ ઉપર ખીડી પીએ, ખાય, અડે પેસાબ જાય તેવું પાપ ડોળીમાં બેસનારને લાગે છે.

૧૧. પૂજા વગેરે કરતાં અંગશુદ્ધિ, વસ્ત્રશુદ્ધિ અને મન-શુદ્ધિ અવશ્ય રાખવી તથા દહેરાસર અંગેની સઘળી વિધિ સાચવવી.

૧૨. ભગવાનનાં દર્શન કે પૂજા કરતા ખીજાને અંતરાય ન થાય તેનો ખ્યાલ રાખવો. કોઈ વચમાં ઉઠું હોય તો કષાય કરવો નહિ.

૧૩. સાધર્મિકજનોની બની શકે તેટલી સેવા-વહ્નિ કરવી.

૧૪. કોઈને કઈંશ-કહેાર વચન કહેવું નહિ, કપાચોથી દૂર રહેવું.

૧૫. યાત્રાના દિવસોમાં પ્રહાર્યયંત્રું અવશ્ય પાલન કરવું.

(૪) તળેટીથી ગિરિરાજ ઉપર ચઢતાં વચમાં આવતાં પગલાં વગેરે.

જય તળેટીના પગથાળ પાસે બન્ને બાજુ સુંદર દાગી છે, જમણા હાથના હાથીની પાસે આટલા ઉપર એક દેરી છે, ઉપર નવ દેરી તેની બાજુમાં ત્રણ દેરી છે અને સાથે

તેર દેરી છે, તથા ડાળી તથા જમણી બાજુ ચોકીમાં આર-
સની દેરીમાં શ્રી આદીશ્વર ભગવાનનાં પગલાં છે.

અહીં શ્રી ગિરિરાજને સોના-રૂપાના કુલડે યથાશક્તિ
વધાવી તળેટીનું ચૈત્યવંદન કરવું.

ડાળી બાજુથી પગથિયા ચડતાં ડાળી બાજુ શેઠ ગોવિં-
દજી ખોના તરફથી શિખરખંધી શ્રી જિનમંદિર ખંધાયુ છે
સામે બાજુનું દહેરાસર આવેલું છે. દરવાજાની અંદર જમણી
બાજુ રતન મંદિરમાં રતનની પ્રતિમાઓ ખિરાજમાન કરેલી
છે, ડાળી બાજુ સુંદર પાવાપુરીનું જળ મંદિર છે, નાકે
મોટા કાઉન્સગીઆજી જાણે હમણું બોલશે નહિ ? એમ લાગે
છે. દહેરાસરમાં પેસતાં જમણીબાજુ શ્રી ગિરિરાજની રચના
હતી તે કાઢી નાખી તેની જગ્યાએ નવીન સુવર્ણ મંદિર
બનાવી તેમાં દશ દેરીઓ બનાવવામાં આવી છે. ડાળી બાજુ
દાદાસાહેબની દેરીઓ, પછી આગળ દરવાજાની બહાર બન્ને
બાજુ ઓરડીમાં પગથિયાની બન્ને બાજુ ગોખલામાં પ્રતિ-
માજીઓ છે, અંદર સુંદર ચોક છે. ચોકમાં સુંદર દેરીઓ છે.
તથા ભમતિમાં ફરતી કુલ ૮૪ દેરીઓ છે. પાછળ તથા
બાજુમાં પાંચ પાંચ દેરીઓ છે. મુખ્ય મંદિરમાં મેડા ઉપર
પણ ભગવાન છે, સામે શ્રી પુંડરિકસ્વામિજી છે. આ બધે
ઠેકાણે ખાસ દર્શન કરવાં.

જય તળેટીથી જમણી બાજુનાં પગથિયા ચડતાં જમણી
બાજુની છ દેરીમાં ક્રમસર શ્રી ગૌતમસ્વામિજી, શ્રી આદિ-
નાથજી અને શ્રી અજિતનાથજી આદિનાં પગલાં છે. દેરીની

પાછળ ચાલીસેક પગલાં દૂર ગુફામાં હંસવાહિની-સરસ્વતીની મૂર્તિ છે. પગથિયા ઉપર ડાબી બાજુની દેરીમાં પગલાં છે.

શ્રી ગિરિરાજ ઉપર ચઢવા માટે છેક સુધી સુંદર મનોહર પગથિયા બંધાવવામાં આવ્યાં છે. જે પગથિયા લગભગ ૩૭૪૫ છે.

પછી ઉપર ચઢતાં પહેલા વીસામા પછી બીજા વિસામે જમણીબાજુ દેરીમાં ચક્રવર્તિ શ્રી ભરતકેવલીનાં પગલાં સંવત ૧૬૮૫ માં સ્થાપન થયેલાં છે.

આ અવસર્પિણીમાં પ્રથમ તીર્થંકર શ્રી ઋષભદેવના પુત્ર ભરતમહારાજ થયા. જેમણે પૂર્વભવમાં ૫૦૦-૫૦૦ મુનિ મહાત્માઓની સુંદર પ્રકારે ભક્તિ કરી હતી, તે પુણ્યના યોગે આ અવસર્પિણીમાં પહેલા ચક્રવર્તિ રાજ થયા હતા. તેમણે શ્રી સિદ્ધગિરિજીનો પહેલો ઉદ્ધાર કરાવ્યો હતો. આરિસા ભુવનમાં કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું. દેવતાએ આપેલો મુનિ-વેષ ગ્રહણ કરી અનેક જીવોને પ્રતિબોધ કરી મોક્ષમાં ગયા છે.

પછી સપાટ જગ્યા આવે છે. ત્યાં આગળ ઇચ્છાકુંડ સુરતવાળા ઇચ્છાચંદ શેઠે સં. ૧૬૮૧ માં બંધાવેલો છે. ત્યાંથી થોડુંક ચઢતાં જમણી બાજુએ એક દેરી છે. તેમાં શ્રી નેમનાથ, શ્રી આદિનાથ અને વરદત્ત ગણુધરનાં પગલાં છે. તેઓ શ્રી નેમિનાથના પહેલા ગણુધર હતા જેઓએ આ તીર્થનો સુંદર મહિમા ગાયેલ હતો તેઓ શ્રી નેમનાથ ભગવાનની સાથે શ્રી ગિરિનાજી ઉપર મોક્ષે ગયા છે.

ત્યાંથી ચઢતાં ત્રીજા વિસામે જમણી બાજુ ઉંચા ચોટલા

ઉપર દેરીમાં શ્રી આદિનાથ ભગવંતનાં પગલાં છે. આનુમાં મહારાજ કુમારપાળે બંધાવેલો કુમારકુંડ છે. પછી થોડે થઢતાં હિંગલાજનો હડો આવે છે, પહેલાં ત્યાંનો ચઢાવ સીધો અને ઉંચો હતો એટલે કહેવાતું હતું કે :—

‘આચો હિંગલાજનો હડો, કેડે હાથ દમ ચઢો,
કુટ્યો પાપનો મડો, બાંધ્યો પુણ્યનો પડો.’

હવે તો સુંદર પગથિયાં થઈ જવાથી ચઢાવ સરળ બન્યો છે. ત્યાં હિંગલાજનો હડો ચઢતાં સામે હિંગલાજમાતાની મૂર્તિ છે.

આ હિંગલાજમાતા માટે એમ કહેવાય છે કે, હિંગલાજ મૂર્તિનું સ્વરૂપ અંબિકાદેવીનું છે. એક વખતે હિંચલ નામનો રાક્ષસ સિંધુ નદી તરફથી જતા-આવતો યાત્રિકોને ઉપદ્રવ કરતો હતો. તેથી કોઈ મહાત્માએ ધ્યાન અને તપના બળે અંબિકાદેવીને બોલાવી અને હિંચલ તરફથી થતો ઉપદ્રવ દૂર કરવા માટે જણાવ્યું એટલે અંબિકાદેવીએ હિંચલ રાક્ષસનો પરાભવ કર્યો, એટલું જ નહિ પણ મૃત્યુ પામી જાય ત્યાં સુધીની કથ્થના કરી; આથી હિંચલ રાક્ષસે દેવીના પગમાં પડી બે હાથ જોડીને બોલ્યો કે, ‘હે માતા ! મારી એક પ્રાર્થના સ્વીકારો, આજથી તમે મારા નામથી ઓળખાઓ અને તીર્થયાત્રાના સ્થળમાં મારા નામથી સ્થાપન થાઓ. હું કદીયે કોઈને ઉપદ્રવ નહિ કરું.’

આ પ્રમાણેની વિનંતિ અંબિકાદેવીએ માન્ય રાખી અને પોતે અદશ્ય થઈ ગયાં. રાક્ષસ પોતાના કરેલા કૃત્યનો બદલો લોગવવા ચાલ્યો ગયો.

અંખિકાદેવીએ પોતાના લક્તોને જણાવ્યું કે, ‘આજથી તમે મને હિંગુલાદેવી નામથી ઓળખજો. આ ખનાવ, પ્રાયઃ કરાંચી પાસેના હુંગરો પાસે હિંગુલનું સ્થાનક છે, ત્યાં આગળ ખન્યો હતો.

અંખિકાદેવી ખાસ સૌરાષ્ટ્ર દેશની અધિષ્ઠાત્રી દેવી છે. શ્રી સિદ્ધગિરિજા ઉપર ચડાવવાળી એક ટેકરી ઉપર અધિષ્ઠિત થઈને રહેલી છે, તેથી આ હિંગલાજના હડા તરિકે પ્રસિદ્ધિને પામેલ છે.

પછી થોડાં પગથિયાં ચઢા એટલે ત્યાં સુંદર વિસામો ખાંધેલો છે, ત્યાં પરખ છે. વચમાં દેરીમાં શ્રી કલિકુંડ પાશ્વનાથ ભગવંતનાં પગલાં સંવત ૧૮૩૫ માં સ્થાપન કરેલાં છે.

અહીંથી જો રસ્તા પડે છે. નવો રસ્તો પગથિયાંવાળો છે, જુના રસ્તે થોડું ચઢતાં ડાબી બાજુ સમવસરજીના આકારની દેરી છે, તેમાં શ્રી મહાવીરસ્વામિજીનાં પગલાં છે પછી ચઢાણનો કઠીન ભાગ આવે છે, તે પુરો થતાં ત્યાં નવો રસ્તો ભેગો થાય છે અને જુદો પડે છે એટલે ત્યાં ચાર રસ્તા મળે છે. વચ્ચે દેરીમાં શાશ્વતા ચાર જિનેશ્વરો શ્રી ઋષભદેવ, શ્રી ચંદ્રાનન, શ્રી વારિષેણ અને શ્રી વર્ધમાનનાં કમળ આકારે પગલાં છે. બાજુમાં છાલાકુંડ છે, જે સં. ૧૮૭૦ માં ખંધાવેલો છે, અહીં પરખ છે.

નવા રસ્તે થોડાં પગથિયાં ચઢતાં જમણી બાજુ એક નાની ડુંક જેવું આવે છે, જે શ્રીપુજની દેરીઓના નામે

ઓળખાય છે. ત્યાં તપાગચ્છાલંકાર શ્રી દેવેન્દ્રસૂરિજી નામના શ્રીપૂજ્યે દેરીઓ ખંધાવી છે, તેમાં ચૌદ દેરીઓમાં શ્રી-પૂજ્યનાં પગલાં છે, ચાર ખાલી છે. એક દેરીમાં સફેદ આર-સની ૧૭ ઇંચની સાત ફેણાવાળી શ્રી પદ્માવતીજી દેવીની મૂર્તિ છે તેના ઉપર પાંચફેણાવાળા શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવંતની મૂર્તિની આબુખાબુ શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતની બે મૂર્તિ નીચે બે ડમરુ-ધારી અને ઉપર બે ચામરધારીની આકૃતિઓ છે, જમણી ખાબુમાં હનુમાનની મૂર્તિ છે, અને ખહાર શ્રી માણિભદ્ર વીરની મૂર્તિ છે. વચમાં સુંદર કુંડ છે. તેની ચારે ખાબુ ચાર દેરી છે, એકમાં શ્રી ગોડી પાર્શ્વનાથ, બીજીમાં શ્રી આદિ-નાથ, ત્રીજીમાં શ્રી ગૌતમસ્વામિજી અને ચોથીમાં વિજય-ધર્મસૂરીશ્વરજીનાં પગલાં છે. ટુંકને ફરતો કોટ છે. ત્યાંથી નીચે નજર કરતાં ગિરિરાજના રસ્તાનો વાંકો ચૂંકો સુંદર દેખાવ તથા પાલીતાણા શહેરનું નયનરમ્ય દશ્ય નજરે પડે છે, સામે નજર કરતાં નવે ટુંકોનાં શ્રી જિનમંદિરોનો મનો-હર રણિયામણો રમ્ય દેખાવ નજરે પડે છે. ગિરિરાજ ચઢ-વાનો થાક ઉતરી જાય છે, પછી થોડું ચઢ્યા પછી સપાટ ચાલવાનું આવે છે. આગળ ઉંચા ચોતરા ઉપર મોટો ધુમટ ખાંધેલી દેરીમાં શ્યામ રંગની ચાર ઉભી મૂર્તિ છે. ૧ દ્રાવિડ, ૨ વારિખિલ્લજી, ૩ અધસુત્તાજી, ૪ નારદજી, ૧-૨ શ્રી દ્રાવિડ અને શ્રી વારિખિલ્લજી.

ભગવાન શ્રી ઋષભદેવને દ્રવિડ નામના પણ એક પુત્ર હતા. તેમને દ્રાવિડ અને વારિખિલ્લ નામના બે પુત્રો હતા. ખન્ને ભાઈઓને પરસ્પર ખુબ રનેહ હતો.

દ્રાવિડે મિથિલાનું રાજ્ય દ્રાવિડને આપ્યું અને વારિ-
ખિલ્લને એક લાખ ઉત્તમ ગામો આપી, પોતે ભગવાનની
પાસે દીક્ષા લીધી.

કેટલાક સમય પછી દ્રાવિડ અને વારિખિલ્લ બન્ને
ભાઈઓ વચ્ચે કોઈ કારણસર વૈમનસ્ય થયું. પરિણામે બંને
ભાઈઓ પરસ્પર ભયંકર યુદ્ધ કરવા લાગ્યા, સાત મહિના
થતાં તો કરોડો માણસોનો નાશ થયો, છતાં કોઈ યુદ્ધથી
અટકતું નથી.

દ્રાવિડ રાજાને એકવાર અચાનક સુવલ્લુ તાપસ પાસે
જવાનું થયું. તેમના ઉપદેશથી દ્રાવિડ રાજા પ્રતિજ્ઞા પામ્યાં
અને વારિખિલ્લની પાસે જઈને ખમાવ્યા અને રાજ્ય વારિ-
ખિલ્લને આપવા લાગ્યા ત્યારે વારિખિલ્લે કહ્યું કે, નરકના
દ્વાર તુલ્ય એવા રાજ્યથી સચું. હું પણ તમારી સાથે જ
મત ગ્રહણ કરીશ. ’

પછી બન્નેએ પોતાના રાજ્ય ઉપર પોતાના પુત્રોને
સ્થાપી, રાજ્યકારભાર મંત્રીને ભળાવી દશકોટી મનુષ્યોની
સાથે તાપસી દીક્ષા લીધી.

બધા માથે જટા રાખતા, કંદમૂળ ફળોને ખાતા, ધ્યાનમાં
લીન રહેતા અને શ્રી યુગાદિપ્રભુનું નિરંતર સ્મરણ
કરતાં એમ લાખો વરસ પસાર થઈ ગયાં.

એકવાર બે વિદ્યાધર મુનિનો ભેટો થઈ ગયો. વિદ્યાધર
મુનિના મુખથી શ્રી શત્રુજયતીર્થનું મહાત્મ્ય અને ઉપદેશ
સંભળી બધાએ જૈન દીક્ષાને ગ્રહણ કરી. શ્રી શત્રુજય મહા-

તીર્થની યાત્રા કરવા આલ્યા. શ્રી ઋષભદેવ લગવંતના ગુણ-
ગાન ગાતાં તીર્થની યાત્રા કરી ખૂબ આનંદ પામ્યા.

ત્યારબાદ માસખમણને અંતે વિદ્યાધર મુનિઓએ શ્રી
દ્રાવિડ મુનિવર, શ્રી વારિખિલ્લમુનિ વગેરે દશકોડ મુનિઓને
ઉપદેશ આપતાં કહ્યું કે, ‘ હે મુનિઓ ! તમે અશુભ ધ્યાના-
દિક્કના યોગથી નરકગતિને આપનારાં અનંતા કર્મો ખાંધેલાં
છે. તે કર્મો આ તીર્થના પ્રભાવથી નાશ પામશે, માટે તમારે
આ ક્ષેત્રમાં જ રહેવું. આ ક્ષેત્રના પ્રભાવથી તમે સર્વે કર્મોનો
ક્ષય કરી કેવળજ્ઞાન પામીને મોક્ષે જશો.’ આ પ્રમાણે
ઉપદેશ આપી બન્ને જ્ઞાની વિદ્યાધર મુનિવરો આકાશમાર્ગે
અન્યત્ર આલ્યા ગયા.

શ્રી દ્રાવિડમુનિ, શ્રી વારિખિલ્લમુનિ વગેરે બધા મુનિ-
વરો લગવાનના ધ્યાનમાં લીન બની એક મહિનાના ઉપવાસ
કરી, શ્રી સિદ્ધક્ષેત્રમાં રહ્યા. દિવસે દિવસે શુભધ્યાનમાં આગળ
વધતાં ક્ષપકશ્રેણી માંડી ઘાતીકર્મોનો ક્ષય કરી કેવળજ્ઞાન
પામી અંતર્મુહૂર્તમાં દશકોટી સાધુઓ સાથે સઘળાં કર્મોનો
ક્ષય કરી કારતક સુદ ૧૫ ના દિવસે સિદ્ધિપદને પામ્યા.

શ્રી ભરત મહારાજ મોક્ષે ગયા પછી શ્રી દ્રાવિડમુનિ
અને શ્રી વારિખિલ્લમુનિ મોક્ષે ગયા હતા.

૩ શ્રી અઠ્ઠમુક્તામુનિ.

પેઠાલપુર નગરમાં વિજય નામના રાજાને શ્રીમતી નામે
પત્ની હતી. તેમને એક પુત્ર થયો, તેનું નામ અતિમુક્ત

રાખવામાં આવ્યું. છ વર્ષની ઉંમરે શ્રી મહાવીર ભગવાન પાસે દીક્ષા લીધી.

એકવાર એક શેઠને ત્યાં અઘમુત્તામુનિ ગોચરી માટે ગયા. ત્યાં તેની પુત્રવધુએ મુનિને પૂછ્યું, કે ‘ કેમ અત્યારમાં ? બહુ મોડું થઈ ગયું કે શું ? ’ શબ્દ બે અર્થવાળા હતા, ગોચરી તથા દીક્ષાને લાગુ પડતા હતા. મુનિએ તેનો પૂછવાનો મર્મ સમજી જવાબ આપ્યો કે ‘ મરણ એ નક્કી છે, તે ક્યારે આવશે ? તે હું જાણતો નથી, એટલે દીક્ષા લીધી છે. ’

એકવાર સાધુઓની સાથે ગામ બહાર ઠલ્લે ગયા હતા. ચોમાસાને લીધે ખાખોચિયાં પાણીથી ભરાયેલાં હતાં. આ જોઈ અઘમુત્તા મુનિએ પોતાનું પાત્ર પાણીમાં મૂકીને તરાવા લાગ્યા. સાધુએ આ જોઈને કહ્યું, કે ‘ આમ કરવાથી જીવની વિરાધના થાય, બહુ પાપ લાગે. ’ આ સાંભળીને ખાખમુનિ શરમાઈ ગયા. પ્રભુ પાસે આવી ઈરિયાવહી કરતાં શુભ ભાવમાં ચઢ્યા, ક્ષપકશ્રેણી માંડી કેવળજ્ઞાન પામ્યા. ઘણા જીવોનો ઉપકાર કરી મોક્ષે ગયા.

૪ નારદ.

ક્ષારિકા નગરીના દાહના અને યાદવોના નાશના સમાચાર સાંભળી હૃદયમાં દુઃખ પામતા નારદ શ્રી શત્રુજય ગિરિ વર ઉપર આવ્યા, ત્યાં પોતાના અવિરતિપણાની નિંદા કરતાં અને શ્રી ઋષભદેવ પ્રભુનું ધ્યાન ધરી નારદે અનશન કયું. ચાર શરણાં અને ચાર મંગળને સ્વીકારી શુદ્ધધ્યાનનું ધ્યાન કરતાં ક્ષપકશ્રેણી માંડી કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી મોક્ષે ગયા.

આ અવસર્પિણી અને ઉત્સર્પિણી કાળમાં નારદો એકાણું લાખ સાથે આ ગિરિવર ઉપર મોક્ષે ગયેલા છે.

આ દેરી પાસે કારતક સુદ ૧૫ મે મેળો ભરાય છે.

થોડું આગળ જતાં ડાબી બાજુ હીરાખાઇનો કુંડ આવે છે, ત્યાંથી આગળ જતાં ભૂખણદાસ (બાવળ) કુંડ આવે છે. જે સુરતવાળા ભૂખણદાસે બંધાવ્યો હતો. ત્યાંથી આગળ થોડા પગથિયાં ચઢ્યા પછી જમણી બાજુ ઉંચા ઓટલા ઉપર એક દેરીમાં પાંચ ઉભી મૂર્તિઓ છે. તે પાંચ પાંડવોની મૂર્તિ નથી, પણ ૧ રામ, ૨ ભરત, ૩ થાવર્યાપુત્ર, ૪ શુક-પરિવ્રાજક અને ૫ શેલકાચાર્યની છે. તેમનાં દૃષ્ટાંત નીચે પ્રમાણે છે.

૧-૨ શ્રી રામ અને શ્રી ભરત

શ્રી રામ અને શ્રી ભરત એ દશરથરાજના પુત્રો હતા. પોતાનો પૂર્વભવ સાંભળી દીક્ષા ગ્રહણ કરી હતી. શત્રુજય તીર્થ ઉપર ત્રણ કોડ સાથે મોક્ષમાં ગયા છે. શ્રી રામ અને શ્રી ભરતનું ચરિત્ર જૈન રામાયણમાં પ્રસિદ્ધ હોવાથી વધુ અહિં લખ્યું નથી.

૩ શ્રી થાવર્યાપુત્ર

દારિકા નગરીમાં થાવર્યા નામની સાર્થવાહી રહેતી હતી. તેમનો પુત્ર થાવર્યાપુત્ર નામથી પ્રસિદ્ધિને પામ્યો. યુવાન વય પામતાં માતાએ બત્રીસ સુંદર કન્યાઓ પરણાવી. સંસારનાં સુખો ભોગવવા લાગ્યા. ભગવાન શ્રી નેમિનાથની દેશના સાંભળી એક હબર પુરૂષો સાથે દીક્ષા ગ્રહણ કરી.

શૈલક નામના નગરના રાજા શૈલકને પ્રતિબોધ કરી શ્રાવક બનાવ્યા. ત્યારબાદ શુક નામના પરિવ્રાજકને પ્રતિબોધ પમાડયો એટલે શુકપરિવ્રાજકે પોતાના સર્વ શિષ્યો સાથે જૈન દીક્ષા અંગીકાર કરી.

શાવચ્યાપુત્રે પોતાનો અંતકાળ નજીક જાણી શ્રી સિદ્ધ-ગિરિજા ઉપર આવ્યા અને અનશન કર્યું, એક માસને અંતે કેવળજ્ઞાન પામી મોક્ષે ગયા.

૪. શુકપરિવ્રાજક

શાવચ્યાપુત્રના ઉપદેશથી દીક્ષા લીધેલા શુકપરિવ્રાજક ક્રમે કરીને આચાર્ય થયા હતા. તેઓ પોતાના શિષ્યો સાથે વિચરતા શૈલક નગરમાં આવ્યા. ત્યાં શુકાચાર્યે શૈલક રાજા અને પાંચસો મંત્રીઓને દીક્ષા આપી. અનુક્રમે યોગ્યતા જોઈ તેમને આચાર્યપદ આપી શૈલકાચાર્ય કર્યા.

શુકાચાર્યે લાંબા કાળ સુધી ઘણો ઉપકાર કર્યો અને એક હજાર મુનિવરો સાથે સિદ્ધગિરિ મહાતીર્થમાં કેવળજ્ઞાન પામી મોક્ષે ગયા.

૫ શૈલકાચાર્ય

આચાર્યપદ પામી પૃથ્વી ઉપર વિચરતા શૈલકાચાર્યના શરીરમાં રોગ ઉત્પન્ન થયા. તેથી ચિકિત્સા માટે તેમના પુત્ર મટુક રાજાએ વિનંતિ કરી, આચાર્યને પોતાના નગરમાં લઈ ગયા અને નિરોગી કર્યા. નિરોગી થવા છતાં રસલોલુપતાને આધીન બની શિથિલ થયેલા શૈલકાચાર્યની પંથક નામના વિનીત શિષ્ય ઉત્તમ પ્રકારે સેવા કરતા હતા.

એકવાર ચૌમાસી ખામણું કરતાં પંથક મુનિએ શેલકા-
ચાર્યના પગે સ્પર્શ કર્યો. શેલકાચાર્યની નિદ્રામાં ખલેલ પડી.
પંથક મુનિએ કહ્યું કે ‘ચૌમાસી ખામણા કરવા માટે આપના
ચરણનો સ્પર્શ કર્યો, તે આ મારા અપરાધની ક્ષમા કરો.’
આ વચન સાંભળતાં શેલકાચાર્યને પોતાની પ્રમાદ દશાનો
જ્યાલ આવ્યો. આલોચના કરી પરિવાર સાથે શ્રી સિદ્ધ-
ગિરિજા ઉપર આવ્યા. એક મહિનાનું અનશન કરી પાંચસો
શિષ્યો સાથે કેવળજ્ઞાન પામીને મોક્ષસુખને પામ્યા.

ભુખણદાસ કુંડની પાસેના ચોતરા પાસે ખુદલા છત્રી
વગરના એક પગલાં છે. તેની પાસે ખીજ એક દેરી છે.
તેમાં સુકોશલ મુનિનાં પગલાં છે.

સુકોશલ મુનિ

અયોધ્યા નગરીના રાજા કીર્તિધરના તેઓ પુત્ર હતા.
તેમની માતાનું નામ સહદેવી હતું. કીર્તિધર રાજાએ ગર્ભસ્થ
પુત્રને રાજ્ય સોંપી દીક્ષા લીધી. ત્યારબાદ સુકોશલે પણ પો-
તાની ધાવમાતા પાસેથી પિતા મુનિની વાત જાણી. પિતા
મુનિની પાસે દીક્ષા લીધી. તેમની માતા સહદેવીને પુત્રનો
વિયોગ અસહ્ય થઈ પડ્યો. આર્તધ્યાનમાં મરણ પામી,
એક પહાડી જંગલમાં વાઘણ થઈ.

એક વખત જન્મે રાજર્ષિ શ્રી કીર્તિધર મુનિ અને શ્રી
સુકોશલ મુનિ તે પહાડ ઉપર વિહાર કરતા હતા, ત્યાં આ
વાઘણે જોયા અને રોષ આવ્યો અને મુનિઓને ફાડી ખાવા
દોડી. ત્યાં પિતામુનિએ પુત્ર મુનિને સાધી લેવાની ક્ષણ

સમજાવી, ખન્ને કાઉત્સુગ દયાનમાં રહ્યા. વાઘણે સુકૌશલ મુનિ ઉપર પડેલો હુમલો કર્યો. મુનિ અંતગડ કેવળી થઈ મૌક્ષમાં ગયા.

સુવર્ણ-સોનાની દાઢ જોતાં વાઘણ વિચારમાં પડી, શ્રી કીર્તિધર મુનિએ ઉપદેશ આપ્યો. વાઘણ જાતિસ્મરણ પામી અનશન કર્યું અને દેવગતિ પામી. તેની આ સ્થાપના છે.

જરા આગળ એક દેરીમાં શ્રી નમિ અને શ્રી વિનમિનાં પગલાં છે. તેમનો અધિકાર આ પ્રમાણે છે.

શ્રી નમિ-શ્રી વિનમિ

નમિ એ કચ્છના પુત્ર હતા અને વિનમિ એ મહાકચ્છના પુત્ર હતા. નમિ અને વિનમિને શ્રી ઋષભદેવ લગવંતે પુત્ર તરીકે સ્થાપેલા. નમિ અને વિનમિને કોઈ કાર્ય પ્રસંગે અન્ય સ્થાને મોકલેલા તે દરમ્યાન લગવાન શ્રી ઋષભદેવે પોતાના સો પુત્રોને બહલી વગેરે રાજ્યો વહેંચી આપીને સંયમનો સ્વીકાર કરેલ.

નમિ અને વિનમિ આવ્યા અને પોતાને કોઈ દેશ મળ્યો નહિ અને ‘પ્રભુ હવે મમતા રહિત થયેલા છે.’ એવું નહિ જાણતાં ખન્ને જણા પ્રભુ પાસે જઈને પુત્રની જેમ પ્રભુ પાસે રાજ્યભાગ માંગવા લાગ્યા, અને ‘અમે ભરતની સેવા કરીશું’ નહિ. એવી પ્રતિજ્ઞા કરીને પ્રભુની સેવા કરવા લાગ્યા. પ્રભુ જ્યાં ઉભા હોય ત્યાં આબુખાબુનો કચરો દૂર કરી, પાણીનો છંટકાવ કરે, સુગંધી પુષ્પો પાથરે અને રાજ્યના ભાગની

માંગણી કરે. આ પ્રમાણેનો નિત્યક્રમ બની ગયો.

એક વખતે ધરણેન્દ્ર ભગવંત પાસે આવ્યા. તેમણે પ્રભુના પૌત્રો નમિ-વિનમિની પરીક્ષા કરી તો પ્રભુ ઉપર અતિ ભક્તિ-વાળા જણાયા, તેથી તેમની ભક્તિથી પ્રસન્ન થઈ ધરણેન્દ્રે તેમને સોળ હજાર વિદ્યાઓ આપી અને વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર આવેલી દક્ષિણ શ્રેણીમાં ૫૦ નગરો નમિને અને ઉત્તર શ્રેણીનાં ૬૦ નગરો વિનમિને આપ્યાં અને બન્નેને વિદ્યાધર રાજ બનાવ્યા. બન્ને રાજ્યનું સુખપૂર્વક પાલન કરે છે.

ભરત મહારાજ છ ખંડને સાધતા વૈતાલ્યગિરિ પાસે આવ્યા અને ત્યાં નમિ-વિનમિ વિદ્યાધર સાથે સુદ્ધ થયું. બાર વરસે નમિ-વિનમિ હાર્યા અને ભરતચક્રવર્તિની આજ્ઞા સ્વીકારી.

ત્યારબાદ નમિ-વિનમિએ વૈરાગ્ય પાગી પોતાના પુત્રને રાજ્ય સોંપી શ્રી ઋષભદેવ પ્રભુ પાસે જઈ દીક્ષા લીધી. સુંદર પ્રકારે આગ્નિરત્નનું પાલન કરતા શ્રી સિદ્ધગિરિજા ઉપર આવ્યા અને જે કોંડ મુનિઓ સાથે અનશન કરી ફાગણ સુદ ૧૦ ના દિવસે જે કોંડ મુનિવરો સાથે કેવલજ્ઞાન પામી મોક્ષે ગયા છે.

પછી આગળ ચાલતાં હનુમાનધાર આવે છે. ત્યાં ડાબી બાજુ ચોતરા ઉપર પૂર્વાભિમુખ શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનનાં પગલાં છે. જમણી બાજુ હનુમાનની ઉભી મૂર્તિ છે. અહીં પવનની ઠંડી લહેરી આવવાથી યાત્રાળુઓને આરામ લેવાનું મન થાય એવું સુંદર સ્થળ છે. ઉકાળેલા તથા ઠંડા પાણીની પરબ પણ છે. અહીંથી જો રસ્તા પડે છે. જમણી બાજુનાં

રસ્તે નવે ટુંકમાં જવાય છે. ડાબી બાજુના ચાલુ રસ્તે આદી-
શ્વરજી દાદાની મોટી ટુંકમાં જવાય છે.

હનુમાનધારથી દાદાની ટુંકના રસ્તે જતાં વળાંક આગળ
જમણી બાજુ ટુંગરની લેખડમાં કોતરેલી મૂર્તિઓ છે, ત્યાં
પગથિયાં કોતરેલાં છે. ત્યાં જળી, મચાળી ને ઉવચાળીની
કાઉસગગ ધ્યાને ઉભેલી મૂર્તિઓ છે પછી પગથિયાં ચઢતાં
વચમાં ડાબી બાજુ કોટમાં એક સ્થાનક છે પછી સામે
રામપોળનો ભવ્ય કલાત્મક દરવાજો દેખાય છે. જે પછી હજાર
રૂપિયાના ખર્ચે તૈયાર થયેલો છે. બાજુમાં કલાત્મક પાણીની
પરબ છે.

નવે ટુંકને ફરતો કોટ બાંધેલો છે. અંદર જવા માટે
૧ રામપોળ, ૨ થેટીની બારી, ૩ નવટુંક. એમ ત્રણ રસ્તા
છે. દરવાજો સાંજે બંધ થઈ જાય છે. સવારે જ્યારે પ્રકાશ
થાય છે ત્યારે ખોલવામાં આવે છે.

શ્રી ગિરિરાજ ઉપર વચ્ચે વિશ્રામ લેવા માટે થોડે થોડે
છોટે વિસામા બાંધવામાં આવ્યા છે તથા ઠંડા અને ગરમ
(ઉકાળેલા) પાણીની સગવડ પણ રાખવામાં આવે છે.

રામપોળની અંદર પ્રવેશ કરતાં સામે પાંચ શીખરોવાળું
અને ત્રણ શીખરવાળું એમ બે દહેરાસરો આવેલાં છે. આખા
ગિરિરાજ ઉપર પાંચ શીખરવાળું આ એક જ દહેરાસર છે.

યાત્રિકે ઉપર ખતાવેલ વંદનીય પગલાં વગેરે સ્થાને
દર્શન-વંદન-પૂજનપૂર્વક સુંદર ભાવના ભાવતાં યાત્રા કરવી.

શ્રી શત્રુઞય ગિરિવર ઉપર લગલગ નાનાં-મોટાં થઇ હજાર જેટલાં જિનમંદિરો છે. એક જ જગ્યાએ આટલી મોટી સંખ્યામાં સુંદર મંદિરો દુનિયાભરમાં કોઈપણ સ્થળે નથી. આટલી ઉંચી જગ્યાએ કરોડો રૂપિયાના ખર્ચે તૈયાર થયેલાં આરસ-પથરોનાં મંદિરોની હાર જોઈને સૌ કોઈ આશ્ચર્ય પામે છે.

આ મંદિરોમાં કળા અને સ્થાપત્યનું અજબ મિશ્રણ કરવામાં આવેલું છે. સ્વચ્છ, મનોહર અને કલાત્મક મંદિરો જોતાં આત્માને અનેરો આનંદ થાય છે. નયનો તૃપ્ત બને છે, હૃદય આહ્લાદિત થાય છે. મગજમાં દિવ્ય સ્ફુર્તિ આવે છે. આખો ગિરિરાજ જાણે સુંદર મંદિરોથી મઢી લીધો હોય એમ લાગે છે. આ મંદિરો વગેરે અંધાવવામાં રાજાઓએ, પ્રધાનોએ, શેઠિયાઓએ તેમજ સામાન્ય લોકોએ પણ લાખો અને કોડો રૂપિયાનો સફળ્ય કરેલો છે. તે ધર્મશ્રદ્ધા, પ્રભુ-ભક્તિ, ઉદારતા, તીર્થની પ્રભાવકતાને જ આભારી છે.

મંદિરોમાં જ્યાં જૂઓ ત્યાં પ્રભુભજન સિવાય બીજો કોઈ અવાજ નથી, ભક્તિ સિવાય બીજું વાતાવરણ નથી. શાંતરસ સિવાય બીજો કોઈ રસ નથી, ઘંટરણકાર સિવાય બીજો કોઈ રણકાર નથી. જ્યાં કેસર-સુખડ, બરાસ, ધૂપ, પુષ્પો વગેરેની સુવાસ ચારે તરફ મહેકી રહી હોય છે. ચારે તરફ જ્યાં નજર કરો ત્યાં પ્રભુપ્રતિમા અને મંદિરો નજરમાં આવે છે.

આ ગિરિવર ઉપરનાં મંદિરો સમુદ્ર સપાટીથી લગલગ

૧૮૦૦ ફીટ ઉંચાં છે. તળેટીથી દાદાનો દરબાર અઢી માઈલ થાય છે. ઉપરના ભાગમાં બે વિભાગો-ટેકરી છે, તેમાં એક ઉત્તર દિશા તરફની ટેકરી ઉપર સાત દુ'કે અને દક્ષિણ દિશા તરફની ટેકરી ઉપર દાદાની વિશાળ દુ'ક આવેલી છે.

(૫) નવદુ'કેનું વર્ણન

૧. દાદાની દુ'ક

રામપોળમાં પેસતાં સામે પંચશિખરી મંદિરમાં શ્રી વિમલનાથ ભગવાન અને બાબુમાં ત્રણ શિખરી મંદિરમાં શ્રી સુમતિનાથ ભગવાન છે. બાબુમાં મોતીશાહશેઠની દુ'કનો બગીચો, મોટો કુંડ, દુ'કના કીલ્લાના ભાગમાં કુંતાસર દેવીનો ગોખલો છે.

વીસેક પગથિયાં ચડ્યા પછી *સગાળ પોળનો ભવ્ય કલાત્મક દરવાજો આવે છે, અહીં ચાત્રાળુઓની ચીજ-વસ્તુઓ સાચવી રાખવાની વ્યવસ્થા છે. પાસે ઓફીસ છે. સામે નોંધણુકુંડ છે. બાબુમાં સુંદર ચોરડીઓ નવી બંધાવી છે. તે પછી ઉપર *વાઘણ પોળનો દરવાજો આવે છે.

વાઘણ પોળના સુંદર કલાત્મક દરવાજામાં દાખલ થતાં ડાબી બાબુ એક નાનું ૧-શ્રી આદિનાથજીનું મંદિર છે, તેની બાબુ ૨-શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનનું મંદિર છે, અહીં બીજું ચૈત્યવંદન કરવું. અહીં પ્રભુના દર્શન કરતાં શ્રી ગિરિ-રાજ ઉપર *વાઘણ પોળનો દરવાજો આવે છે.

* આ બધા દરવાજા હાલમાં નવા બનાવાયેલા છે.

વાઘણ પોળના સુંદર કલાત્મક દરવાજામાં દાખલ થતાં ડાબી બાજુ એક નાનું ૧-શ્રી આદિનાથજીનું મંદિર છે, તેની બાજુ ૨-શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનનું મંદિર છે, અહીં બીજી ચૈત્યવંદન કરવું. અહીં પ્રભુના દર્શન કરતાં શ્રી ગિરિરાજ ઉપર ચઢતાં લાગેલો બધો થાક ઉતરી જાય છે મન પ્રકુંદિત બની જાય છે.

બહાર નીકળતાં નીચેની બાજુમાં શ્રી ગિરિરાજ તીર્થની અધિષ્ઠાત્રી શ્રી ચક્રેશ્વરીમાતાની મનોહર મૂર્તિ છે તથા બાજુના ભાગમાં શ્રી વાઘેશ્વરીદેવીની મૂર્તિ છે. આ બન્ને દેવીઓ આગળ દેવીની સ્તુતિ કરાય તથા શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ પ્રણામ કરી શકે, પણ દેવ-દેવી આગળ ખમાસમણ દેવાય નહિ.

ડાબી બાજુનાં મંદિરો:-૧ શ્રી આદિનાથ, ૨ શ્રી શાંતિનાથ, ૩ સુપાર્શ્વનાથ-ચોરીવાળું, 'ભુલભુલામણી મંદિર' કહેવાય છે. આબુજીની કેરણી જેવું કમલપત્ર તથા નાગ-પાશનું દશ્ય ઘુમટમાં કેતરેલું છે. અંદર ઘુમટમાં સુંદર કલાત્મક કામ તથા વિવિધ પ્રકારનાં દર્શ્યો છે. શ્રી નેમનાથની ચોરી વગેરે કેતરેલાં છે. ત્રણ મળલામાં ચોમુખજી છે. આ શાશ્વત મેરૂ તીર્થ છે. બાજુમાં મોક્ષ બારી તેમાં સાંઢણી ઉભી છે.

૪ શ્રી પદ્મપ્રભસ્વામિ, ૫ શ્રી આદિનાથ, ૬ શ્રી વિમલનાથ, ૭ શ્રી અન્જિતનાથ, ૮ શ્રી અન્જિતનાથ, ૯ આરસનાં સુંદર મંદિરમાં શ્રી મહાવીરસ્વામિ, ૧૦ શ્રી સહસ્રશૃંગ પાર્શ્વનાથ, ૧૧ શ્રી ધર્મનાથ ૧૨ શ્રી ચદ્રપ્રભસ્વામિ, ૧૩

શ્રી પાર્શ્વનાથ, ૧૪ શ્રી સુમતિનાથ, ૧૫ શ્રી ધર્મનાથ ૧૬ શ્રી શાંતિનાથ, ૧૭ શ્રી સહસ્ત્રકૃષ્ણ પાર્શ્વનાથ, ૧૮ શ્રી શાંતિનાથ, ૧૯ શ્રી શ્રેયાંસનાથ, ૨૦ કુમારપાળના મંદિરમાં શ્રી આદિનાથ કરતી જે મોટી દેરીઓ તથા ખીજી નાની ૨૪ દેરીઓ છે.

જમણી બાબુના મંદિરો — ૨૧ પંચતીર્થ (આ મંદિર કેશવજી નાયકની દુકાનાં નામે ઓળખાય છે) મંદિર આગળ સમવસરણુ, ડાબે હાથે સમેતશિખરજી, જમણા હાથે મેરૂ ગિરિવર, મૂળનાયક તથા પાછળ અષ્ટાપદ. સામે નીચેના ભાગમાં ૨૨ પુંડરિકજી. કરતી ૬૮ દેરીઓ છે. આ જે મંદિરો દશમી-અગીઆરમી દુકાની ઓળખાય છે. ૨૩ શ્રી સુમતિનાથ, ૨૪ શ્રી પદ્મપ્રભસ્વામિજી, ૨૫ સમવસરણુ, ૨૬ શ્રી પદ્મપ્રભસ્વામિ, ૨૭ શ્રી પાર્શ્વનાથ, ૨૮ શ્રી આદિનાથ, ૨૯ શ્રી અમીઝરા પાર્શ્વનાથ, ૩૦ શ્રી પાર્શ્વનાથ, ૩૧-૩૨ શ્રી ચંદ્રપ્રભસ્વામિ, ૩૩ શ્રી આદિનાથ, ૩૪ શ્રી પાર્શ્વનાથ, ૩૫ શ્રી અજિતનાથ, ૩૬ શ્રી સંભવનાથ, ૩૭ શ્રી મહાવીર-સ્વામિ, ૩૮ શ્રી રીખવદેવ, ૩૯ શ્રી નેમિનાથ, ૪૦-૪૧-શ્રી આદિનાથ, ૪૨-શ્રી ધર્મનાથ, ૪૩-૪૪ શ્રી આદિનાથ, ૪૫ શ્રી પદ્મપ્રભસ્વામિ, ૪૬-બાબુમાં શ્રી શત્રુઞ્જય મહાત્મ્યના કર્તા શ્રી ધનેશ્વરસૂરિજીની જે શિષ્યો સહિતની આરસની મૂર્તિ છે, ૪૭-સો સ્થંભનું ચોમુખજીનું, ૪૮-પાછળ શ્રી શાંતિનાથ, ૪૯-કપડવંજવાળાનું શ્રી આદિનાથ, ૫૦-૫૧ શ્રી સંભવનાથ, ૫૨ શ્રી આદિનાથ, ૫૩-શ્રી સુમતિનાથ.

ઘાઘાનાં દરબારમાં ૧ મુખ્ય મંદિર શ્રી આદિનાથ લગ્ન

વંત, ૨-સહસ્રક્રુટ, ૩ ૧૪૫૨ ગણધર મંદિર, ૪-શ્રી આદિ-
નાથ, (શ્રી સીમંધરના નામે ઓળખાતું) ૫ નવા શ્રી આદી-
શ્વરજી, ૬-સમવસરજી, ૭ ચોમુખજી, તથા વીસવીહરમાન ૮-
ચોમુખજી, ૯-રાયજી પગલાનું, ૧૦-શ્રી સહસ્રરૂણા પાર્શ્વનાથ,
૧૧-શ્રી આદિનાથ, ૧૨-શ્રી સુમતિનાથ, ૧૩-વીસવીહરમાન,
૧૪-શ્રી અષ્ટાપદજી, ૧૫, ચૌદ રતનનું, ૧૬-ચોમુખજી.

ફરતી કુલ ૧૨૧ દેરીઓ છે. તે ઉપરાંત, મુખ્ય શિખરની
ત્રણ બાજુ ગોખલાઓમાં મૂર્તિઓ બિરાજમાન છે. મુખ્ય
શિખર શ્રી આદિનાથ, સીમંધરસ્વામિના નામથી ઓળખાતું
મંદિર તથા ચોમુખજી એમ ત્રણ મંદિરના ઉપરના ભાગમાં
મૂર્તિઓ બિરાજમાન છે. બધે ખાસ દર્શન કરવાં.

લીંમડાના ઝાડ નીચે એક દેરીમાં પગલાં છે, બાજુમાં
એક પાળીયો છે, તેના માટે એમ કહેવાય છે કે:-

વીર વિક્રમશી

પાલિતાણા શહેરમાં ભાવસાર શાંતિનો વિક્રમશી નામનો
એક યુવક પોતાના ભાઈ અને ભાભી સાથે રહેતો હતો.

ઉનાળાના દિવસોમાં એક વખત વિક્રમશી કપડાં ધોઈને
હાથમાં ધોકો અને કપડાં લઈને મધ્યાહ્ન વખતે ઘેર આવ્યો,
ભૂખ પણ ઘણી લાગી હતી તેથી હાથ-પગ ધોઈને રસોડામાં
ગયો, રસોઈને વાર હતી, તેથી તેણે શુસ્સામાં ભાભીને કહ્યું,
કે ‘બપોર થઈ ગયા છતાં હજી રસોઈ કરી નથી ? મારે
શું ખાવું ? ઘેર બેઠાં બેઠાં આટલું થે થતું નથી ?’

આવા શબ્દો સાંભળી લાભીએ કહ્યું, કે 'રસોઈને થોડી
૧૨ લાગી એમાં આટલો ગુસ્સો કોના ઉપર કરો છો? હજી
મારા ભાઈ કમાય છે અને તમારે ઠીક છે ખેઠા ખેઠા તાગડ-
ધેન્ના કરવા છે. બહુ બળ હોય તો સિદ્ધાચળની યાત્રા બંધ
કે તે છોડાવોને? સિંહને મારો તો ખરા શૂરવીર જાણું.' '

લાભીનું 'મેણું' સાંભળતાં જ ઘોકો હાથમાં લઈને ચાલી
પીકળ્યો અને પ્રતિજ્ઞા કરી, 'જ્યાં સુધી સિંહને મારી ન
પામું' ત્યાં સુધી ઘરમાં પગ ન મૂકવો. '

તળેટી પાસે આવી મિત્રોની વિદાય લીધી અને કહ્યું, કે
ઉપર જઈ સિંહને મારીને ઘંટ વગાડું તો જાણીને કે સિંહ
માર્યો છે, નહિતર મને મરી ગયેલો જાણીને. '

વિક્રમશી ગિરિરાજ ચઢતો ચઢતો સિંહને શોધવા લાગ્યો.
તે એક ઝાડ નીચે સિંહ સૂતેલો પડ્યો હતો. જુવાને વિચાર્યું
કે, સૂતેલાને કેમ મરાય? અવાજ કરી સિંહને જગાડ્યો,
સિંહ જેવું ઉંચું જોવા જાય છે, તેવો હાથમાં રહેલા ઘોકાનો
મેવો ફટકો લગાવ્યો કે સિંહ તરફડીયાં ખાતો નીચે પડી
પડ્યો અને ખેલાન થઈ ગયો.

વિક્રમશી સિંહને મરી ગયેલો જાણી ઘંટ વગાડવા માટે
પડ્યો, જેવો ઘંટ વગાડવા જાય છે ત્યાં પાછળથી આવી
સાંહે અપટ મારી, યુવાન નીચે પડી ગયો, પણ સિંહની
પાપરી તૂટી ગયેલી હોવાથી ત્યાં ને ત્યાં મરણ પામ્યો, યુવા-
ને થયું કે સિંહને તો માર્યો પણ ઘંટ કેમ વગાડવો? બધી

શક્તિ એકઠી કરી, ઘા ઉપર કપડાની મજબૂત ગાંઠ બાંધી દીધી, ધીમે ધીમે ઉભો થઈ જોરથી ઘંટ વગાડવા લાગ્યો.

ઉપર આવીને થોડે દૂર રહીને રાહ જોતાં લોકો ઘંટનો અવાજ સાંભળી નજીક આવી પહોંચ્યા. જુઓ છે તો એક બાજુ સિંહ મરેલો પડ્યો છે. બીજી બાજુ વિક્રમશીનો મૃત દેહ પડ્યો છે.

‘પ્રાણનો ભોગ આપી યાત્રા ખુદ્દી કરી.’ આથી લોકોએ લીંબડાના ઝાડની નીચે આ વિક્રમશીનો પાળીયો પથ્થરમાં બનાવીને રાખેલો છે. ઉપર જાવ ત્યારે જોશો તો તે પાળીયો આજે પણ ઉભો છે.

સામે હાથીપોળ આવે છે. જે મોટા પથ્થરના આબેહૂબ હાથીઓ સહિત કલાત્મક દરવાજો બની ગયો છે. બહારથી ડાબી બાજુ ગલીમાં આગળ જતાં સૂર્યકુંડ આવે છે, બાજુમાં ભીમ નામનો કુંડ છે, એક મનોહર છત્રીવાળો વિસામો છે તેમાં શ્રી આદીશ્વર ભગવાનનાં પગલાં સંવત ૧૯૪૫ માં સ્થાપન કરેલાં છે.

સૂર્યકુંડનો પ્રભાવ

આભાપુરીમાં વીરસેન નામના રાજાને ચંદ્રકુમાર નામનો પુત્ર હતો. તેની અપર માતા વીરમતી ચંદ્રકુમાર ઉપર દ્વેષ રાખતી હતી. ચંદ્રકુમારનાં લગ્ન એક સુંદર રાજકુમારી ગુણાવલી અને બીજી પ્રેમલાલચી સાથે થયાં હતાં. વીરસેન રાજાએ ચંદ્રકુમારને રાજગાદી ઉપર બેસાડ્યો. ચંદ્રકુમાર રાજા બન્યો.

એક વખત વીરમતીએ દેવને લીધે સ્ત્રીચરિત્ર કેળવી ચંદ્રરાજને કુકડો બનાવી દીધો.

સોળ સોળ વરસનાં વાણું વ્યતીત થઈ ગયાં.

એકવાર પ્રેમલાલચ્છી કુકડાને લઈને શ્રી સિદ્ધગિરિજીની યાત્રાએ આવી, ત્યાં કુકડો બનેલા ચંદ્રરાજને લઈને સૂર્ય-કુંડની પાસે આરામ કરવા બેઠી. ત્યાં કુકડાને પોતાની પૂર્વ અવસ્થા સાંભળી અને વિચારવા લાગ્યો કે “ અહો ! તીર્થ અવસ્થામાં સોળ વર્ષ પસાર થઈ ગયાં, ક્યાં મારી ગુણાવલી, ક્યાં મારું રાજ્ય ? ક્યાં મારાં સગાં સંબંધીઓ ? અરે ! શોકચ માતા પોતેજ વૈરીણી બની. નટોની સાથે દેશ દેશ-વર ફર્યો, છેવટે પ્રેમલાલચ્છી મળી, સાથે રહેવા છતાં કેવો વિયોગ ? ખરેખર આ રીતે જીવીને શું કરવું ? કોણ કોનું સગું છે. ” આમ વિચારી કુકડાએ મરી જવા માટે એકદમ સૂર્યકુંડમાં ઝંપાપાત કર્યો.

પ્રેમલાલચ્છી આ જોઈ એકદમ ગલરાઈ ગઈ અને બોલી ઉઠી અરે ! આ શું થયું ? હવે હું ક્યાં જાઉં ? તે પણ કુકડાને બચાવવા સૂર્યકુંડમાં પડી, પકડવા જતાં કુકડાને પગે બાંધેલો દોરો જીર્ણ થયેલો તેના હાથમાં આવતાં તૂટી ગયો, અને આશ્ચર્ય વચ્ચે કુકડો મટી ચંદ્રરાજ બની ગયા, બન્ને તરીને ઠાંઠે આવ્યાં, એક બીજાને ઓળખ્યાં, આનંદ આનંદ થઈ ગયો, સૂર્યકુંડનો પ્રભાવ સૌના જાણવામાં આવ્યો.

પછી બન્ને જણાએ શ્રી આદીશ્વર ભગવાનની ખૂબ ભાવથી ભક્તિ કરી. રાજ્ય મેળવી આત્માનું કલ્યાણ કર્યું દીક્ષા

લઈ દેવલોકને પ્રાપ્ત કર્યો.

*

મહીપાલ રાજનો કોઠ અનેક ઉપચારો કર્યા છતાં મટયો ન હતો તે આ સૂરજકુંડના જળના પ્રભાવથી નાશ પામ્યો હતો. આ સૂરજકુંડ ઉપર કુકડાની મૂર્તિ રાખેલી છે.

હાથીપોળમાં દાખલ થતાં ડાળી ખાલુ પૂજા કરનારને નહાવા માટે ગરમ તથા ઠંડા પાણીની સગવડ, કપડા મૂકવા માટે ખાનાં છે, લાઈઓ તથા બહેનોને નહાવાને માટે અલગ અલગ ઓરડીઓ બનાવેલી છે. ખાલુમાં કેસર-સુખડ માટેનું સ્થાન છે, જમણી ખાલુએ કુલો વેચનારા બેસે છે.

સ્નાન કર્યા પછી કુલો વેચનારને અડી ન જવાય તેનું ધ્યાન રાખવું જરૂરી છે. માળા માટે કુલો ગુંથેલા હોય તે જ લેવાં, સોયથી પરોવેલાં હોય તે ન લેવાં.

સ્તનપોળના નવા દરવાજામાં દાખલ થતાં સામે મધ્ય-ભાગમાં શ્રી આદીશ્વરજી દાદાના મુખ્ય મંદિરનાં દર્શન થાય છે, તે ભોંય તળીએથી ખાવન હાથ ઉંચું છે, ૧૨૪૫ કુલોનાં મંગળ ચિહ્ન, ૨૧ સિંહોનાં વિજય ચિહ્ન શોભી રહ્યાં છે. ચાર યોગિની અને દશ દિક્ષપાલો, ૩૨ તોરણ, ૩૨ પૂતળીઓ, ૭૨ આધાર સ્તંભો વગેરેથી યુક્ત શીલ્પશાસ્ત્રને અનુસાર બંધાવેલું છે. આ મંદિર ‘નંદિવર્ધન’ નામથી ઓળખાય છે.

મુખ્ય મંદિરનો ચૌદમો ઉદ્ધાર ખાહડમંત્રીએ સં. ૧૨૧૩ માં કરાવેલો, તેમાં પંદરમા તથા સોળમા ઉદ્ધારમાં ખાસ વિશેષ ફેરફાર થયો નથી, વારંવાર રીપેર કામ થતાં રહ્યાં છે.

અંધણી કાયમ છે. મૂળનાયક ભગવંતની મૂર્તિ નવી ભરાવીને પ્રતિષ્ઠિત કરવામાં આવી હતી. હાલ પણ રીપેરકામ ચાલુ છે.

શ્રી આદીશ્વરજી દાદાની અનુપમ ભવ્ય જ્યોતિર્મંથી ચમત્કારીમૂર્તિનાં દર્શન કરતાં હેયું નાચી ઉઠે છે, સંતાપો ભૂલી જવાય છે, ભાવનાઓ બળવાન બને છે, ત્યાંથી ખસવાનું દિલ થતું નથી. જાણે આખો દિવસ દાદાની સામે જ બેસી રહીએ, અહીં ત્રીજું ચૈત્યવંદન કરવું (ત્રણ પ્રદક્ષિણા કર્યા બાદ ચૈત્યવંદન કરાય)

હાલમાં ચારે તરફ ૨૮૯ દેરીઓ, ૪૩૩૯ પાષાણનાં પ્રતિમાજી, ૫૦ ધાતુનાં પ્રતિમાજી, ૧૫૦૦ લગભગ પગલાંની જોડીઓ છે, સં. ૨૦૨૧ માં ઘણી દેરીઓ કાઢી નાખી મૂર્તિઓ વગેરે ઉપાડી લઈ ચોક્ક ખુદ્દા કરવામાં આવેલ છે. તથા શીખરને ફરતી બધી જ દેરીઓ કાઢી નાખી શિખરનું શિલ્પકામ ખુદ્દલુ કરવામાં આવેલ છે. લગભગ ૭૦૦ જેટલી મૂર્તિઓ ઉઠાવી લેવામાં આવી છે. તે એક નવું સુંદર બાવન જિનાલય મંદિર દાદાની ટુંકની બાજુમાં બંધાવીને બધી મૂર્તિઓને તેમાં પધરાવવામાં આવશે. હાલ આ મૂર્તિઓ જુવું સ્નાન કરવાનું ધાબું હતું ત્યાં પખાસન કરીને બિરાજમાન કરવામાં આવેલી છે.

મંદિર પાસે આરસ જડિત રથયાત્રાનો ચોક્ક છે, અહીં દાદાની રથયાત્રા કાઢવામાં આવે છે. રથયાત્રાના વરઘોડા માટે રથ, પાલખી, ઐરાવણ હાથી, ચાંદીની ગાડી વગેરે સામગ્રી તેમજ સુવર્ણ મેર વગેરે વસ્તુઓ રાખવામાં આવેલી છે.

ત્રણ પ્રદક્ષિણા

દાદાના દહેરાસરમાં ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરવાથી બધી દેરીમાં રહેલાં પ્રતિમાજીનાં દર્શન થાય છે; દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રની પ્રાપ્તિ માટે ત્રણ પ્રદક્ષિણા દેવાય છે.

પહેલી પ્રદક્ષિણા—દાદાનાં દર્શન કરી, ત્યાં ત્રીજી ચૈત્યવંદન કરી રંગમંડપમાં ફરતા ગોખલાઓમાં દર્શન કરી, જમણી બાજુથી નીકળી દાદાના દહેરાસરની દક્ષિણ દિશાના દરવાજા સામે સહસ્રકુટનું મંદિર છે.

સહસ્રકુટની અંદર નીચે મુજબની ૧૦૨૪ શ્રી જિન-પ્રતિમાઓ હોય છે, તે આ મુજબ—

૨૪૦, પાંચ ભરતક્ષેત્રો અને પાંચ ઐરવતક્ષેત્રો=૧૦ ક્ષેત્રમાં
૨૪-૨૪ વર્તમાનકાળની ચોવીસીની.

૨૪૦, પાંચ ભરતક્ષેત્રો અને પાંચ ઐરવતક્ષેત્રો=૧૦ ક્ષેત્રમાં
૨૪-૨૪ ગદ્ય ચોવીસીની.

૨૪૦, પાંચ ભરતક્ષેત્રો અને પાંચ ઐરવતક્ષેત્રો=૧૦ ક્ષેત્રમાં
૨૪-૨૪ આવતી ચોવીસીની

૧૨૦, ચોવીસે તીર્થંકર ભગવંતનાં ૫-૫ કલ્યાણકેની,
૧૬૦, પાંચ મહાવીરેહક્ષેત્રના ઉત્કૃષ્ટકાળની

૨૦, ” ” જઘન્ય કાળની

૪, શાશ્વત જિનની.

૧૦૨૪ કુલ.

સહસ્રકુટનાં દર્શન કરી દાદાના દહેરાસર કરતાં દર્શન કરતા ઉત્તર દિશા તરફ ૧૪૫૨ ગણધરનાં પગલાં આવે છે, તે ચોવીસે તીર્થંકર ભગવંતોના ગણધરોનાં પગલાં છે.

તીર્થંકર ગણધરો તીર્થંકર ગણધરો તીર્થંકર ગણધરો

પહેલાના	૮૪	નવમાના	૮૮	સત્તરમાના	૩૫
બીજાના	૯૫	દશમાના	૮૧	અઠારમાના	૩૩
ત્રીજાના	૧૦૨	અગીયારમાના	૭૬	ઓગણીસમાના	૨૮
ચોથાના	૧૧૬	બારમાના	૬૬	વીસમાના	૧૮
પાંચમાના	૧૦૦	તેરમાના	૫૭	એકવીસમાનો	૧૭
છઠ્ઠાના	૧૦૭	ચૌદમાના	૫૦	બાવીસમાના	૧૧
સાતમાના	૯૫	પંદરમાના	૪૩	તેવીસમાના	૧૦
આઠમાના	૯૩	સોળમાના	૩૬	ચોવીસમાના	૧૧

કુલ ૧૪૫૨

આગળ ચાલતાં શ્રી આદીશ્વરજીનું દહેરાસર (જેને કેટલાકે શ્રી સીમંધરરવામિજી કહે છે) નાં દર્શન કરવાં. આ પહેલી પ્રદક્ષિણા થઈ.

બીજી પ્રદક્ષિણા.

નવા આદીશ્વર ભગવાન (જે મૂળનાયકજીની નાસિકા વિજળી પડવાથી ખંડિત થઈ હતી તેમના સ્થાને પધરાવવા માટે આ નવા આદીશ્વર ભગવાન, કાઉસ્સગીઆ અને પગલાં બનાવવામાં આવ્યાં હતાં, પણ દાદાની મૂર્તિ ઉત્થાપવા જતાં ‘મા’ કારનો અવાજ થયો. અધિષ્ઠાયકે રજા ન આપી. ઉદ્ધાર સુધી નહિ ઉઠાવવાનું જણાવ્યાથી દાદાની પ્રતિભા

કાયમ રાખવામાં આવી. આ નવા આદીશ્વર ભગવાન (વસ્તુ, પાળના દહેરાસરમાં ગયા સૈકામાં સુરતવાળા તારાચંદલાઈ સંઘવીએ પ્રભુજીની પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે.) ના દહેરાસરથી ખીજી પ્રદક્ષિણા શરૂ કરવી. નવા શ્રી આદીશ્વર ભગવાનનાં દર્શન કરી, ખહાર નીકળી સાંકડી ગલીમાં દર્શન કરતાં આરસના સુંદર મેરુપર્વત ઉપર ચૌમુખજીનાં દર્શન કરી સમેતશીખરજીનાં દર્શન કરતાં રાયજીવૃક્ષ પાસેથી નીકળી ગણધર પગલાંની પાછળની બાજુમાં નવો દાદર છે તેના ઉપર ચઢી શ્રી દાદાના મંદિરના ઉપરના ભાગમાં આવવું, અંદરના ભાગમાં તથા બહારના ભાગમાં બધે દર્શન કરી શ્રી સીમંધરસ્વામિના નામથી ઝાળખાતા મંદિરના શિખરમાં ચૌમુખજીનાં દર્શન કરી મોટા ચૌમુખજીના ઉપરના શિખરમાં પણ દર્શન કરી નીચે ઉતરવું પછી સહસ્રકૃષ્ણ પાર્શ્વનાથનાં દર્શન કરવાં. અહીં ખીજી પ્રદક્ષિણા પુરી થાય છે.

ત્રીજી પ્રદક્ષિણા

ત્રીજી પ્રદક્ષિણા શ્રી પુંડરિક સ્વામિજીના દહેરાસરની પાસે બહારના ભાગથી શ્રી આદીશ્વર ભગવાનના દહેરાસરથી શરૂ થાય છે, ત્યાં દર્શન કરી, દેરીઓમાં દર્શન કરતાં શ્રી સુમતિનાથ ભગવાનના દહેરાસરમાં દર્શન કરવાં, મોટી ભવતીમાં દર્શન કરતાં આગળ જતાં વીસ વિહરમાનનાં દહેરાસરમાં દર્શન કરવા. તેમાં ગભારામાં વીસ વિહરમાન છે અને રંગમંડપમાં ચોવીસ ભગવાન છે પછી બહાર નીકળી પાછળના ભાગમાં દર્શન કરી અષ્ટાપદજીનાં દર્શન કરી

રાયણ વૃક્ષને ત્રણ પ્રદક્ષિણા આપવી. રાયણ વૃક્ષનો મહિમા અપરંપાર છે.

રાયણ વૃક્ષનો મહિમા

આ રાયણ વૃક્ષ શાશ્વત છે, શ્રી આદીશ્વર લગવંતની પાદુકાથી શોભે છે. શ્રી ઋષભદેવ પ્રભુ અનેક વખત આ વૃક્ષ નીચે સમવસરેલા છે, તેથી આ વૃક્ષ તીર્થથી પણ ઉત્તમ તીર્થની જેમ વંદન કરવા યોગ્ય છે. દરેક પત્ર, ફળ અને શાખા ઉપર દેવતાઓનાં સ્થાનકો છે, માટે પ્રમાદથી પત્ર, ફલાદિ તોડવાં નહિ.

જેના ઉપર હ્રદયની ધારા વર્ષે તેના આલોક અને પરલોક સુખકારી થાય છે.

સુવર્ણ, રત્ન કે મુક્તાફલથી વંદનાપૂર્વક પૂજા કરવામાં આવે તો સ્વર્ગમાં સર્વ શુભાશુભ કહી આપે છે. આનું પૂજન કરવાથી શાકીની, ભૂત, વેતાળ, રાક્ષસાદિનો વળગાડ પણ દૂર થઈ જાય છે તેમજ કોઈ પ્રકારના તાવ વગેરે આવતા નથી.

આ વૃક્ષનાં સ્વાભાવિક રીતે નીચે પડેલાં પત્ર-પુષ્પ કે શાખાને લઈ આવી જીવની પેઠે સાચવી રાખવાં. એના જળનું સિંચન કરવાથી સર્વ પ્રકારનાં અનિષ્ટો નાશ પામે છે.

આ વૃક્ષની પશ્ચિમ દિશા તરફ એક દુર્લભ રસ કુપિકા છે, એના રસના ગંધ માત્રથી લોખંડ સુવર્ણ થઈ જાય છે. અકૃમનો તપ કર્યો હોય અને દેવીની પૂજા-નમસ્કાર આદિના

ભાવવાળો હોય તેવો કોઈ વિરલ પુરુષ, રસકૃપિકા મેળવી શકે છે. જો આ રાયણવૃક્ષ પ્રસન્ન હોય તો બીજી કોઈ વસ્તુની જરૂર રહેતી નથી.

ભૂતકાળમાં થઈ ગયેલા તીર્થંકરો, આ ચોવિશીના અહીં આવેલા તીર્થંકરો અને ભવિષ્યકાળમાં જે જે તીર્થંકરો અહીં આવશે તેઓ બધા અહીં સમવસરે છે.

રાયણ પાદુકાનાં દર્શન કરી ત્રીભું ચૈત્યવંદન કરવું. તેની બાબુમાં સર્પ-મયુરની આકૃતિઓ છે.

ત્યાર પછી આગળના દહેરાસરમાં નમિ, વિનમિ શ્રી ઋષભદેવ પાસે રાજ્યની માંગણી કરતા હોંય તેવા દેખાવની પ્રતિમા છે. જોડે ભરતેશ્વર તથા બાહુબળીજી અને બ્રાહ્મી સુંદરી, ‘વીરા મોરા ગજ થકી ઉતરો’ ના દેખાવની મૂર્તિઓ છે ત્યાંથી આગળ ગોખલામાં વિજય શેઠ અને વિજયા શેઠાણીની મૂર્તિ છે. (જેને જમાડવાથી ૮૪૦૦૦ મહાત્માઓને સૂઝતો આહાર આપ્યા જેટલું દૂધ મળે છે.) ચૌદ હોવાથી ચૌદ રતન પ્રતિમાજીના દહેરાસરનાં દર્શન કરી ભમતીમાં દર્શન કરતા કરતા શ્રી પુંડરિક સ્વામિજીના દહેરાસરમાં આવવું ત્યાં દર્શન કરી ચૈત્યવંદન કરવું.

ચૈત્યવંદન પાંચ નીચે મુજબ પણ કરાય છે.

૧ જયતલાટી, ૨ શ્રી શાંતિનાથ ભગવાન, ૩ રાયણ-પાદુકા, ૪ શ્રી પુંડરિકસ્વામિજી અને ૫ શ્રી દાદાનું એમ પાંચ ચૈત્યવંદનો સમજવાં.

હવે બાકીની દુઃકોનું વર્ણન

હનુમાનધારથી નવદુઃક તરફના રસ્તે જતાં થોડું ચઢતાં જમણી બાજુ એક દેરી છે, તેમાં લીલડી મોઢે ગયેલી તેનાં પગલાં સ્થાપન કરેલાં છે. આગળ ચઢતાં તલાટીથી બે માઈલને બે ફર્લાંગે આઠ દુઃકોમાં જવાની બારી છે. તેમાં દાખલ થઈ ડાબી બાજુ અંગારશા પીર આવેલા છે.

મુસલમાન બાદશાહોની સૌરાષ્ટ્રની ચઢાઈઓ શ્રી શત્રુ-જય ઉપર ન આવે તે માટે દીર્ઘદષ્ટિથી આ કબર રાખવામાં આવેલી છે.

દંતકથા એવી છે કે શાહબુદ્દીનઘોરીના વખતમાં હીન્દ નામનો થાણુદાર હતો, તેનું બીજું નામ અંગારશા હતું.

એક વખત અંગારશા ભગવાનની મૂર્તિ ઉપર હળ મારવા ગયો, ત્યારે ભગવાનના મસ્તકમાંથી હજારો ભમરા છુટ્યા અને અંગારશાને ચોંટી પડ્યા. ખૂમાખૂમ અને ચીસો પાડતો અંગારશા ભાગ્યો, સંપ્રતિમહારાજના મંદિર પાસે આવતાં ચત્તોપાટ પછડાઈ પડ્યો અને મૃત્યુ પામ્યો. તેની અવગતિ થવાથી તે જીન (જંડ) થયો. તે યાત્રાળુઓને હેરાન કરવા લાગ્યો. એક આચાર્યે મંત્રવિદ્યાના બળે બોલાવ્યો અને પૂછ્યું, કે ‘ શા માટે યાત્રિકોને હેરાન કરે છે ? ’ તેણે કહ્યું, કે હું આ ટેકરી ઉપર મૃત્યુ પામ્યો હતો માટે મારા નામની કબર ચણાવશે તો હું યાત્રિકોને હેરાન નહિ કરું. ’ આચાર્યના કહેવાથી સંઘે તેની કબર ખનાવી. તે અંગારશા પીરના નામે ઓળખાય છે.

મુખ્ય તો તીર્થની રક્ષા માટે કબર કરવામાં આવી હોય એમ લાગે છે.

૧ ખરતર વસહિ-ચૌમુખજીની ટુંક

સૌથી પહેલાં ખરતરવસહિની ટુંક આવે છે આ ટુંકમાં પેસતાં જમણી બાજુમાં શેઠ નરશી કેશવજીની ટુંક છે. સંવત ૧૯૨૧ માં પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવેલી છે. મૂળનાયક શ્રી અભિનંદન ભગવાન છે. આજુબાજુ ભમતીમાં ૩૪ દેરી છે. તેમાં ૧૭ ખાલી છે. ઉપર ત્રણ ચૌમુખજી છે. સામે વલ્લભકુંડ છે. આગળ જતાં વચમાં શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનનું પ્રાચીન મંદિર છે. એ પછીનાં મંદિરો ૧૯ મી સદીમાં બંધાયેલાં છે.

૧ શ્રી શાંતિનાથ, ૨ મરૂદેવીમાતા, ૩ શ્રી ચંદ્રપ્રભસ્વામિ, ૪ શ્રી ધર્મનાથ, ૫ શ્રી કુંથુનાથ, ૬ શ્રી અજિતનાથ, ૭ શ્રી ચંદ્રપ્રભસ્વામિ, ૮ શ્રી ઋષભદેવજી, ૯ શ્રી ચૌમુખજી, ૧૦ શ્રી સુમતિનાથજી, ૧૧ શ્રી સંભવનાથ, ૧૨ શ્રી ઋષભદેવજી વગેરેનાં મંદિરો છે.

આગળ જતાં ચૌમુખજીનું મુખ્ય દહેરાસર છે.

આ ટુંકનું શિખર ૨૫-૩૦ માઇલ દૂરથી દેખાય છે.

૨૭૦×૧૧૬ ફીટ લાંબા-પહોળા ચોકમાં મધ્ય ભાગમાં શ્રી આદીશ્વર ભગવાનનો ચતુર્મુખ ૬૩×૫૭ ફુટનો ભવ્ય પ્રાસાદ છે. ૯૬ ફીટ ઉંચું શીખર છે, જે માળ છે. શ્રી આદીશ્વર ભગવાનની ચાર મનોહર ભવ્ય મૂર્તિઓ સિંહા-

સન ઉપર સ્થાપક કરેલી છે. ઉપર શિખરમાં ચૌમુખજી છે. ફરતાં દહેરાસરો, લમતી વગેરે આવેલી છે. અધે દર્શન કરવાં

આ દહેરાસરમાં પ્રાયઃ ૫૮ લાખ રૂપીયાનો ખર્ચ થયો છે, તેમાં ૮૪૦૦૦ રૂપીયાનાં તો માત્ર દોરડાં વપરાયાં હતાં એમ કહેવાય છે.

આ મંદિર સં. ૧૬૭૫ માં બાંધવામાં આવ્યું છે. સવા અને સોમજીએ આ દુકં બાંધાવી છે તેથી સવા સોમાની દુકં પણ કહેવાય છે.

૧. શ્રી ઋષભદેવનું મુખ્ય મંદિર, ૨ શ્રી પુંડરિકસ્વામી, ૩-૪ શ્રી શાંતિનાથ, ૫ શ્રી પાર્શ્વનાથ, ૬ શ્રી સીમંધર-સ્વામિ, ૭ શ્રી અજિતનાથ, ૮ શ્રી આદીશ્વરજી, ૯ શ્રી શાંતિનાથ. ૧૦ શ્રી પાર્શ્વનાથ, ૧૧ રાયણ અને ગણધરના પગલાં વગેરે મંદિરો આવેલાં છે.

ચૌમુખજીની દુકંની પાછળની બારી પાછળ પાંડવોનું મંદિર, તેની પાછળ સહસ્રકુટ મંદિર તથા ૧૭૦ જિનેશ્વર અને ચૌદરાજલોકનો ૫૮ આરસમાં કોતરેલા છે.

સવા સોમાની દુકંનો ઇતિહાસ

વણથલી ગામમાં પ્રામાણિકતા, પ્રતિષ્ઠા અને શુભ નિષ્ઠાના મુદ્રાલેખવાળા સવચંદ શેઠ વેપાર કરતા હતા. શેઠ-શાહુકારો બધા તેમને પોતાની મીલકત આપતા અને જ્યારે જોઈએ ત્યારે પાછી મેળવતા.

એક ઈર્ષાખોર વેપારીએ એક ગીરાસદારના કાન ભાંભેરી

કહ્યું કે ‘ સવચંદ શેઠ ખોટમાં છે, માટે તમારી મુડી હવે પાછી મળી રહી ! ’

ગિરાસદારે શેઠ પાસે આવી પોતાની બધી મુડી પાછી માગી, તે ટાઈમે પેઢીમાં એટલી રોકડી રકમ ન હતી, વહાણો આવ્યાં ન હતાં, ઉઘરાણી પણ જલ્દી પતે એમ ન હતી. પ્રતિષ્ઠાનો સવાલ હતો, જો ના કહે તો આખરુ જય તેમ હતું, શેઠને મુંઝવણ થઈ, થોડીવાર વિચાર કરી અમદાવાદના પ્રતિષ્ઠિત સોમચંદ શેઠ ઉપર મોટી હુંડી લખી આપી. લખતાં લખતાં આંસુનાં બે ટીપાં હુંડી ઉપર પડી ગયાં, હુંડી ગિરાસદારને આપી.

ગિરાસદાર નામ પૂછતો સોમચંદ શેઠને ત્યાં ગયો. શેઠ બહાર ગયા હતા, માણસોએ તેના ઉતારા વગેરેની સરભરા કરી, મુનિમે હુંડી લીધી, વાંચીને સવચંદ શેઠનું ખાતું શોધવા લાગ્યો પણ ખાતું મળ્યું નહિ એટલે ગિરાસદારને કહ્યું કે શેઠ આવે ત્યારે આવજો.

ગિરાસદારને શંકા પડી, લાખ રૂપીયાની હુંડી હતી. બે ટલાક ફરીને પાછો આવ્યો. સોમચંદ શેઠ હુંડી હાથમાં લઈ તપાસવા લાગ્યા. ખાતાવહી તપાસરાવી પણ મુનિમે કહ્યું કે ‘ તેમનું ખાતું નથી. ’ સોમચંદ શેઠની નજર હુંડી ઉપર પડેલાં આંસુ ઉપર પડી. અક્ષરો પણ ધ્રુજતા હાથે લખાયેલા હોય એમ લાગ્યું. શેઠ બધી વાત સમજી ગયા. શેઠ પોતાને ખાતે રકમ લખીને હુંડીની રકમ ગિરાસદારને આપી દીધી.

થોડા દિવસ પછી સોમચંદ શેઠનું નામ લેતા કેઈ મહેમાન આવ્યા. શેઠે આડાંતયા ધારી પોતાના ઘેર લઈ ગયા, જોખમ ગાડીમાંથી પટારામાં મુકાવ્યું. જમ્યા બાદ વાત નીકળતાં શેઠને કહ્યું કે ‘તમારા રૂપીયા વ્યાજ સાથે લઈ ખાતું ચુકતે કરો.’

શેઠને આશ્ચર્ય થયું કે ‘શેના રૂપીયા ? શેની વાત ?’ મહેમાને યાદી આપી, હુંડીની વાત કરી. આપે હુંડી સ્વીકારી, મારી લાજ રાખી હતી.

સોમચંદ શેઠે કહ્યું કે એ રૂપીયાનો જમે ખર્ચ ન ખાઈ ગયો છે, સંકટમાં આવેલા સાધર્મિકને સહાય કરવી તે મારી ફરજ હતી, માટે હવે તે રૂપીયા મારાથી લેવાય નહિ, સવચંદ શેઠ ખૂબ આગ્રહ કરવા લાગ્યા. ખન્ને રૂપીયા લેવાની ના પાડે છે. હવે શું કરવું ?

છેવટે નક્કી કરવામાં આવ્યું કે ‘આ રકમમાં બીજી રકમ ઉમેરી શ્રી શત્રુઞ્જય ઉપર મંદિર બંધાવવું.’ શત્રુઞ્જય ઉપર ઉંચામાં ઉંચી ટુંક બાંધવામાં આવી.

આ રીતે આ ચૌમુખજીની ટુંકનું સં. ૧૬૭૫ માં નિર્માણ થયું, આને સવાસોમાની પણ ટુંક કહેવાય છે.

૨. છીપાવસી

આ ટુંક ભાવસાર ભાઈઓએ સંવત ૧૬૭૧માં બંધાવી છે, મૂળનાયક શ્રી આદીશ્વર ભગવાન છે. ટુંકમાં છ મંદિરો છે.

૧ શ્રી ઋષભદેવ, ૨ શ્રી શ્રેયાંસનાથ, ૩ શ્રી નેમિનાથ,

૪ શ્રી અજિતનાથ અને ૫ શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનની બે દેરીઓ સામસામે હતી. શ્રી નદિષેણસૂરીશ્વરજીએ અજિત-શાંતિની રચના કરતાં બન્ને દેરીઓ સાથે આવી ગઈ એમ કહેવાય છે ૬ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ એમ છ મંદિરો છે. એક છત્રીમાં પગલાં છે.

૩. સાકરવસી

આ ટુંકે અમદાવાદવાળા શેઠ સાકરચંદ્ર પ્રેમચંદે સંવત ૧૯૮૩ માં બંધાવી છે. મૂળનાયક શ્રી ચિંતામણી પાર્શ્વનાથ મોટા પંચધાતુના છે. બન્ને બાજુએ સ્ફટિકરત્નના સાથિયા છે. અહીં ૧ શ્રી ચિંતામણીપાર્શ્વનાથ, ૨ શ્રી પુંડરિકસ્વામી, ૩ શ્રી પદ્મપ્રભસ્વામિ, ૪ પાંડવોનું મંદિર આ ટુંકમાં ગણાય છે.

૪. નંદીશ્વર (ઉજમફાલ) ની ટુંક

અમદાવાદના નગરશેઠ પ્રેમાભાઈનાં ફાલ ઉજમફાલએ આ ટુંકે સંવત ૧૮૯૩ માં બંધાવી છે. આમાં નંદીશ્વરકીપમાં આવેલાં બાવન જિનાલયોની રચના કરવામાં આવી છે, ચારે બાજુ પથ્થરમાં કોતરેલી બાળી બનાવેલી છે.

શ્રી કુંથુનાથ અને શ્રી શાંતિનાથનાં બે મંદિરો છે.

૫. શેઠ હેમાભાઈની ટુંક

અમદાવાદના નગરશેઠ હેમાભાઈએ આ ટુંકે સં. ૧૮૮૨ માં બંધાવી હતી અને સંવત ૧૮૮૬ માં પ્રતિષ્ઠા થયેલી, મુખ્ય મંદિર ઉપર ત્રણ શિખરો છે. મૂળનાયક શ્રી અજિતનાથ ભગવાન છે. ૨ શ્રી પુંડરિકસ્વામિ, ૩-૪ ચૌમુખજીનાં મંદિરો છે.

૬. પ્રેમવસી (મોદી)ની દુક

અમદાવાદના ધનાઢય વેપારી મોદી પ્રેમચંદ લવજીએ આ દુક સંવત ૧૮૩૭ માં ખંધાવી છે.

મોદી પ્રેમચંદ લવજીભાઈ સંઘ લઈને શ્રી સિદ્ધગિરિજી આવ્યા હતા. શ્રી આદીશ્વર ભગવંત આદિ દુકેાનાં દર્શન કરી ખૂબ હર્ષિત થઈ ગયા અને એક સુંદર દુક ખંધાવવાની ભાવના થઈ, તેથી સુંદર દુક ખંધાવી છે. મૂળનાયક શ્રી આદીશ્વર ભગવાન છે. સામે ૨-શ્રી પુંડરિકસ્વામિજીનું મંદિર છે. ૧૪૫૨ ગણુધરનાં પગલાં છે.

જમણી તથા ડાબી બાજુએ બે માળના ૩-૪ શ્રી સહસ્રકૃષ્ણ પાર્શ્વનાથનાં મંદિર આરસનાં ખંધાવેલાં છે. ઉપર ચૌમુખજી છે, નીચે બધા પ્રતિમાજી પાર્શ્વનાથ ભગવાનનાં છે. આબુની કોરણી જેવા બે સુંદર ગોખલા કરવેલા છે. આ ગોખલા સાસુ વહુના કહેવાય છે. સ્તંભો ઉપર સાસુ-વહુની કથા બતાવતી પુતળીઓ છે.

સાસુને પગે સાપ કરડે છે અને વહુને પગે વાંદરો કરડે છે. આ દશ્ય સમજાવે છે કે સાસુ-વહુએ કુટુંબ વ્યવહાર સારી રીતે ચલાવવો હોય તો સંપીને રહેવું, કળયો-કંકાસ કરશો તો બન્નેને નુકશાન થશે.

૫-શ્રી અજિતનાથ, ૬-શ્રી ચંદ્રપ્રભસ્વામિજીનાં મંદિર છે. ફરતો કિલ્લો છે.

નીચેના ભાગમાં કુંડ આવેલો છે, પગથિયાં પાસે શેઠની

કુળદેવી માતાજીની મૂર્તિ છે, માતાજી ચમત્કારી ગણાય છે.

કુંડ પાસે પોણોસો જેટલાં પગથિયાં ઉતરતાં પહાડમાં કોતરેલી વિશાળ કાય શ્રી આદીશ્વરજી (અદબદજી) ની મૂર્તિ છે. ૧૮ ફુટ ઊંચી અને ૧૪૧૧ ફુટ પહોળી છે. ધર-મદાસ શેઠે સંવત ૧૬૮૬ માં પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે.

૭. બાલાવસીની કુંડ

ઘોઘાના દીપચંદલાઈ (હુલામણું નામ બાલાલાઈ) એ આ કુંડ સંવત ૧૮૯૩ માં બંધાવી છે મૂળનાયક શ્રી આદી-શ્વર ભગવાન છે. માળ ઉપર ચૌમુળજી વગેરે મૂર્તિઓ છે.

૨ પુંડરીકસ્વામિજી, ૩ ચૌમુળજી, ૪ શ્રી વાસુપૂજ્ય-સ્વામિ, ૫ શ્રી અન્નિતનાથ અને ૬ શ્રી શાંતિનાથ ભગવા-નનાં મંદિરો છે. બધી ધાતુની ૪૫૮ પ્રતિમાજીઓ આ કુંડમાં જો કોઠામાં પધરાવેલ છે. ખાસ દર્શન કરવાં.

૮. મોતીશા શેઠની કુંડ

મુંગઈમાં મોતીચંદ શેઠ વહાણવટાનો ધંધો કરતા હતા, ધીમે ધીમે આઠ વહાણો પોતાનાં કર્યાં.

એક વખત વહાણ ચીન તરફ જતું હતું, તેમાં દાણ-ચોરીતું અદ્રીણ છે એવો વહેમ સરકારને પડ્યો, તેથી તે વહાણ પકડવા સ્ટીમર લોન્ચ મુકી, શેઠને આ વાતની ખબર પડી, શેઠે સંકલ્પ કર્યો કે ‘ જો વહાણ બચી જાય તો તેની કુલ આવક શ્રી શત્રુંજય તીર્થ ઉપર ખરચી નાખવી. ’

પુણ્યયોગે વહાણ બચી ગયું. ખાર-તેર લાખ રૂપીયાની

આવક થઈ. એ રકમ શ્રી શત્રુજય તીર્થ ઉપર ખરચવા માટે જુદી કાઢી મુકી.

મોતીશા શેઠ શ્રી સિદ્ધગિરિજી આવ્યા. દુઃક ખંધાવવા માટે જગ્યા કોઈ-દેખાઈ નહિ. છેવટે શેઠની નજર શ્રી મૂળનાયકજી અને ચૌમુખજીની દુઃક વચ્ચે એક મોટી ખીણ ઉપર પડી અને વિચારવા લાગ્યા કે ‘જો આ ખીણ પુરી દઈએ તો સુંદર દુઃક ખંધાવી શકાય.’ ખીણ એટલી બધી ઉંડી હતી કે નીચે નજર કરતાં આંખે અંધારાં આવી જાય. શેઠે તો કોઈપણ રીતે ખીણ પુરી તેના ઉપર મંદિર ખંધાવવાનો નિર્ણય કરી લીધો.

ખાતમુદૂત કરવામાં આવ્યું. દેશપરદેશથી મંજુરો ખોલાવ્યા. ખીણ પુરવાનું કામ ધમધોકાર ચાલવા લાગ્યું. પાણીના એક હાંડાના ચાર આના આપીને પણ પાણી મંગાવવામાં આવ્યું હતું. ખીણ પુરાઈ ગઈ તેના ઉપર વિમાન આકારનાં સુંદર મંદિરો આજે ઉભાં છે. મંદિરોના ખાંધ-કામમાં રૂા. એંશીહજારનાં દોરડાંનો ખરચ થયો હતો.

દહેરાસરોની પ્રતિષ્ઠાનાં મુદૂતો નક્કી થયાં, પણ પ્રતિષ્ઠા કરાવ્યા પહેલાં જ શેઠ તો ૧૮૯૨ ના ભાદરવા સુદ ૧ ના રોજ સ્વર્ગે સિધાવ્યા.

શેઠની લલામણ મુજબ સોરઠનો સંઘ સંવત ૧૮૯૩ ના પોષ વદી એકમના પાલીતાણા આવ્યો. સંઘમાં એક હજાર સંઘવીઓ અને સવાલાખ જેટલા યાત્રાળુઓ હતા. બધી

વ્યવસ્થા શેઠના મિત્ર અમરચંદ દમણી અને કુલચંદ કસ્તુર-ચંદ સારી રીતે કરતા હતા.

અઠાર દિવસ અંધે ચોખા મુકાયા હતા. રોજના જમણનો ખરચ તે વખતે ચાલીશ હજાર રૂપીયા આવતો હતો. પ્રતિષ્ઠા સંવત ૧૮૯૩ ના મહા વદ ૨ ના દિવસે શેઠના પુત્ર ખીમચંદભાઈએ કરી હતી.

મંદિરોની રચના

શેઠ મોતીશાની ટુંકની રચના ‘નલિની ગુહમ’ વિમાનના આકારે છે. તેના ફરતો ચાર કોઠાવાળો સુંદર કોટ છે, મુખ્ય મંદિરમાં શ્રી આદીશ્વરજી ભગવાનની મનોહર મૂર્તિ છે, ઉપરના ભાગમાં, ખીજે અને ત્રીજે માળ ચૌમુખજી પધરાવેલા છે. સામી બાજુ શ્રી પુંડરિકસ્વામિજીનું મંદિર છે. બન્ને બાજુ બે માળનાં મંદિર છે. મુખ્ય મંદિરને ફરતા નાનાં-મોટાં મંદિરો તથા મોટી ભમતીમાં દેરીઓ આવેલી છે, સહસ્રકુટ અને ચૌમુખજી ઉપરના માળ ઉપર ચૌમુખજી પધરાવેલા છે. કુલ પાંચ ઠેકાણે માળ ઉપર પ્રભુજી પધરાવેલા છે. બાંધણી બધી પદ્ધતિસરની મનોહર છે.

આખી ટુંકમાં કુલ ૧૬ મંદિરો અને ૧૨૩ દેરીઓ છે. ૧ શ્રી પુંડરિકસ્વામિ, ૨-૩ શ્રી ધર્મનાથ, ૪-૫ ચૌમુખજી, ૬ શ્રી ઋષભનાથ, ૭ ચૌમુખજી, ૮ શ્રી આદીશ્વરજી, ૯ શ્રી પદમપ્રભસ્વામિ, ૧૦ શ્રી પાર્શ્વનાથ, ૧૧ શ્રી ગણધર પગલાં, ૧૨ સહસ્રકુટ, ૧૩ શ્રી સંભવનાથજી, ૧૪ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ, ૧૫ શ્રી મહાવીરસ્વામિ અને ૧૬ મૂલનાયકજી. કુલ ૧૬ મંદિરો છે.

ખહારના ભાગમાં એક મોટો કુંડ છે, કુંડ ઉપર કુંતા-સર દેવીની મૂર્તિ છે. સામી બાજુથી પંચશીખરી અને ત્રણ શીખરી (જે રામપોળની અંદર સામી બાજુ આવેલાં છે.) મંદિરો છે.

આખી ટુંકમાં ૩૦૩૧ ચારસની પ્રતિમાજીઓ, ૧૪૫ ધાતુની પ્રતિમાજીઓ સ્ફટિક રત્નની પાંચ પ્રતિમા અને ૧૪૫૭ પગલાંની જોડ છે.

નવે ટુંકનાં જિનમંદિરો વગેરેનો કોઠો.

ક્રમ	ટુંકનું નામ	પ્રતિમાજી	ધાવના પ્રતિમાજી	દહેરાઓ મોટી નાની
૧	દાદાની મોટી ટુંક	૪૩૩૯	૫૦	૪૪ ૨૮૯
૨	ઔમુખજી (ખરતર વસહી) ની ટુંક	૮૯	૧૦	૨૩ ૨૧૨ ૧૭ખાલી
૩	છીપાવસીની ટુંક	૪૮	...	૬ ૧૪
૪	સાકરવસીની ટુંક	૧૩૫૯	૧	૨ ૩૫ ૮ ખાલી
૫	નંદીશ્વરની ટુંક	૨૮૮	...	૨ ૬
૬	હીમાલાયની ટુંક	૨૬૫	...	૪ ૩૪ ૩ ખાલી
૭	મોહીની ટુંક	૫૨૫	૧	૪ ૩૧
૮	બાલાભાઈની ટુંક	૨૩૦	૪૫૮	૪ ૧૩
૯	મોતીશાની ટુંક	૩૦૧૧	૧૪૫	૧૬ ૧૮૧
કુલ...		૧૧૦૯૪	૬૬૫	૧૦૫ ૮૧૫

દાદાની દુકં, મોતીશાની દુકં અને પાંડવોના દહેરામાં સહસ્રક્રુટ છે. દાદાની દુકં, મોતીશાની દુકં અને મોતીની દુકંમાં ૧૪૫૨ ગણધરનાં પગલાં છે. પાંડવોના દહેરાની પાછળ સહસ્રક્રુટની બાજુમાં ૧૭૦ જિનનો પટ આવેલો છે.

નવે દુકંમાં કુલ ૮૯૬૧ પગલાં છે તથા દેવીઓની શેઠ-શેઠાણીઓની શુભ-મૂર્તિઓ વગેરેની પણ ઘણી મૂર્તિઓ છે.

શત્રુજય ગિરિરાજ ઉપર પગથિયાં સંવત ૨૦૦૬ માં બાંધવામાં આવ્યાં છે. આશરે ૩૭૫૦ પગથિયાં છે.

X=X

જય તલાટીનું આગમમંદિર.

આગમોદ્ધારક '૫૦ આચાર્ય' શ્રી સાગરાનંદસૂરીશ્વરજી મ. ના સહુપદેશની તળેટીની પાસે અને શત્રુજયના મુળદાર રૂપ ભગનગરના નગરશેઠ શ્રી પોપટલાલ ધારશીભાઈ તરફથી સં ૧૯૯૯ ના મહા વદ ૧૦ ના શુભ દિને ભવ્ય કલામય દેવરાજ શાશ્વત જિનપ્રાસાદ શ્રી વર્ધમાન જૈન આગમમંદિરની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી છે.

ગાંધીમાં મુખ્યચિહ્ન પીરતાલીસ (૪૫) આગમોની વાળી આ આગમમંદિરમાં સંજેમરમર ઉપર મનોહર રીતે ડાકરાઓ માર્યા છે અને આખાં મંદિરમાં આગમોના શિલાલેખો માર્યા છે અને દેવનાના ભવ્ય દ્વારક સમાં આંખોને સમિત કરી દે છે.

લબ્ધ દેવપ્રાસાદમાં શ્રી ચૌમુખજીની મનોહર મૂર્તિઓ છે. શિલાલેખોની આસપાસ સુંદર ૪૩ દેરીઓ છે.

ખાબુમાં ગણધર મંદિર સોહે છે અને તેમાં ગણધરોની પ્રતિમાઓની રચના ખડુ જ કળામય રીતે કરવામાં આવી છે. આ ગણધરમંદિર જામનગરનિવાસી શેઠ અમૃતલાલ કાળીદાસ તરફથી ખંધાવવામાં આવ્યું છે.

આ મંદિરમાં એક મોટું સુંદર ભોંયડું છે અને તેમાં અનેક મૂર્તિઓ ઝિરાજમાન છે.

પૂજા માટે દરેક જાતની સામગ્રી રહે છે અને આ મંદિર સાથે એક ખૂંટત પુસ્તકાલયની પણ યોજના છે જેમાં હસ્ત લિખિત અને મુદ્રિત પુસ્તકોની ખડુ મોટી સંખ્યા વ્યવસ્થિત રીતે ગોઠવી રાખવામાં આવી છે.



વિભાગ ત્રીજો

(૧) નવાણું યાત્રાની વિધિ.

નવાણું યાત્રા કરનારે નીચે લખેલા પાંચ સ્થળે દરરોજ ચૈત્યવંદન કરવાં જોઈએ.

(૧) ૧ ગિરિરાજ સન્મુખ તળેટીયે, ૨ શ્રી શાંતિનાથ-ભગવાનના દહેરાસરે, ૩ શ્રી રાયણ-પગલાં તળે. ૪ શ્રી પુંક-રિક સ્વામિના દહેરાસરે. ૫ મૂળનાયક શ્રી આદીશ્વર ભગ-

વાનના દહેરાસરે તથા એકેક વખતે આ પાંચે સ્થાને સ્નાત્ર લણાવવું જોઈએ.

(૨) નવાણું કરનારે દરરોજ ૧૦ ખાંધી નવકારવાળી ગણુવી એટલે નવાણું પૂરી થતાં એક લાખ નવકાર પૂરા થાય.

(૨) નવાણું કરનારે હંમેશાં બે વખત પ્રતિક્રમણ કરવું, સચિત્ત ત્યાગ. પ્રહ્લ્લચર્યાનું પાલન અને શક્તિ હોય તો એકાસણું કરવું, ભૂમિએ સંથારો કરવો, પગે ચાલીને યાત્રા કરવી.

(૪) ૯૯ યાત્રાઓ ગિરિરાજની કરવી. ઉપરાંત બીજી ઘેટીપાગની નવ મળી કુલ ૧૦૮ યાત્રાઓ કરવી.

(૫) યથાશક્તિ રથયાત્રાનો વરઘોડો ચઢાવવો. નવાણું પ્રકારી પૂજા લણાવવી તથા આંગી રચાવવી.

(૬) હંમેશાં ત્રણ પ્રદક્ષિણા તથા એકવાર દાદાજીનાં મંદિરને ફરતી ૧૦૮ પ્રદક્ષિણા દેવી.

(૭) હંમેશા નવ સાથીઆ કરી નવ ફળ તથા નવ નૈવેદ્ય મૂકવાં.

(૮) દરરોજ શ્રી શત્રુજયતીર્થ આરાધનાર્થે નવ લોગસસનો કાઉસગગ સાગરવર ગંભીરા સુધી કરવો.

(૯) હંમેશા યથાશક્તિ અષ્ટપ્રકારી પૂજા કરવી.

(૧૦) એક વખત ૧૦૮ લોગસસનો કાઉસગગ કરવો.

(૧૧) શક્તિ હોય તો ચઢવિહારો છઠ્ઠ કરીને સાત યાત્રા કરવી. (સાત યાત્રા કરનાર ત્રીજા ભવે મોક્ષે જાય છે.)

પુંડરિકાનુ ધ્યાન કરવું, ઘેટીની પાગે, રોહીશાળાની પાગે અને શત્રુજી નદીની પાગેથી એક એકવાર તો અવશ્ય યાત્રા કરવી તથા ખાર ગાઉ, છ ગાઉ, ત્રણ ગાઉ ને દોઢ ગાઉની પ્રદક્ષિણા કરવી. આ રીતે બધી મળી કુલ ૧૦૮ યાત્રાઓ કરવી.

(૧૨) નવ વળત નવટુંકનાં દર્શન કરવાં, નવટુંકમાં દરેક ટુંકના મૂલનાયકની પાસે ચૈત્યવંદન કરવું.

(૧૩) એકવાર ગિરિરાજની પૂજા તલાટીથી માંડીને રામપોળની ખારી સુધી જે જે પગલાં, પ્રતિમાજીઓ છે, તેની પૂજા કરવી; કંઈ અશાતના થઈ હોય તો તેનું નિવારણ થાય છે.

(૧૪) દરરોજ નવ ખમાસમણાં આ રીતે દુહા બોલીને દેવાં.

સિદ્ધાચળજીના નવ દુહા

સિદ્ધાચલ સમરૂં સદા, સોરઠ દેશ મોઝાર;
મનુષ્ય જન્મ પામી કરી, વંદુ વાર હળાર. ૧
સોરઠ દેશમાં સંચર્યો, ન ચલ્યો ગઢગિરનાર;
શેત્રુંજી નદી નાહ્યો નહિ, એનો એળે ગયો અવતાર. ૨
શેત્રુંજી નદીએ નાહીને, મુખ ખાંધી મુખકોશ,
દેવ યુગાદિ પૂજીએ, આણી મન સંતોષ. ૩
એકેકું ડગલું ભરે, શેત્રુંજી સામે જેહ;
ઋષભ કહે ભવ કોડનાં, કર્મ ખપાવે તેહ. ૪

શત્રુન્જ સમો તીરથ નહિ, રૂપલ સમો નહિ દેવ;
 ગૌતમ સરિખા શુરુ નહિ, વળી વળી વંદુ તેહ. ૫
 જગમાં તીરથ હો વડા, શત્રુન્જય ગિરનાર;
 એક ગઠ રૂપલ સમોસર્યા, એક ગઠ નેમકુમાર. ૬
 સિદ્ધાચલ સિદ્ધિ વર્યા, ગ્રહી મુનિલિંગ અનંત;
 આગે અનંતા સિદ્ધશે, પૂજે લવી ભગવંત. ૭
 શત્રુન્જયગિરિ—મંડણો, મરૂદેવાનો નંદ;
 યુગલાધર્મ નિવારણો, નમો યુગાદિ જિણુંદ. ૮
 તન મન ધન સુત વદલભા, સ્વર્ગાદિ સુખ ભોગ;
 વળી વળી એ ગિરિ વંદતાં, શિવરમણિ સંયોગ

એકવીશ ખમાસમણના દુહા

સિદ્ધાચળ સમરૂં સદા, સોરઠ દેશ મોઝાર,
 મનુષ્ય જન્મ પામી કરી, વંદુ વાર હજાર. ૧
 અંગ વસન મન ભૂમિકા, પૂજે પગરણ સાર,
 ન્યાય દ્રવ્ય વિધિ શુદ્ધતા શુદ્ધિ સાત પ્રકાર. ૨
 કાર્તિક શુદ્ધ પુનમ દિને, દશ કોટિ પરિવાર;
 દ્રાવિડ વારિખિદલણ, સિદ્ધ થયા નિરધાર. ૩
 તીણે કારણ કાર્તિકી દિને, સંઘ સકળ પરિવાર,
 આદિ જિન સન્મુખ રહી, ખમાસમણ બહુ વાર. ૪
 એકવીશ નામે વણુંવ્યો, તીહાં પહેલું અભિધાન;
 શત્રુન્જય શુકરાચથી, જનક વચન બહુમાન. ૫ (૧)

અહીંયાં 'સિદ્ધાચળ સમરૂં સદા' એ
દુહો પ્રત્યેક ખમાસમણ દીઠ કહેવો.

સમોસર્યા સિદ્ધાચળે, પુંડરીક ગણધાર;
લાખ સવા મહાતમ કહ્યું, સુરનર સભા મોઝાર. ૬
ચૈત્રી પૂનમને દિને, કરી અણસણ એક માસ,
પાંચ કોડી મુનિ સાથશું, મુક્તિનિલયમાં વાસ. ૭
તીણે કારણ પુંડરીકગિરિ, નામ થયું વિખ્યાત;
મન વચ કાચે વંદીએ, ઉઠી નિત્ય પ્રભાત. ૮ (૨)
વીશ કોડીશું પાંડવા, મોક્ષ ગયા ઇણે ઠામ;
એમ અનંત મુકતે ગયા, સિદ્ધક્ષેત્ર તીણે નામ. ૯ (૩)
અડસઠ તીરથ ન્હાવતાં, અંગ રંગ ઘડી એક;
તુંખી જળ સ્નાને કરી, જાગ્યો ચિત્ત વિવેક. ૧૦
ચંદ્રશેખર રાજા પ્રમુખ, કર્મ કઠિન મળધામ,
અચલપદે વિમલા થયા, તેણે વિમલાચલ નામ. ૧૧ (૪)
પર્વતમાં સુરગિરિ વડો, જિન અભિષેક કરાય;
સિદ્ધ હુઆ સ્નાતક પદે, સુરગિરિ નામ ધરાય. ૧૨
ભરતાદિ ચૌદે ક્ષેત્રમાં, એ સમો તીરથ ન એક,
તિણે સુરગિરિ નામે નમું, જિહાં સુરવાસ અનેક. ૧૩ (૫)
એંશી યોજન પૃથુલ છે, ઉંચ પણે છવીશ;
મહિમાએ મોટોગિરિ, મહાગિરિનામ નમીશ. ૧૪ (૬)
ગણધર ગુણવંતા મુનિ, વિશ્વમાંહે વંદનિક;
જેહવો તેહવો સંયમી, વિમલાચલ પૂજનિક. ૧૫

વિપ્રલોક વિપધર સમ, દુઃખીયા ભૂતળ માન,
 દ્રવ્યલિંગ કણ ક્ષેત્ર સમ, મુનિવર છીપ સમાન. ૧૬
 શ્રાવક મેઘ સમા કહ્યા, કરતા પુણ્યનું કામ,
 પુણ્યની રાશી વધે ઘણી, તિણે પુણ્યરાશી નામ. ૧૭ (૭)
 સંયમધર મુનિવર ઘણા, તપ તપતા એક ધ્યાન,
 કર્મવિયોગે પામીયા, કેવલ લક્ષ્મી નિધાન. ૧૮
 લાખ એકાણું શિવ વર્યા, નારદ શું અણુગાર;
 નામ નમો તિણે આઠમું, શ્રીપદગિરિ નિરધાર. ૧૯ (૮)
 શ્રી સીમંધરસ્વામીએ, એ ગિરિ મહિમા વિલાસ;
 ઇન્દ્રની આગે વર્ણવ્યો; તિણે એ ઇન્દ્રપ્રકાશ. ૨૦ (૯)
 દશ કોટી અણુત્રતધરા, લકતે જમાડે સાર;
 જૈન તીર્થયાત્રા કરે; લાલ તણે નહિ પાર. ૨૧
 તેહ થકી સિદ્ધાચળે, એક મુનિને દાન;
 દેતાં લાલ ઘણો હુવે, મહાતીરથ અલિધાન. ૨૨ (૧૦)
 પ્રાચે એ ગિરિ શાશ્વતો, રહેશે કાળ અનંત;
 શત્રુજય મહાતમસુણી, નમો શાશ્વતગિરિસંત. ૨૩ (૧૧)
 ગૌ નારી બાળક મુનિ, ચઉ હત્યા કરનાર;
 યાત્રા કરતાં કાર્તિકી, રહે ન પાપ લગાર. ૨૪
 જે પરદારા લંપટી, ચોરીનો કરનાર;
 દેવદ્રવ્ય ગુરુદ્રવ્યના, જે વળી ચોરણુહાર. ૨૫
 યંત્રી કાર્તિકી પૂનમે, કરે યાત્રા ઇણે કામ;
 તપ તપતા પાતિક ગળે, તેણે દ્રવ્યશક્તિ નામ. ૨૬ (૧૨)

ભવ ભય પામી નીકળ્યા, થાવન્યા સુત જેહ;
 સહસ્રમુનિશું શિવવર્યા, મુક્તિનિલયગિરિતેહ. ૨૭ (૧૩)
 ચંદા સૂરજ ખેઉ જણા, ઉભા ઇણે ગિરિ શૃંગ;
 વધાવીયો વણું ન કરી, પુષ્પદંતગિરિ રંગ. ૨૮ (૧૪)
 કમં કઠણ ભવજલ તણ, ઇહાં પામ્યા શિવસક્ત;
 પ્રાણી પક્ષ નિરંજની, વંદો ગિરિ મહાપદ્મ ૨૯ (૧૫)
 શિવવહુ વિવાહ ઉત્સવે, મંડપ રચીયો સાર;
 મુનિવર વર ખેઠક ભણી, પૃથ્વીપીઠ મનોહાર. ૩૦ (૧૬)
 શ્રી સુભદ્રગિરિ નમો, ભદ્ર તે મંગળ રૂપ;
 જલ તરૂં રજ ગિરિવરતાણી, શિષ ચઢાવે ભૂપ ૩૧ (૧૭)
 વિદ્યાધર સુર અપચ્છરા, નદી શેત્રુંજી વિલાસ;
 કરતા હરતા પાપને, ભણ્યે ભવિ કૈલાસ. ૩૨ (૧૮)
 ખીજા નિરવાણી પ્રભુ, ગઈ ચોવીસી મોઝાર,
 તસ ગણધર મુનિમાં વડા, નામે કદંબ અણુગાર. ૩૩
 પ્રભુ વચને અણુસણ કરી, મુક્તિપુરીમાં વાસ,
 નામે કદંબગિરિ નમો, તો હોય લીલવિલાસ. ૩૪ (૧૯)
 પાતાળે જસ મૂળ છે, ઉજ્જવલગિરિનું સાર;
 ત્રિકરણ યોગે વંદતાં, અદ્ય હોય સંસાર. ૩૫ (૨૦)
 તન મન ધન સુત વલ્લભા, સ્વર્ગાદિક સુખ ભોગ;
 જે વંછે તે સંપજે, શીવરમણી સંયોગ. ૩૬
 વિમલાચલ પરમેષ્ઠિનું, ધ્યાન ધરે ઘટ માસ;
 તેજ અપૂરવ વિસ્તરે, પુરે (પૂગે) સઘળી આશ. ૩૭

ત્રીજે ભવ સિદ્ધિ લાહે, એ પણ પ્રાચિદ વાચ;
 ઉત્કૃષ્ટા પરિણામથી અંતરમુહૂરત સાચ. ૩૮
 સર્વ કામદાયક નમો; નામ કરી ઓળખાણ,
 શ્રી 'શુભવીરવિજય' પ્રભુ, નમતાં કોડ કલ્યાણ. ૩૯(૨૧)

(૨) શ્રી સિદ્ધગિરિજીના છઠ્ઠ-અઠ્ઠમ તપની વિધિ.

આ તપમાં પહેલો તથા છેલ્લો અઠ્ઠમ કરવો અને વચ્ચે સાત છઠ્ઠ કરવા. આ રીતે કુલ ૨૦ ઉપવાસ અને નવ પારણાં મળી ૨૯ દિવસે તપ પૂર્ણ થાય છે. સાથિયા, ખમાસમણા, કાઉસગગ વગેરે ૨૧-૨૧ કરવા. નવકારવાળી ૨૦ નીચે મુજબ ગણવી.

૧ લા અઠ્ઠમમાં 'શ્રી પુંડરીક ગણધરાય નમઃ'

૧ લા છઠ્ઠમાં 'શ્રી ઋષભદેવ સર્વજ્ઞાય નમઃ'

૨ જા ,, 'શ્રી વિમલ ગણધરાય નમઃ'

૩ જા ,, 'શ્રી સિદ્ધક્ષેત્રાય નમઃ'

૪ થા ,, 'શ્રી હરિગણધરાય નમઃ'

૫ મા ,, 'શ્રી ખાદુબદ્ધીનાથાય નમઃ'

૬ ઠા ,, 'શ્રી સહસ્ત્રાદિ ગણધરાય નમઃ'

૭ મા ,, 'શ્રી સહસ્રકમલાય નમઃ'

૨ જા અઠ્ઠમમાં 'શ્રી કોડી ગણધરાય નમઃ'

અથવા નીચે મુજબ પણ ૨૦ નવકારવાળી ગણાય.
 ખન્ને અઠ્ઠમમાં 'શ્રી સિદ્ધાદિ શત્રુજય સિદ્ધગિરિવરાય નમઃ'

૧ લા છઠ્ઠમાં 'શ્રી આદીશ્વર પરમેષ્ઠિને નમઃ'

૨ જા ,, 'શ્રી આદીશ્વર અહંતે નમઃ'

૩ જા છઠ્ઠમાં ‘ શ્રી આદીશ્વર નાથાય નમઃ ’
 ૪ થા ” ‘ શ્રી આદીશ્વર સર્વજ્ઞાય નમઃ ’
 ૫ મા ” ‘ શ્રી આદીશ્વર પારંગતાય નમઃ ’
 ૬ ઠા ” ‘ શ્રી શત્રુજય સિદ્ધક્ષેત્ર પુંડરીકાય નમઃ ’
 ૭ મા ” ‘ શ્રી સિદ્ધક્ષેત્ર પુંડરિક વિમલગિરિયે નમઃ ’
 અથવા ‘ શ્રી શત્રુજય પર્વતાય નમઃ ’ આ પદનો પણ
 હંમેશા જાપ કરી શકાય.

(૩) શ્રી ગિરિરાજની પાળે

પાજ એટલે પાગ-ગિરિરાજ ઉપર જવોના રસ્તા. મુખ્ય
 ચાર છે.

૧-પાલીતાણુની પાજ જય તલાટીએ ચૈત્યવંદન કરી
 ચઢાય છે. આ પાજ ઉત્તર દિશાની.

૨-શત્રુજયની નદીની પાજ—પાલીતાણુથી નહાર
 ખિદડીંગ આગળથી ડાબી બાજુની સડકે લગભગ ૪ માઈલ
 જવાથી શત્રુજય નદી આવે છે. ત્યાં જઈ શત્રુજય નદીનું
 પાણી ગાળીને જુદા વાસણમાં લઈ ઉપયોગ પૂર્વક સ્નાન કરી,
 પૂજનાં કપડાં પહેરી, શ્રી ગિરિરાજ ઉપર ચઢી દાદાની પૂજા
 કરવી.

“ શત્રુજય નદીએ નાહીને, મુખ બાંધી મુખકોશ;
 દેવયુગાદિ પૂજીએ, આણી મન સંતોષ. ”

શત્રુજય નદીમાં બંધ બંધાયેલો હોઈ હવે તે પગલાં
 મૂળ જગ્યાથી ખસેડી ગામ પાસે સ્થાપન કરવામાં આવનાર

છે. આ પાજ પૂર્વદિશાની. હાલ તો આ પગલાં બંધનાં પાણીમાં ડૂબેલાં છે.

૩ રોહીશાળાની પાજ—રોહીશાળાથી ચઢાય છે. વચમાં એક કુંડ આવે છે, રોહીશાળા ગામ પાસે એક જિન-મંદિર હતું તે પણ બંધ બંધાયાના કારણે ઉપાડી લઈ શત્રુ-જય નદીના ડેમ ઉપર બંધાવવામાં આવેલ છે. રોહીશાળા ગામ પાસે એક ગામ છે ત્યાં શ્રી આદીશ્વર ભગવાનનાં પગલાં છે. ત્યાં દર્શન કરી ચઢવાની શરૂઆત કરવી. તે રસ્તે રામપોળની બારી પાસે અવાચ છે. છ ગાઉની પ્રદક્ષિણામાં દર્શન કરી રોહીશાળાની પાળે ઉતરી પાછા આવવાનું હોય છે. આ પાજ દક્ષિણ દિશાની. આ પાજને ત્રણ ગાઉમાં પણ ગણવામાં આવે છે.

૪ ઘેટીની પાજ—આદિપુર (આદપર) ગામથી ચઢવાનું હોય છે, આદપુરમાં એક સુંદર ધર્મશાળા બાંધવામાં આવી છે, ત્યાંથી થોડું ચઢતાં શ્રી ઋષભદેવ આદિ ૨૪ તીર્થંકર ભગવંતોનાં પગલાં છે, ત્યાં ચૈત્યવંદન કરી ઉપર ચઢતાં અડધામાં એક દેરી આવે છે, તેમાં પણ ૨૪ તીર્થંકર ભગવંતોના પગલાં છે, બાબુમાં એક કુંડ છે, ઘેટીની બારીએથી દાદાની ટુંકમાં જવાય છે. દાદાની યાત્રા કરી ઘેટીની પાળે ઉતરી ફેર ઉપર ચઢી યાત્રા કરવાથી બે યાત્રા ગણાય છે. રસ્તામાં ત્રણ ઠેકાણે અને ઉપર તથા નીચે એમ પાંચ જગ્યાએ ઉકાળેલા તથા ઠંડા પાણીની સગવડ રાખવામાં આવે છે. આખા રસ્તે નીચેની ધર્મશાળા સુધી હાલમાં પગથિયાં બાંધવામાં આવેલાં છે. આ પાજ પશ્ચિમ દિશાની.

(૪) પ્રદક્ષિણાઓ

૧ દોઢ ગાઉ, ૨ છ ગાઉ, અને ૩ બાર ગાઉની.

૧. દોઢ ગાઉની પ્રદક્ષિણા :—દાદાનાં દર્શન-ચૈત્ય-વંદનાદિ કરી, રામપોળની બારીથી જમણી બાજુ બહારના ભાગમાં મોખરી ટેકરી પાસેના રસ્તે થઈ ઘેટીની પાજનો રસ્તો ઓળંગી હનુમાનધાર નજીક એક તલાવડી છે, ત્યાં ચૌમુખ-જીની ટુંક તરફ ચૈત્યવંદન કરી, હનુમાનધારે થઈ રામપોળના દરવાજેથી દાબલ થઈ ફરીથી દાદાનાં દર્શન કરવાથી દોઢ ગાઉની પ્રદક્ષિણા સંપૂર્ણ થાય છે.

૨. છ ગાઉની પ્રદક્ષિણા :—રસ્તો બહુ લાંબો અને ઉંચો નીચો હોવાથી જયણાપૂર્વક ચઢી, દાદાનાં દર્શન ચૈત્યવંદનાદિ કરી રામપોળની બારીથી જમણી બાજુ મોખરી ટેકરી ઉપર દેવકીજીના છ પુત્રોની દેરી આવે છે, ત્યાં દર્શન કરી, અડધો ગાઉ જતાં ‘ઉલકા જલ’ નામે સ્થળ આવે છે, અહીં દાદાના નમનનું જલ આવે છે. અહીં એક નાની દેરીમાં શ્રી આદિ-નાથ ભગવાનનાં પગલાં છે, ચૈત્યવંદન કરી પોણો ગાઉ જતાં ‘ચિદ્વાણુ તળાવડી’ આવે છે, અહીં બે નાની દેરીઓ છે. તેમાં શ્રી અજિતનાથ ભગવાન અને શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનનાં પગલાં છે. અહીં પણ કહેવાય છે કે શ્રી અજિતનાથ ભગવાન અને શ્રી શાંતિનાથ ભગવાને અહીં ચાતુર્માસ કરેલું, તેની યાદી માટે બન્ને દેરીઓ સામસામી સ્થાપન કરવામાં આવેલ, એક નંદિષેણ નામના મુનિ મહારાજ (કે જેઓ

એક મતે શ્રી નેમિનાથ સ્વામિના અને બીજા મતે શ્રી મહા-
વીર સ્વામીના વખતમાં થયા.) આ ગિરિરાજની યાત્રા કરવા
આવ્યા ત્યારે આ બન્ને દેરીઓ સામસામી હોવાથી એકની
સામે બેસી ચૈત્યવંદન કરે તો સામેના બીજા ભગવાનને પુઠ
આવે જેથી એવી રીતે સ્તુતિ કરી કે જેથી બન્ને દેરીઓ
જોડાજોડ થઈ ગઈ અને આ સ્તુતિ તે અજિતશાંતિ સ્તવન
રૂપે પ્રગટ થઈ. આ દેરીઓની પાસે અતિશય મહિમાવાળી
ચિદલાલુ તલાવડી તથા સિદ્ધશિલા (કાઉસ્સગ્ગ કરવાની) છે.

અહીં ચૈત્યવંદન કરવું. ચિદલાલુ તલાવડી પાસે ‘સિદ્ધ-
શિલા’ છે ત્યાં ૧૦૮-૨૭-૨૧-૯ (યથાશક્તિ) લોગસ્સનો
કાઉસ્સગ્ગ કરવામાં આવે છે.

ચિદલાલુ તલાવડી માટે કહેવાય છે કે ‘શ્રી સુધર્માસ્વામી
ગણધરના મહાતપસ્વી શિષ્ય શ્રી ચિદલાલુ મુનિ મોટા સંઘ
સાથે શ્રી સિદ્ધગિરિજી આવતા હતા, રસ્તામાં સંઘ તૃષાતુર
થયો, આખોય સંઘ તરસથી તરફડવા લાગ્યો, ત્યારે સંઘે
પ્રાર્થના કરી કે ‘હે તપસ્વી ! પ્રભુના દર્શન વિના અમારા
પ્રાણ આલ્યા જશે.’ સંઘને પીડિત જોઈ મુનિવરે પાણી
દેખાડ્યું. તપશક્તિથી મોટું તળાવ પાણીથી છલકાવી દીધું,
સંઘની તરસ છીપી ગઈ. ત્યારથી આ તળાવ ચિદલાલુ તલા-
વડી નામે ઓળખાય છે.

શ્રી શત્રુંજય મહાત્મ્ય ૮ મા સર્ગમાં શ્રી અજિતનાથ
ભગવાને દેશનામાં જણાવ્યું છે કે ‘એક વખત શ્રી સુવ્રતા-
ચાર્ય મુનિ પાત્રમાં પાણી સાથે ગ્લાનપણાથી ધીમે ધીમે

ચઢતા હતા, પહેલા શિખર પર આવ્યા. ત્યાં કોઈ વૃક્ષ નીચે વિસામે લેવા બેઠા અને પાણીનું પાત્ર બાબુમાં મુક્યું, એટલામાં કોઈ કાગડાએ આવી તે જળપાત્ર ઢાળી નાંખ્યું. મુનિનું ગળું તાપ અને તૃષાથી સુકાતું હતું, ત્યાં જળપાત્ર ઢાળાયેલું જોઈ ક્રોધ આવ્યો અને બોલ્યા કે ‘હે કાકપક્ષી ! પ્રાણુરક્ષક જલને તેં ઢાળી નાંખ્યું તે કુકૃત્યથી આ તીર્થમાં તારી સંતતિનું આવવું થશે નહિ અને આ ઠેકાણે મારા તપના પ્રભાવે સર્વ મુનિ જનોને સંતોષ આપે એવું નિર્જીવ અને પ્રાસુક જલ સદા થશે.’ આવા મુનિના કેપ યુક્ત વચનથી કાગડાઓ ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા. ત્યારથી આ શ્રી સિદ્ધગિરિજા ઉપર કાગડાઓ આવતા નથી. જો કદી દુષ્કાલ કે વિરોધ થવાનો હોય ત્યારે કાગડાઓ અહીં આવે તો વિઘ્નને શાંત કરવા માટે શાંતિકર્મ કરવું. શ્રી સુવ્રતાચાર્યના તપોબળથી નૈરુત્ય ખુણા તરફ જે જલ પ્રવર્ત્યું છે, તે જલ અનેક સુખને આપે છે, તે જલના સ્પર્શથી રોગ, શોક, પીડા, વેતાલ અને ગ્રહ સંબંધી પાપજન્ય દુઃખો નાશ પામે છે.’

આ ચિદલાજી તલાવડી નામનો અપભ્રંશ થતાં આજે કેટલાક લોકો આને ‘ચંદન તલાવડી’ કહે છે.

પછી આગળ બે માઈલ જતાં ‘લાડવાનો ડુંગર’ આવે છે. આ શિખર ઉપર શામળ અને પ્રદ્યુમ્નકુમાર આદિ કાગણ સુદ ૧૩ ના દિવસે સાડાઆઠ કોડ સાથે મોક્ષે ગયા હતા. તેમના પગલાંની એક દેરી છે, અહીં ચૈત્યવંદન કરી એક માઈલ ઉતરતાં નીચે ‘સિદ્ધવડ’ (બુની તળેટી) આવે છે,

અહીં વડ નીચે દેરીમાં શ્રી આદિનાથ પ્રભુનાં પગલાં છે. અહીં ચૈત્યવંદન કરવું. પ્રદક્ષિણા પુરી થઈ. નજીકમાં આદપર ગામ છે, ત્યાં ફાગણ સુદ ૧૩ ના દિવસે તંબુઓ નંખાય છે અને બુદ્ધ બુદ્ધ સંઘે—મંડળો વગેરે તરફથી આવેલા યાત્રાળુઓની દહીં, દેખરાં શેરડીનો રસ વગેરેથી ભક્તિ કરવામાં આવે છે. અહીંથી પાલીતાણા શહેર ચાર માઈલ દૂર છે, સડક થઈ છે.

આદપર આગળ જ્યાં ભાતાના પાલ પડે છે ત્યાંથી પાલિતાણા આવવા—જવા માટે ફાગણ સુદ ૧૩ ના એસ. ટી. ખસોની સગવડતા રહે છે.

ખારગાઉની પ્રદક્ષિણા :—આ પ્રદક્ષિણા પાલિતાણાથી શરૂ થાય છે.

શેત્રુંજી નદીનો ખંધ થયો હોવાથી હવે ચોકનો માર્ગ ખંધ થયો છે. હવે પાલીતાણાથી રોહીશાળા છ માઈલ. (ઉતરવા માટે તંબુ આદિની વ્યવસ્થા કરવી પડે) રોહીશાળાથી હાથસણી છ માઈલ, સુંદર ધર્મશાળા, જિનમંદિર છે. ત્યાંથી હસ્તગિરિ ચઢી પગલાંનાં દર્શન આદિ કરી પાછા નીચે આવવું. શ્રી હસ્તગિરિમાં ભરત મહારાજના હાથીઓ મરણ પામી સ્વર્ગે ગયેલા હોવાથી તે હસ્તગિરિ તીર્થ કહેવાય છે. ઉપરના ભાગમાં શ્રી આદીશ્વર ભગવાનનાં પગલાં છે. હાથસણીથી ઘેટી છ માઈલ છે. ધર્મશાળા અને સુંદર મંદિર છે. ઘેટીથી ચાર માઈલ પાલિતાણા, આ રીતે ખાર ગાઉની પ્રદક્ષિણા કરી શકાય છે. બધે સડક ખાંધેલી છે.

(૫) શ્રી ગિરિરાજની પંચતીર્થી.

૧-શ્રી કદંબગિરિ તીર્થ.

શત્રુંજ નદીનો ખંધ થવાથી હવે તળાજના રસ્તે ખંધ ઉપર થઈ ભૂતડીઆ, વડાળ, ભંડારીઆ થઈને કદમ્બગિરિ અવાય છે. પાલીતાણાથી ૧૮ માઈલ થાય છે.

ગઈ ઉત્સર્પિણીના ચોવિસમા શ્રી સંપ્રતિ નામના તીર્થ-કર ભગવંતના કદંબ નામના ગણુધર ભગવંત એક કોડ મુનિવરો સાથે આ ટુંક ઉપર મોક્ષે ગયા છે, તથા ગઈ ચોવિસીના ખીજ શ્રી નિર્વાણી ભગવંતના શ્રી કદંબ નામના ગણુધર પણ આ ટુંક ઉપર મોક્ષે ગયા હતા. આવતી ચોવીસીના શ્રી ભદ્ર જિનને પણ શ્રી કદંબ નામના ગણુધર થવાના છે. આથી આ ટુંક કદમ્બગિરિના નામે ઓળખાય છે. ઉંચી ટેકરી ઉપર શ્રી ઋષભદેવ પ્રભુનાં અને શ્રી ગણુધરનાં પગલાંની સ્થાપના કરેલ છે. નીચે તલાટી છે, ત્યાં યાત્રા કરીને આવનારને ભાતુ આપવામાં આવે છે.

મધ્યભાગમાં શ્રી કદંબવિહાર નામનો પ્રાસાદ છે. ફરતી ખાંતેર દેરીઓ છે. મૂળનાયક શ્રી મહાવીરસ્વામિજી છે. ડાબી બાજુ શ્રી જિનદાસ ધરમદાસની પેઢી છે. બાજુમાં ત્રણ માળનો વિશાળ ખંગલો તથા વિશાળ હોલ છે. વિશાળ ત્રણ માળનો ઉપાશ્રય, ત્રણ ધર્મશાળા, જ્ઞાનશાળા તથા ભોજનશાળા છે. યાત્રિકોને જમવાની વ્યવસ્થા પેઢી તરફથી કરવામાં આવે છે.

કદમ્બગિરિથી લગભગ દોઢ માઈલે તલાટી છે. ત્યાંથી ઉપર ચઢાય છે. ઉપર ૧૪૫૨ ગણધરનાં પગલાં સહિત અષ્ટાપદજી, શ્રી નમિનાથજીનું મંદિર, મેરૂપ્રાસાદ, તેની પાછળ નૂતન મંદિર થયું છે, તેમાં ૧૧૫ ઇંચનાં લઘ્ય ચમત્કારિક શ્રી આદિનાથ ભગવાન ગિરાજમાન છે. શત્રુંજય તીર્થ રચના, રૈવતગિરિ અવતાર મંદિર, શ્રી નમિનાથ મંદિર, શ્રી સીમધરસ્વામિ મંદિર, તેમાં વર્તમાન ચોવિસીની વર્ણુવાર ચોવીસે ભગવંત ગિરાજમાન કરેલા છે.

શ્રી નેમનાથજીના મંદિરથી ઉપર ચઢવાનો ચઢાવ કઠણ છે, ઉપર એક ચોતરા ઉપર એક દેરી છે, તેમાં શ્રી ઋષભ-દેવ ભગવંત અને કદમ્બ ગણધરનાં પગલાં છે.

નીચે ઉતરતી વળતે વાવડી પ્લોટ તરફ જવું. ત્યાં શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવંતનું સુંદર જિનમંદિર તથા શ્રી શાંતિનાથ ભગવંતનું મંદિર છે. ત્રણ માળના બંગલામાં સેંકડો જિન-મૂર્તિઓ, ગુરુમૂર્તિઓ વગેરે ભરાવી રાખેલી છે. અંજન-શક્તાકા બાકી છે.

કદમ્બગિરીમાં સં. ૨૦૧૬ માં વૈશાખ વદ ૬ ના દિવસે અંજનશક્તાકા પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ થયો હતો.

પાલિતાણાથી કદમ્બગિરિ તથા તળાજી જતાં રસ્તામાં રોડ પર શ્રી શત્રુંજી ડેમ આવે છે. ત્યાં પૂર્વ આચાર્ય શ્રી વિજયનંદનસૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રીના સદુપદેશથી લઘ્ય જિનાલય અને આલીશાન ધર્મશાળા તૈયાર થયેલ છે. અંજનશક્તાકા તથા પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ સં. ૨૦૨૮ ખીજ

વૈશાખ મહિનામાં થવાનો છે. આ સ્થળ તીર્થરૂપ બનશે. પાલિતાણાથી કદબગિરિ તીર્થે જવા-આવવા માટે દિવસમાં ૫-૬ વખત એસ. ટી. બસો મળે છે.

૨-શ્રી તલાબ તીર્થ.

પાલિતાણાથી તલાબ તીર્થ ૨૦ માઈલ થાય . સડક બાંધવામાં આવેલી છે. ભાવનગરથી મહુવા જતી રેલ્વે લાઈનમાં પણ તળાબ સ્ટેશન છે.

શ્રી તલાબનું પ્રાચીન નામ શ્રી તાલધ્વજગિરિ છે, અને તે શ્રી સિદ્ધગિરિજીના પાંચ મોટા શિખરોમાંનું એક ગણાય છે.

તળાબ શહેરથી એકાદ ફાર્લોંગ દૂર ગિરિ આવેલો છે. ચઢાવ બહુ સરળ અર્ધા ગાઉ જેટલો છે. પગથિયા બાંધેલાં છે. ઉપર ત્રણ શ્રી જિનમંદિરો છે, મુખ્ય મંદિરમાં શ્રી સુમતિનાથ ભગવાન છે. તેમાં મેડા ઉપર તથા ભોંયરામાં પ્રતિમાજી બિરાજમાન છે. એક મંદિરમાં શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાંત છે, ઉપર ચોમુખજીનું મંદિર છે. મંદિરોનો જિર્ણોદ્ધાર કરવામાં આવેલો છે. ગિરિવર ઉપર ૩૦ ગુફાઓ છે, તેમાં ચાર ગુફાઓ તો ઘણી મોટી અને વિશાળ છે, એક ખોડીયારનું તથા બીજું એકલ મંડપનું ભોંયડું પ્રસિદ્ધ છે, તલાટીની ધર્મશાળાએ યાત્રાળુઓને ભાતું આપવામાં આવે છે.

ગિરિવર ઉપર શ્રી વસ્તુપાલ તેજપાલે શ્રી આદીશ્વર ભગવાંતનું મંદિર બાંધાવ્યાનો ઉલ્લેખ મળે છે. ત્યાર બાદ સંવત ૧૩૮૧ માં પણ મંદિર બાંધાવાનો ઉલ્લેખ મળે છે.

તળાજી શહેરમાં શ્રી શાંતિનાથ લગવંતનું, શ્રી મલિનાથ લગવંતું સુંદર જિનમંદિર, નૂતન ઉપાશ્રય, સુંદર ધર્મશાળા, લોજનશાળા, લાયબ્રેરી વગેરે છે.

તલાજીથી દોઢ ગાઉ દૂર સખલાસર ગામના કોળી કર-શનને સ્વપ્નમાં શ્રી પાર્શ્વનાથ લગવંતનાં દર્શન થયાં હતાં. અને તેના ખેતરમાંથી સંપ્રતિ મહારાજના વખતની મૂર્તિ પ્રગટ થયેલી, તે મૂર્તિ શહેરના મંદિરમાં પધરાવવામાં આવેલી છે.

તીર્થના દ્રશ્યો અને વર્ષોથી મુનિમ તરીકે કામ કરતા સેવાભાવી શ્રી અમરચંદ્રભાઈ માવજી શાહના ખંતથી તીર્થની જાહેરાત વધી છે. ધર્મશાળા, લોજનશાળાની સગવડ સુંદર છે. પાલિતાણાથી જવા-આવવા માટે એસ. ટી. બસો દિવસમાં છ વખત જુદા જુદા ટાઈમે મળે છે. પાકી સડક છે.

૩-શ્રી મહુવા તીર્થ.

શ્રી મહુવા તીર્થ ભાવનગરથી મહુવા લાઈનનું છેલ્લું સ્ટેશન છે. સ્ટેશનથી ગામ એક માઇલ થાય છે. સૌરાષ્ટ્રના દક્ષિણ કિનારે સમુદ્ર કિનારે મહુવા તીર્થ આવેલું છે. પ્રાચીન નામ મધુવતી હતું. પ્રાચીન કાળના અવશેષો પણ મળી આવેલ છે.

શ્રી મહાવીરસ્વામિજીના વડિલ ખંધુ શ્રી નંદિવર્ધને ભરાવેલી જીવિતસ્વામી (શ્રી મહાવીરસ્વામિજી) ની લગ્ન પ્રતિમા સાત શિખરના લગ્ન મંદિરમાં પધરાવેલી છે. મંદિ-

રની ખાજુમાં શ્રી પાર્શ્વનાથ લગવાનનો ચાર માળવાળો અને ખાવન જિનાલયવાળો સુંદર કોરણીથી યુક્ત મનોહર જિનપ્રાસાદ તથા ૯૧ ઇંચિના શ્રી ઋષભદેવ (શ્રી કેસરી-આજી)ની લબ્ય મૂર્તિવાળો ત્રણ માળવાળો પ્રાસાદ છે. સામે એક મંડપમાં ૧૮ ફુટના શ્રી અદબદજીનો પ્રાસાદ છે. સ્વં આચાર્ય શ્રી વિજયનેમિસૂરીશ્વરજી મહારાજના પગલાંની દેરી, શહેર ખહાર શ્રી યશોવૃદ્ધિ જૈન ખાલાશ્રમની ખાજુમાં શ્રી નેમિવિહાર નામનો તથા શ્રી શાંતિનાથ લગવાનનો મનોહર પ્રાસાદ આવેલ છે.

શ્રી શત્રુંજયતીર્થનો ચૌદમો ઉદ્ધાર કરાવનાર શ્રી જાવડશા આ ગામના હતા, શ્રી ચક્રેશ્વરીદેવીના પ્રસાદથી જાવડશા શેઠ તક્ષશીલાથી શ્રી ઋષભદેવસ્વામિજીની પ્રતિમા મહુવા લાવ્યા હતા. અને પૂર્વધર યુગપ્રધાન શ્રી વજ્રસ્વામિના ઉપદેશથી સંઘ લઈને શ્રી સિદ્ધગિરિજી આવ્યા હતા અને નવા શ્રી કપર્દીયક્ષની સહાયથી શ્રી શત્રુંજયતીર્થ ઉપર પ્રતિમાજીની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

લોજનશાળા, ધર્મશાળાની સગવડતા છે. મહુવાથી પાલિતાણાની સીધી તેમજ તળાજ-ભાવનગર જવા-આવવા માટે એસ. ટી. બસો મળે છે. પાલિતાણા સુધીની સડક છે. મહુવાથી ઉના, અજારા, દીવ, દેલવાડા, વેરાવળ, પ્રભાસ-પાટણ અને જુનાગઢ જવાય છે.

૪-શ્રી દાઠા તીર્થ

તલાજીથી મહુવા જતાં દાઠા સ્ટેશનથી દાઠા એક માઈલ દૂર છે, શ્રી શાંતિનાથ લગવંતનું પ્રાચીન જિનમંદિર છે. ઉપાશ્રય, શ્રાવકોનાં ઘર વગેરે આવેલાં છે. પંચતીર્થીમાં દાઠા તીર્થ ગણાય છે.

આ તીર્થના જિનાલયમાં કાચનું કામ ઘણું સુંદર અને આકર્ષક થયેલું છે. લાવવાહિ મહાપુરુષોનાં ચત્રો છે. વ્યવસ્થા સુંદર છે. જવા-આવવા માટે તળાજ તથા લાવનગરથી રેલવે તથા એસ. ટી. ખસો મળે છે.

૫-શ્રી ઘોઘા તીર્થ

લાવનગરથી લગભગ ચૌદ માઈલ દૂર ઘોઘા તીર્થ આવેલું છે. અહીં ત્રણ જિનમંદિરો છે, તેમાં શ્રી નવખંડા પાર્શ્વનાથ લગવાનનું અતિ પ્રાચીન જિનમંદિર છે. મૂલનાયક લગવંત સં. ૧૧૬૮ ની સાલના છે.

મુસલમાનોએ આ મૂર્તિનો ધ્વંસ કરી નાંખ્યો તેમાં પ્રતિમાલુના નવ ટુકડા થઈ ગયા હતા. શ્રાવકો ચિંતામાં પડ્યા, હવે શું કરવું? અધિષ્ઠાયક દેવે સ્વપ્નમાં જણાવ્યું કે ‘ટુકડા ખરાબર ગોઠવીને રૂના પોલમાં (કોઈ કહે છે કે લાપસીમાં) ભરી રાખી છ મહિના સુધી રાખી મુકશો. એટલે ખવા સાંધા મળી જશે.’ શ્રાવકોએ તે પ્રમાણે કર્યું પરંતુ અધિરામથી છ મહિના પહેલાં મૂર્તિ ખડાર ઠાલી. નવે

ખંડ ભેડાઈ ગયા, પરંતુ સાંધા બાકી રહી ગયા. આજે પણ નવ સાંધા દેખાય છે, એટલે આ મૂર્તિ નવખંડા શ્રી પાર્શ્વનાથના નામે ઓળખાય છે. મૂર્તિ ઘણી જ ચમત્કારી, અફ-ભૂત અને દર્શનીય છે. થોડા ટાઈમ પહેલાં ભોંયરામાંથી ઘણી મૂર્તિયો નીકળી હતી. બીજું શ્રી ચંદ્રપ્રભસ્વામિજીનું અને ત્રીજું શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવંતનું દહેરાસર પણ દર્શનીય છે. ખાસ યાત્રા કરવા લાયક છે.

ઘોઘા ખંદર છે. ભોજનશાળા, ધર્મશાળાની સગવડતા છે. દરેક યાત્રાળુને ભાતું અપાય છે. ઘોઘા આવવા-જવા માટે પાલિતાણાથી બસ મળે છે અને ભાવનગરથી દિવસમાં આઠ-દશ વખત એસ ટી. બસ મળે છે. સડક છે.

ભાવનગર

અહીં પણ ૧૧ જિનમંદિરો છે. તેમાં મોટું દહેરાસર ગામમાં શ્રી આદિનાથ ભગવાનનું છે, તેમાં સાત દહેરાસર ગણાય છે. ૧-૨ શ્રી આદિનાથ, ૩ શ્રી અભિનંદનસ્વામિ, ૪ શ્રી અજિતનાથ, ૫ શ્રી પાર્શ્વનાથ, ૬ શ્રી શાંતિનાથ અને ૭ શ્રી આદીશ્વરજી ભગવાન છે. બીજું શ્રી ગોડીપાર્શ્વનાથ ભગવંતનું જિનાલય છે, તેમાં પાંચ દહેરાસરો છે, ૧ શ્રી ૧ શ્રી પાર્શ્વનાથ, ૨ શ્રી શ્રેયાંસનાથ, ૩ શ્રી મહાવીરસ્વામિજી, ૪ શ્રી શાંતિનાથજી અને ૫ શ્રી ગૌતમસ્વામિજી. ત્રીજું નવાપરામાં શ્રી પાર્શ્વનાથજીનું, કરચલીયાપરામાં બે દહેરાસરો, વડવામાં બે દહેરાસરો, શ્રી ચંદ્રપ્રભસ્વામિજી અને શ્રી નેમનાથ ભગવંતનું, દાદાવાડીમાં બે દહેરાસરો શ્રી

મહાવીરસ્વામીજી અને શ્રી પાર્શ્વનાથજી, કૃષ્ણનગરમાં શ્રી આદીશ્વર ભગવંતનું અને સ્ટેશન ઉપર શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવંતનું, એમ ૧૧ દહેરાસર આવેલાં છે.

ભાવનગરમાં જૈનોની ખારેક હબરની વસતિ ગણાય છે. ઉપાશ્રયો, જાહેર સંસ્થાઓ, બોર્ડીંગ, ધર્મશાળા, જૈન ભોજનશાળા વગેરે હોવાથી યાત્રાળુઓને કોઈ જાતની અગવડ પડતી નથી.

ભાવનગરથી ઘોઘા, પાલિતાણા, તળાજ, મહુવા, રાજકોટ, જામનગર, જુનાગઢ, અમદાવાદ, ખંભાત, બોટાદ, સુરેન્દ્રનગર, શંખેશ્વર વગેરે ઘણા સ્થળોએ જવા માટે એસ. ટી. બસો અને રેલ્વે ટ્રેઈન પણ મળે છે.

શ્રી ગીરનાર તીર્થ (રૈવતગિરિ)

સૌરાષ્ટ્રમાં પાલિતાણાની પડોશમાં આ પુનિત તીર્થ આવેલું છે. પહાડ ઉપર બાવીસમા તીર્થંકર શ્રી નેમનાથ પ્રભુની પ્રતિમા ગત ચોવીશીના ત્રીજા તીર્થંકરના સમયમાં ભરાવેલી છે. પહાડ ઉંચો અને કઠણ છે. શહેર જુનાગઢ નામે જાણીતું છે, જ્યાં નાના મોટાં દહેરાસરો છે. પર્વત ઉપરનાં મંદિરો સંગ્રહિત રાજા. કુમાળપાળ મહારાજા અને મહામંત્રીઓ વસ્તુપાળ અને તેજપાળનાં બનાવેલાં છે.

સુંદર એવું સહસ્રવન છે જ્યાં પ્રભુએ પૂણ્યવંતી ભાગવતી દીક્ષા ગ્રહણ કરી મુક્તિ માર્ગે વિચર્યા હતા. છેલ્લી (પાંચમી ટુંક) કે જ્યાં પ્રભુના પગલાં છે, એ ટુંક ચઢાવમાં

કપરી છે, પરંતુ પરમ ધ્યેયને પ્રાપ્ત કરવાનું સુંદર સ્થાન છે. ડુંગર ઉપર ધર્મશાળા આદિ સાધન છે. નીચે તળેટીમાં પણ ભાવિક આત્માઓએ લક્ષ્મીનો સફળવ્ય કરી ધર્મશાળાઓ અને ભોજનશાળા ઉભી કરી છે. શહેર ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ પ્રાચિન અને અશોક જેવા નરેશોના સફલાક્રયોને સંઘરતા શિલાલેખ સહિતનું નજરે પડે તેવું છે. આવતી ચોવીશી-માંથી ત્રેવીસ તીર્થકરો અહીં મોક્ષે જશે. શ્રી નેમનાથની ટુંક સુધી પગથીયાં છે. ડોળીના ભાવ વજન પ્રમાણે બાંધેલા છે.

ઉપરકોટમાં શેઠ હેમાલાઇની તેમજ બાબુસાહેબની એમ બે ધર્મશાળા છે. પાલિતાણા જવા આવવા માટે એસ. ટી. બસ સીધી તેમજ રાજકોટ, જામનગર, વેરાવળ, પ્રભાસ-પાટણ, ભાવનગર વગેરે સ્થળોએ જવા માટે એસ. ટી. બસો તેમજ ટ્રેઇન પણ મળે છે.

શ્રી ગિરનારની પંચતીર્થી.

૧-પ્રભાસપાટણ તીર્થ.

વેરાવળથી ૨૫ માઇલ દૂર આ તીર્થ છે. ભરત મહારાજાએ દરિયા કિનારે ચંદ્રપ્રભાસ નામનું નગર વસાવી શ્રી ચંદ્રપ્રભસ્વામિજીનું જિનાલય બંધાવ્યું હતું. ત્યારબાદ ચંદ્ર-ચારાજાએ માંદર બંધાવી ચંદ્રકાંત મણિમય મૂર્તિ બિરાજ-માન કરી હતી તે પછી શ્રી રામચંદ્રજી-સીતાજી આદિએ પણ આ તીર્થની યાત્રા કરી મંદિરો બંધાવ્યાં હતાં. જીર્ણ-થયેલાં ચાર મંદિરોને ભેગાં કરી ‘ગજેન્દ્ર પૂર્ણપ્રાસાદ’ નામે પ્રાસાદ બંધાવવામાં આવ્યો છે. શ્રી મૂળનાયક શ્રી ચંદ્ર-

પ્રભસ્વામિજીની મૂર્તિ સંવત ૩૩૫ માં વલ્લભીપુરનો ભંગ થયો ત્યારે અધિષ્ઠાયિક દેવ આકાશમાર્ગે અહીં લાવેલ. છેલ્લી પ્રતિષ્ઠા સં. ૨૦૧૮ મહા સુદ ૬ ના દિવસે કરવામાં આવેલી છે. આખું જિનાલય ૧૦૦×૧૦૦ ફુટ લાંબુ-પહોળું ૮૫ ફુટ ઉંચું, લગ્ન નવ ગભારા અને ત્રણ શિખરવાળું છે. દશ લાખ રૂપિયાના ખર્ચે જિજ્ઞોદ્ધાર કરવામાં આવેલો છે. ખીલ પાંચ જિનમંદિરો પણ છે.

૨-ઉના

વેરાવળથી રેલ્વે લાઇનમાં ૬૦ માઇલ દૂર આ તીર્થ આવેલું છે. આ નગરીનું પ્રાચીન નામ ઉન્નતપુર હતું. વિશાળ વંડામાં પાંચ જિનમંદિરો છે. મુખ્ય મંદિર શ્રી આદિનાથજીનું છે. ભોંયરામાં શ્રી અમીઝરા પાર્શ્વનાથની અલૌકિક તેજસ્વી મૂર્તિ છે. ગામ બહાર અજરના રસ્તે આંખાવાડીયામાં એક લાઇનમાં ગુરુપાદુકાઓના સુંદર સ્તુપો છે.

૩-અજર.

ઉનાથી બે માઇલ દૂર આ તીર્થ આવેલું છે. ગામ બહાર શ્રી પાર્શ્વનાથનું મંદિર છે. દશરથ મહારાજના પિતા અજય-પાળ રાજાનો કોઠરોગ આ મૂર્તિના પ્રભાવે શાંત થઇ ગયો હતો તેથી તેમણે એક સુંદર મંદિર બંધાવ્યું હતું. મંદિરની નજીકમાં અજયપાળનો ચોરો છે, તે અમલ્કારક કહેવાય છે. અજર પાર્શ્વનાથની આ મૂર્તિ પોતાના ભવનમાં ધર-દેન્દ્રે સાત લાખ વર્ષ, દુર્ગેશ્વરે ૬૦૦ વર્ષ, વરુણે સાત લાખ વર્ષ પૃથ્વી હતી. અધિષ્ઠાયકદેવે રત્નસાર વણિક મારફત

સમુદ્રમાંથી કઢાવી અજયપાળ રાજને અપાવી હતી. આ તીર્થના ચૌદ જિજ્ઞોદ્ધાર થયેલા છે. મૂર્તિને લાલ વર્ણનો લેપ કરવામાં આવેલો છે.

૪-દેલવાડા

અજહરાથી બે માઈલ દૂર આ તીર્થ છે. મૂલનાયક શ્રી શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથ ભગવંત ગિરાજમાન છે. જિનાલય સુંદર અને રમણિય છે.

૫-દીવ

અજહરાથી સાત માઈલ દીવ તીર્થ આવેલું છે. આ નગરીનું પ્રાચીન નામ ક્ષીપપત્તન હતું. નાવમાં બેસીને જઈ શકાય છે, શહેરને ફરતો દરિયો છે. હાલમાં ત્રણ જિનમંદિરો છે. મુખ્ય જિનમંદિરમાં શ્રી નવલખા પાર્શ્વનાથ ભગવંતની મૂર્તિ છે. આ પ્રતિમાજીને હંમેશાં નવલખો મુગટ અને નવલખો હાર ચઢતો હતો, એટલે નવલખા પાર્શ્વનાથ કહેવામાં આવે છે. આ પંચતીર્થ ગણાય છે.

ભારતનાં પ્રસિદ્ધ જૈન તીર્થો

સૌરાષ્ટ્ર : (૧) પાલીતાણા શ્રી શત્રુંજય ગિરાજ, (૨) શ્રી ગિરનારજી, (૩) કદંબગિરિ, (૪) હસ્તગિરિ, (૫) તળાજી, (૬) દાઠા, (૭) મહુવા, (૮) ઘોઘા, (૯) ઉના-અજહરા, (૧૦) દીવ, (૧૧) દેલવાડા, (૧૨) વંથલી સોરઠા, (૧૩) પ્રભાસપાટણ, (૧૪) વળા. (૧૫) શત્રુંજી કેમ.

ગુજરાત : (૧) શંખેશ્વર (૨) બોયણી (૩) પાનસર (૪) ઉપરી-યાળાજી (૫) શેરીસા (૬) ચારુપ (૭) મેત્રાણા (૮) કંખોઈ (૯) તાર-

ગાજી (૧૦) મહુડી (૧૧) પંચાસર (૧૨) પાટણ (૧૩) મિલડીયાજી (૧૪) ઝઘડીયાજી (૧૫) કાવી (૧૬) ગાંધાર (૧૭) ખંભાત (૧૮) માતર (૨૦) મુહરીપાસ-ટીટોમ (૨૧) ભોરોલ. (૨૨) વાલમ.

રાજસ્થાન : ૧. આણુ, ૨. દેલગઢા, ૩. અચલગઢ, ૪. કુંભારી-યાજી, ૫. મુંડરચલ, ૬. જીરાવલાજી, ૭. વરમણુ, ૮. રાણકપુર, ૯. વરકાણા, ૧૦. પામણવાડજી, ૧૧. જાકોડાજી, ૧૨. નાકોડાજી ૧૩. કારતાજી ૧૪. મોટા-પોશીનાજી, ૧૫. જેસલમેર ૧૬. ઓશીયાં, ૧૭. લોદ્રાવા, ૧૮. નાગેશ્વર, ૧૯. રેશરીયાજી, ૨૦ કાપરડાજી, ૨૧. સાચોર, ૨૨ ફોદોદી-પોઠરણુ, ૨૩. નાણા-દીયાણાજી, ૨૪. સાદડી, ૨૫. ઘાણેનવ, ૨૬ નાડોલ, નાડલાઈ, ૨૭. મુજાળા મહાવીર, ૨૮. નાંદીયા. ૨૯. લોટાણા, ૩૦ ઉદેપુર.

કુચ્છ : ૧ ભદ્રેશ્વર, ૨. જૂજ, ૩. સુથરી, ૪. અંબર, ૫ કોઠારા, ૬. નળીયા ૭. તેરા, ૮. કટારીયા, ૯. જખૌ, ૧૦. માંડવી, ૧૧. મુન્દ્રા.

મધ્યપ્રદેશ : ૧. ઉજ્જૈન, ૨. રતલામ, ૩. ભોપાવર, ૪. મક્ષીજી. ૫ માંડવગઢ, ૬ લક્ષ્મીણીતીર્થ. ૭. ચિત્તોડગઢ,

મહારાષ્ટ્ર : ૧. અતરીક્ષજી ૨. કુલ્પાકજી, ૩. લાંકુકજી, ૪. કુંભોગિરિ, ૫ અગાસી, ૬. થાણા.

પૂર્વભારતની ભૂમિ : ૧. સમેતશિખરજી, ૨. રાજગ્રહીજી. ૩. ચંપાપુરી, ૪. પાવાપુરી, ૫. હરિતનાપુર, ૬. અયોધ્યા, ૭. કાશી, ૮. કાકંદી, ૯. ચંદુરા, ૧૦. રતનાપુરી, ૧૧. ચંદ્રપુરી, ૧૨. મધુવન, ૧૩. ઝામુવાલેકા, ૧૪. બનાસ, ૧૫. કુંડલપુર, ૧૬. લાગલપુર, ૨૧. બેલુપુર ૨૨. શૌરીપુરી, ૩. બિહાર. ૨૪. સિંહપુરી, ૨૫. ઉચ્ચપુરી, ૨૬. સુવર્ણગિરિ, ૨૭ વૈભારગિરિ, ૨૮ અજમગજ. ૨૯. મહિમાપુર, ૩૦ કટગોલા, ૩૧. કમ્પીલાજી, ૩૨. કૌશાંબી, ૩૩. નાલદા.

પંજાબ : ૧. અમૃતસર

